

GRA  NER



**ACTIVITAT 2015**

<http://www.granercn.cat>  [facebook.com/granercn](https://facebook.com/granercn)  [@granercn](https://twitter.com/granercn)

El 2015 hem mantingut una línia de treball continuista vinculada a anteriors edicions, molt especialment a l'edició del 2014. Així mateix, ha estat un any marcat per la reflexió i l'anàlisi de les estratègies i accions portades a terme durant el primer cicle de 4 anys d'existència del GRANER.

Ens hem donat el temps per contextualitzar la realitat actual del sector de la dansa i redibuixar conjuntament amb el sector organitzat, l'independent, l'administració pública i les estructures de referència com hauria de ser un centre de creació com el GRANER, en el seu segon període d'existència 2016-2020. Pensem que és un exercici de corresponsabilitat conjunta entre totes les parts implicades que hi participem.

Hem volgut aprofundir en les diferents percepcions d'obra, de creadors, de contextos de representativitat, de relació amb el públic, etc. i ens hem preguntat junts com crear un espai motor de continguts teòric/pràctic/invisible/visible que afavoreixi el teixit artístic català i que faci que aquest s'interconnecti amb el context i la comunitat del país, a la vegada que es puguin crear les condicions òptimes que permetin que : COS, PARAULA i MOVIMENT d'obra artística creïn una capa de teixit sensible per a la circulació de l'esfera internacional.

Així doncs, la memòria de l'activitat 2015 del GRANER, recull l'exercici de l'activitat de l'any i incorpora un document de reflexió resum de les taules de treball i diàleg que s'han realitzat sota el paraigües anomenat GRANER 16/20\*.

----

**(\*) GRANER 16/20**

Ha estat una taula de treball formada per 20 persones, 3 representants de cada associació (APDC i ACPD) , 6 representants independents, 3 artistes residents i l'equip de gestió del GRANER, que s'han reunit durant 6 sessions de treball (20 de febrer, 20 de març, 15 d'abril, 27 d'abril, 11 de juny, 2 de juliol per reflexionar i dialogar sobre les línies de futur i estratègia del GRANER com a centre de creació dedicat a la dansa i al llenguatge del cos i del moviment durant els pròxims 4 anys (2016-2020).

GRANER és un centre de creació i aprofundiment del llenguatge del cos i del moviment de Barcelona. S'inclou dins del programa de Fabriques de Creació de l'Ajuntament de Barcelona, amb la gestió del Consorci del Mercat de les Flors i amb la col.laboració de l'APDC i l'ACPD.

El GRANER acull residències de creació de dansa i desenvolupa projectes de cooperació artística amb altres agents culturals des del juny de 2011. Actua en base a tres eixos de treball per incidir en el teixit creatiu des de diferents contextos :

- 1.- Suport a la creació artística/visibilitat/internacionalització
- 2.- Públics vs creació/projectes educatius/proximitat i territori
- 3.- Pensament/noves maneres per a la creació/comunicació 2.0

Per ampliar més informació : [www.granerbcn.cat](http://www.granerbcn.cat)

GRANER projecte inicial

([granerbcn.cat/wp-content/uploads/PDF\\_PRESENTACIÓ\\_GRANER.pdf](http://granerbcn.cat/wp-content/uploads/PDF_PRESENTACIÓ_GRANER.pdf))

Valoracions:

**2012**

([granerbcn.cat/wp-content/uploads/Memòria+GRANER+20121.pdf](http://granerbcn.cat/wp-content/uploads/Memòria+GRANER+20121.pdf))

**2013**

([granerbcn.cat/wp-content/uploads/GRANER-activitat - 2013-Final-01.pdf](http://granerbcn.cat/wp-content/uploads/GRANER-activitat - 2013-Final-01.pdf))

**2014**

([granerbcn.cat/wp-content/uploads/GRANER-activitat - 2014-Final-01.pdf](http://granerbcn.cat/wp-content/uploads/GRANER-activitat - 2014-Final-01.pdf))



# 2015, un any de continuïtat i reflexió conjunta amb el sector

“ APDC, ACPDC, sector independent , agents articuladors i festivals ”

**179 reunions de treball conjunt durant el 2015**

**Línies d'acció amb el sector professional:**

## **1.) Suport a la creació artística**

- Comissió de selecció d'artistes residents del GRANER
- Dues comissions de selecció a l'any (2 reunions de treball)

