

Cicle d'accions artístiques al barri de La Marina
Del 2 al 19 de juliol
Totes les activitats són gratuïtes
amb reserva prèvia a info@granerbcn.cat



BOO BETA

ART I CO  UNITAT



EL CICLE:

A partir de conceptes com identitat, memòria històrica i memòria col·lectiva BooMBeta vol donar visibilitat als valors immaterials del barri de La Marina. BooMBeta és el projecte d'Arts Vives Aplicades del Graner en un context de proximitat i vol trencar la distància entre el que és popular i el que és experimental, sense renunciar a tenir un sistema cultural ric on es construeixin experiències estètiques valuoses i significatives. BOOMBETA proposa i acull experiències arriscades per als habitants de La Marina, de les quals en podran ser públic i també participant actiu. BooMBeta crea un ecosistema centrat en art i comunitat i art i educació al barri de La Marina, amb diferents accions i amb diferents intensitats, ressonàncies i velocitats. Enguany, i engrescats per la bona rebuda de l'anterior edició us proposem aquesta programació BooMBeta'18, amb l'aixopluc del Festival Grec de Barcelona que inclou:

- **Taller** Vida Laboral amb Claudia Faci del 2 al 16 de juliol
- **Presentació** de Vida Laboral – 17 i 18 de juliol a les 19h al Graner (en el marc del programa ART i PART de l'Ajuntament de Barcelona de creació artística comunitària)
- Lliçó d'economia, **site-specific** de Jorge Dutor i Guillem Mont de Palol, Los Torreznos i Societat Doctor Alonso – 17 de juliol 19-24h als Jardins dels Drets Humans (a sota del Graner)
- 2 Programes de **ràdio** monogràfics sobre “Vida Laboral” a Radio Nikosia – 11 i 18 de juliol a les 16h
- **Jornada** ‘Art i Comunitat’ – 19 de juliol de 10 a 17h al Graner en diàleg amb la Fundació Hospital Sant Pere Claver i l'artista Bárbara Bañuelos.

LES PROPOSTES:

• TALLER VIDA LABORAL amb Claudia Faci

Taller del 2 al 16 de juliol al Graner (torn de matí i de tarda)
25 participants (joves i adults)

Aquest taller proposa, d'una banda, una reflexió conjunta sobre les qüestions que es plantegen en mirar amb perspectiva el paper que hem exercit en la nostra societat a través de l'ofici; com allò al que ens hem dedicat ha influït i, eventualment, modificat l'entorn en el qual s'han desenvolupat les nostres vides. A quin estat de coses hem contribuït amb la nostra activitat professional; quina funció hem complert dins de la màquina que ens conté i alhora som; quin món imaginàvem estar construint amb la nostra tasca quotidiana. I per un altre, habilita un espai en el qual tant, els nostres dons naturals com els nostres desitjos, seran gestionats amb tota la llibertat que siguem capaces de prendre'ns com a equip, com a grup de persones que s'ajunten amb l'objectiu d'oferir a unes altres una experiència estètica.

Dirigit a qualsevol persona amb un ofici o professió, especialment aquells treballs que no són tan comuns, o si ho són, que estan invisibilitzats o no reconeguts com a tal. Es necessiten ganes de compartir inquietuds, deixar volar la imaginació i participar en una proposta escènica concebuda amb i per als participants a partir dels materials que es generin en el taller.

CLAUDIA FACI és ballarina, coreògrafa, actriu, directora, docent i autora independent. Formada com a ballarina i actriu, ha participat en tot tipus de produccions de dansa i teatre, i també en algunes de cinema i televisió. El 2006 estrena NurFürDich al festival Madrid en Danza, sota l'heterònim Klara von Himmer, a partir de llavors es centra en la seva faceta d'autora per oferir una peculiar visió de les arts escèniques a través d'una obra que es nodreix de la seva experiència en l'àmbit de la dansa, el teatre, la performance i la literatura. Darrerament col·labora amb el col·lectiu Terrorismo de Autor en la creació de Valientes, publicat per Ediciones Invasoras. És responsable de l'assignatura de Dramatúrgia al CSD María de Ávila i imparteix regularment tallers de creació escènica en diversos centres de formació així com en teatres, festivals i altres contextos.

Durada:

Assajos de dilluns a divendres del 2 al 13 juliol en franja horaria de matí (de 10 a 13.30h) o tarda (de 18 a 21.30h).

Presentació pública el dimarts 17 i dimecres 18 de juliol a las 19h.

Lloc: Tant els assajos com les presentacions es realitzaran al Graner centre de creació del cos i del moviment (carrer de Jane Addams, 14)

VIDA LABORAL és un projecte comunitari que s'emmarca dins el programa ART i PART. El programa ART i PART de creació artística comunitària als barris és una iniciativa de l'Ajuntament de Barcelona, gestionada a través de l'Institut de Cultura de Barcelona i que s'engloba en el marc del programa Barcelona Districte Cultural. ART i PART acompanya, en aquesta primera fase, cinc creacions comunitàries en cinc barris de Barcelona. Vida Laboral es presentarà dins el Cicle BooMBetam sota l'aixopluc del Festival Grec de Barcelona i compta amb la col·laboració del Pla de Barris de la Marina i el teixit associatiu del barri de La Marina.