## **2.) Internacionalització de la dansa catalana**

- Taula d'internacionalització de la dansa catalana (3 reunions )
- FID – SALMON (17 reunions)
- Projecte India (8 reunions)
- Projecte Mèxic, residències de doble direcció (4 reunions)
- Nous eixos d'internacionalització (2 reunions)

## **3.) Incentivació del mercat interior**

- Taula de treball Sismògraf (2 reunions)
- Coordinació Cicle Dansa Ara Fundació La Pedrera (6 reunions)
- Treball en xarxa agents articuladors arts escèniques (83 reunions)
- 2 Audicions

## **4.) Projectes educatius**

- Jornada de bones pràctiques per a la dansa (2 reunions)
- IMEB amb col.laboració Consorci Mercat de les Flors/ Graner (Escoles Bressol) (2 reunions)
- Consorci d'Educació amb col.laboració Mercat de les Flors/GRANER (projecte En Residència – Tàndem) (11 reunions)
- ICUB (projecte En Residència) (9 reunions)

## **5.) Pensament /Visibilització/ Comunciació 2.0**

- Followdance web- (3 reunions)
- Articles de reflexió ( serie *La danza del futuro*, articles de seguiment FID (3 reunions)
- Participació en trobades de pensament i creació de xarxes (19 trobades)
- Xarxes socials i Web GRANER

# Activitat 2015, una mirada de gran angular

“ GRANER expandit ”

## A nivell professional

**6884** professionals han fet ús de l'espai  
**574** és la mitjana mensual  
**89,24%** d'ocupació de l'espai  
**52** residències artístiques professionals  
**145** professors, mestres i educadors formats en el 2015

## A nivell de continguts

**3** Interconnexions amb les xarxes de dansa més importants d'Europa (AEROWAVES, EDN, ONDA)  
**19** Col·laboracions que interconnecten el GRANER amb altres projectes d'àmbit nacional i territorial  
**3** Accions d'internacionalització de la dansa catalana  
**8** Propostes de formació per a professionals  
**13** Trobades de reflexió i pensament al voltant de la creació artística, vinculada al llenguatge del cos i el moviment  
**25** Centres educatius en seguiment  
propostes de formació  
**14** Tallers de formació per mestres  
**3** Audicions ( Guy Nader & Maria Campos + Lali Ayguadé + Jurij Konjar)  
**22** accions de proximitat i territori  
**2** convocatòries obertes a l'any

# Quins són els actius que hi participen?

## **Convocatòries obertes: 15 residències**

/Big Bouncers/El Conde de Torrefiel/Roser López Espinosa/ Andrés Corchero - Roberto Romei/Brodas Bros/Sonia Gomez/Raquel Gualtero/ Victoria Macarte /Carretera N340/Los Corderos/ Alejandra Aguirre/ Lo que quedan/Daniel Leveille/Carme Torrent & Iñaki Alvarez/ Albert Quesada

## **Mercat de les Flors: 9 co-produccions**

/Brice Bernier/Taller de dansa creativa/Cuqui Jerez/Guy Nader & Maria Campos/La Veronal/Muriel Romero/Cicle Hip Hop/ Sidi Larbi/ Bd Dansa

## **Lloguers: 6**

/Amaranta Velarde/ La Intrusa/Mercedes Boronat/Lautaro Reyes/ Àngels Margarit/IED

## **Col.laboracions vinculades a residències: 33 residències**

Eulalia Bergada (IT)/Joan Català (FF80)/Roser López Espinosa (FF80 – Fundació La Pedrera)/Colectivo Señor Serrano (Grec)/Maria Garcia Vera (Fira de Tarrega)/ Pablo Esbert (Certamen Coreográfico de Madrid)/ Janet Novas ( Certamen Madrid)/ Olatz de Andres (Alhondiga) Certamen Mas Palomas- Gran Canarias/ Diana Gadish (G.R.U.A)/Maria Cabeza de Vaca (es de Danza - Sevilla)/ Instituto Cervantes de Japon/ Sra. Polarowska (Alhondiga)/ Cris Blanco (TNT)/ Vero Cendoya ( Fira de Tarrega)/ Quim Bigas + Carme Torrent ( Ciclo Casa Encendida)/Jordi Cortes (GREC)/ Thomas Hauert (GREC)/Marina Coromina (Fira de Tarrega)/ Manuel Rodriguez (Salmon)/Joao Martins e Cyriaque (Circular festival) ASEF INDIA/Rocio Guzman (Mes de Danza)/Joaquin Alberto (Cicle Dansa Ara)/Olga Guterrez & Raquel Tomas (EINCE), Ayara Hernandez (FIDCU)/Tamara Cubas(Salmon)/Ernesto Collado (Sismograf)/ Igor & Moreno (Salmon)/Albert Quesada (Festival Flamenco)/ Claudia Faci (Pradillo)/ Lipi Hernandez (CNS)/ Nazario Díaz (TNT)

# Ocupació segons el procediment de selecció de projectes

	cies	dies d'ús	hores	%
convocatòria pública	15	356	2.848h	%
ASEF INDIA	4	24	192h	
Mercat	9	181	1.448h	%
lloguers	6	22	176 h	%
col·laboracions	32	398	3.184 h	%

**" obert els 365 dies de l'any les 24 hores"**

# 52 residències artístiques durant el 2015

Eulalia Berguedà  
Joan Català  
Guy Nader & Maria Campos  
Vero Cendoya  
Victoria Macarte  
Brodas Bros  
Raquel Gualtero  
Sonia Gòmez  
Muriel Romero  
Pablo Esbert  
Maria Cabeza de Vaca  
Merce Boronat  
Sra Polarowska  
Roser Lopez Espinosa  
Cris Blanco  
Conde de Torrefiel  
Quim Bigas  
Carme Torrent  
Alejandra Aguirre  
La Veronal  
BD dansa  
Albert Quesada  
Sidi Larbi  
Thomas Hauert  
Carretera N340  
Marina Coromina  
Vera Tussing  
Los Corderos  
Manuel Rodriguez  
Brice Bernier  
Claudia Faci  
Joao Martins e cyriaque

ASEF India  
Amaranta Velarde  
Joaquin Alberto  
Maria Antonia Oliver  
Raquel Tomas & Olga  
Gutierrez  
Tamara Cubas  
Sra Polarowska  
Ayara Hernandez  
Diana Gadish  
Ernesto Collado  
Cuqui Jerez  
Maria Campos  
La Intrusa  
Lipi Hernandez  
Angels Margarit  
Igor & Moreno  
Jaime Conde Salazar  
Nazario Díaz

**“ GRANER + Mercat de les  
Flors: casa de dansa ”**



# 2 convocatòries obertes anuals

“una mirada de proximitat a la realitat artística local”

## 11 companyies o creadors catalans

Big bounceres

El Conde de Torrefiel

Roser Lopez Espinosa

Andres Corchero

Brodas Bros

Albert Quesada

Sonia Gòmez

Raquel Gualtero

Victoria Macarte

Carme Torrent & Iñaki Alvarez

Los corderos

## 3 creadors o cics de la península

Carretera N340 (Madrid)

Alejandra Aguirre (Coruña)

Los que quedan (Valencia)

## 1 creador o cia internacional

Daniel Leveille ( Montreal)

	15
catalans	11
península	3
internacionals	1
<b>total</b>	15

## La comissió de valoració de les convocatòries obertes esta formada per 5 professionals :

2 coreògrafs (1 local + 1 nacional),

+ 1 programador internacional

+ 1 membre de l'equip del GRANER

La comissió canvia a cada convocatòria i en la seva elecció hi participa: APDC, ACPDC i Consorci del Mercat de les Flors (figura internacional)

## 3 programes d'exhibició compartits :

- ASIF India – Casa Àsia /Mercat Flors
- Cicle Dansa Ara – La Pedrera
- Festival SÂLMON< - iberesecena

	S	M	L	XL	TOTAL
Cicle Dansa ARA (7) // 506	4	1	2	0	7
ASIF India (4) // 416	3	1	0	0	4
Festival Salmon (18) // 3.383	1	11	6	0	18
	8	14	7	0	<b>29</b>

4.305 públic assistent total  
29 funcions repartides en 3 programes d'exhibició

XL: + 15 anys de trajectòria  
L: de 8 a 15 anys  
M: de 3 a 8 anys  
S: de 0 a 3 anys

# Incentivació del mercat interior: 19 col.laboracions

Festival TNT (Terrassa)  
Festival El Més petit de tots (Sabadell)  
Festival Sismògraf (Olot)  
CSD (Barcelona)  
Festival Temporada Alta (Girona)  
IPAM (Catalunya)  
Fira de Tàrraga (Tàrraga)  
Festival GREC (Barcelona)  
Festival Mes de la Danza (Sevilla)  
Festival de Flamenco (Barcelona)  
Certament Mas Danza (Canaries)  
Cicle Dansa Ara (Barcelona)  
Festival SÂLMON< (Barcelona)  
Certamen Coreogràfico (Madrid)  
En Residència (Barcelona)  
Festival BAD (Bilbao)  
Centro Párraga (Murcia)  
Teatro Pradillo ( Madrid)  
Festival Poble Nou (Barcelona)