• PRESENTACIÓ “VIDA LABORAL” de Claudia Faci

17 i 18 de juliol a les 19h a la Sala G del Graner

En el marc del programa ART i PART de creació artística comunitària i sota l'aixopluc del Festival Grec de Barcelona



Amb més o menys fortuna, moguts per la necessitat o per la vocació, per gust o per força, d'una o una altra manera la majoria de les persones majors que habitem aquest costat del món, fa més de mig segle ens hem passat una gran part de les nostres vides treballant. Més enllà del que resin els títols que atresem o del que unes línies en el *currículum vitae* sostinguin, hi ha persones que tenen un ofici, és a dir, que saben fer alguna cosa concret amb cert nivell d'excel·lència i que ho han fet al llarg d'això que donem a cridar “vida laboral”. En molts casos, l'ofici no és solament allò que ens dóna de menjar sinó que determina la identitat de qui ho exerceix. Fins a quin punt som allò al que hem dedicat la major part del temps de les nostres vides?

• LLIÇÓ D'ECONOMIA, site-specific de Jorge Dutor i Guillem Mont de Palol Los Torreznos i Societat Doctor Alonso.

17 de juliol als Jardins dels Drets Humans de 19 a 24h

Amb el suport de Pla de Barris de La Marina.



“Proposem una experiència intensa, prolongada al llarg de quatre hores, o potser siguin més si tenim en compte el que passa abans i el que passi després, o potser duri més o no es doni en tots, si no es vol entrar en el joc . En els jocs. Ens reuneix el valor. Ens reunim per descobrir valor en un lloc concret, en aquesta plaça del barri de la Marina. Descobrir o desembolicar o discutir, o dialogar que vénen a ser accions molt semblants. Ens reunim per les accions del valor. Del valor en aquests temps de crisi, que són els nostres temps. Tota trobada té alguna cosa de valor. Segons com es miri. Segons com es miren les coses, les persones, les accions, cobren un valor o un altre. Ens trobem. Parlem. Sentim. Veiem. Ens hem desplaçat, cadascú des del seu lloc d'origen, fins a aquesta plaça del Barri de la Marina. Cadascú amb el seu calçat. Per protegir-se del terra. Ens reunim en una plaça a celebrar que ens reunim. La idea de celebrar ens mou fins aquí. Tot moviment suposa un desgast o una despesa que vénen a ser coses molt semblants El cost és a la despesa, com el gest és a la resta. La resta és el que queda. Cada vegada queda menys i aquesta enyorança des d'aquí ens fa riure. Perquè estem reunits per celebrar el valor de cada cosa que se'ns posi per davant. Estem parlant d'atenció, i l'atenció és un ball.”

Amb Jorge Dutor i Guillem Mont de Palol, Los Torreznos i Societat Doctor Alonso
(resta d'equip artístic en construcció)

• 2 PROGRAMES DE RÀDIO monogràfics amb Radio Nikosia (en construcció)

Els dimecres 11 i 18 de juliol a les 16h a Radio Nikosia. Contrabanda FM 91.4
2 hores de durada cada programa. Si algú hi està interessat hi ha la possibilitat d'anar presencialment a veure el directe del programa a la seu de Radio Nikosia (prèvia inscripció)

Els redactors de Radio Nikosia, una de les primeres emissores realitzades per persones que han estat diagnosticades de problemes de salut mental, participen al cicle BooMBeta amb dues emissions especials que giraran al voltant del propi procés de creació de l'espectacle (seguiment del taller de la Claudia Faci, entrevistes amb els participants...) i sobre el concepte de “vida laboral”.

• JORNADA 'ART I COMUNITAT' (en construcció)

Dijous 19 de juliol de 10 a 17h al Graner

En aquest segon cicle BooMBeta la jornada de pensament sobre 'Art i Comunitat' centre el seu focus d'interès en el treball artístic en un context d'atenció hospitalària i més concretament en l'àmbit de la salut mental.

El Graner col·labora regularment amb la Fundació Hospital Sant Pere Claver i l'Hospital de Dia per a Adolescents, un equipament que dona cobertura a les problemàtiques dels adolescents de 12 a 18 anys amb trastorns psíquics, psiquiàtrics o relacionals amb l'objectiu d'aconseguir una evolució en l'esfera emocional i cognitiva. Fruit d'aquesta col·laboració els usuaris de l'Hospital de Dia participen de l'activitat artística del Graner i més concretament en un projecte de continuïtat amb la creadora Bàrbara Bañuelos, en el marc del Pla de Barris de La Marina.

BooMBeta és el context adequat per aturar-nos i reflexionar al voltant d'aquesta col·laboració i obrir a altres veus la complexitat del treball artístic comunitari en l'àmbit sanitari.

Dia i hora: 19 de juliol de 10 a 17h al Graner

Aforament: 30/40 persones

'La creació artística en un entorn d'atenció hospitalària en centres de dia per a joves'

* 10-12h: La salut mental a les escoles de secundària, una problemàtica invisible

* 12- 12'30h: Pausa

* 12'30-14h: Què poden fer junts un centre de creació, un Hospital de Dia, un institut i una consulta jove en referència a la salut mental?

* 14-15'30h: Compartir experiències i reflexions entre els participants i els assistents / dinar col·lectiu.

BooMBeta és un cicle d'accions artístiques al barri de La Marina organitzat i comissariat pel Graner, que compta amb el suport del Pla de Barris de La Marina i del programa ART i PART (Barcelona Districte Cultural), amb la col·laboració de diferents entitats del barri i que es durà a terme sota l'aixopluc del Festival Grec de Barcelona.