**14 col.laboracions són amb:**

+ **Microsuport econòmic**  
+ **Residència artística**  
+ **Seguiment**

# 3 Accions d'internacionalització de la dansa catalana :

	Tipologia	Accés	Nº artis	Nº prog. Inter.	Prog. exh	Face to face
<b>AEROWAVES</b> abril 16 al 19 d'bril	Exhibicio internacional/ catalanas	Inscripció	2* ----- 24	210	Si Catalana	No
<b>IPAM/Grec</b> 7 al 10 juliol	Plataforma coproducció/ Exhibició	Fest. Amic ----- Invit.Sector	4* ----- 14	60	català	Si
<b>FID/ /SALMON&lt;</b> 5 - 8 des	Trobada reflexió / Exhibició	inscripció	9* ----- 9	30	Si Comissió de selecció externa	si

\* Artistes Locals disciplina dansa

# Integració a la vida quotidiana de les escoles, el llenguatge del cos i del moviment: LA DANSA

**25 Centres educatius en seguiment**  
**145 professors formats el 2015**  
**14 tallers de formació per mestres**

	BRESSOL	TÀNDEM	EN RESIDÈNCIA
Centres educatius en seguiment	19	1	1
Creadors implicats	1	6	2
Durada del projecte	3 anys	3 anys	1 any
Formació de mestres	120	23	2
Nº de famílies	1260	230	14

9 coreògrafs implicats en els diferents projectes educatius  
(XL 50,% - L37,50% - M12,50% )\*

\*

XL: + 15 anys de trajectòria  
L: de 8 a 15 anys  
M: de 3 a 8 anys  
S: de 0 a 3 anys



# 22 accions al territori

“proximitat i territori”

Presentacions i Xerrades [11]  
F. Major de la Marina [1]  
Tallers Intergeneracionals [8]  
Projecte de dansa comunitària [1]  
Sessions d'escola de l'espectador: [1]

## 1 estada artística

Estades d'hivern del 28 al 31 de setembre

## **8 propostes de formació**

Mercè Boronat [1]

IED [1]

Taller Dansa Integrada [1]

Jornades Mapping FID [3]

Tallers Festival SÂLMON< [2]

## **13 trobades de reflexió**

Accion LEIM -EDN

PENCCA- Sevilla

Territorios del arte - San luis de potosi

Movs Chile - Santiago de Chile

Cafe Müller - Buenos Aires

Central de Creación - Buenos Aires

Centro Borgues - Buenos Aires

PENCCA - Sevilla

FID - Barcelona

Nuevos horizontes para la  
internacionalización - Valencia

## **3 Audicions**

Guy Nader & Maria Campos

Lali Ayguade

Jurij Kunjar

# Ocupació de l'espai 2015

## Professionals

2015	2014	2013
6884	6175	5591

## Mitjana d'ocupació anual distribuït per participació

conv.	ASEF	Mercat	col.lab.
30,77%	2,10%	15,89%	51,24,%

## Mitjana d'ocupació anual d' habitacions de descans

room1	room2	roomD	roomP
73%,69 (269/365)	73,97% (270/365)	64,10% (234/365)	55,34% (202/365)

## Mitjana d' ocupació anual per sales

sala G	salaM	sala MT	sala P
96,44% (352/365)	91,78% (335/365)	93,69% (342/365)	75,07% (274/365)

## Mitjana d' ocupació sales - Total GRANER

2015	2014	2013
89,24%	87,50%	89,31%

# Publicació de continguts teòrics / pensament

“espai virtual de reflexió i  
pensament”

	2015
Articles sobre creació i dansa	4
Articles sobre models de gestió i noves possibilitats d'articulació	5
Articles sobre dansa i educació	5
Vídeos recursos internacionals (festivals, estructures, gestió independent...)	27

“visibilització a l'alça”

**Comunicació : premsa general, online i xarxes socials**

	2013	2014	2015
bloc / visites web	28.994	41.811	49.962
mitjana visites mensuals	2.400	3.484	4.163
seguidors Facebook	1.810	2.750	3.677
tweets	2579	3.767	4.670 (84.946 impresions)
<b>art. premsa digitals</b>	+ 45	+ 58	
<b>art. premsa general</b>	+35	+49	
<b>presència TV</b>	51,10 '	+60'	