
El Graner

Activitat 2016

El Graner

Activitat 2016

GRANER, Fàbrica de Creació de Barcelona, és un centre dedicat a l'escolta, l'atenció i la cura de tot el que s'esdevé en l'àmbit de la dansa i els llenguatges del cos.

Situat al Barri de La Marina del Port Vell, ocupa una antiga fàbrica de bombetes, de mil metres quadrats en els quals es combinen espais de treball (estudis i oficines) i espais per a la vida quotidiana (cuina, terrassa, espais de descans i lavabos). En aquest sentit, el Graner funciona com un espai públic que genera recursos per a la creació però que al mateix temps és també una casa, una llar que acull a totes les persones que hi treballen en ell. Això fa possible que tant els artistes com les gestores es considerin 'habitants' d'aquesta fàbrica.

Cada procés de creació és únic i irreplicable i cada artista requereix cada vegada (segons el projecte en el qual treballi) coses diferents i específiques. La missió d'un equipament públic dedicat a la creació com el Graner és ser capaç d'atendre i dialogar amb cada procés de creació que acull. Els nostres esforços han d'estar centrats a ser un espai obert, disponible i flexible, capaç de crear condicions específiques per a la creació i establir un diàleg fructífer i constant amb l'entorn en el qual existim. Construir un model flexible s'ha convertit en una necessitat; evitar la tendència al farcit i als continguts innecessaris, una obligació; fomentar l'escoltar de l'entorn real, una urgència.

Per això, necessitem activar models de gestió compartida que ens permetin posar en pràctica altres maneres de relacionar-nos més equitatives i justes. Necessitem desenvolupar noves formes de fer conjuntament, que ens permetin assumir la nostra responsabilitat sobre allò comú.

Una societat que doni valor al procés per sobre del resultat com un fi en ell mateix és una societat que s'obre a l'univers del que és possible, és a dir, al futur. Una societat que no estableix patrons de coneixement, és a dir, una societat que no es sustenta en dogmes imposats és una societat que permet la pluralitat, que conviu amb la diferència i que accepta l'autodeterminació lliure dels individus que la configuren.

Sens dubte, el repte principal que hem d'assumir avui en dia és concebre i posar en pràctica models flexibles capaços de buidar-se per acollir, capaços de comprometre's amb el diàleg i amb l'escolta activa del seu entorn.

Les principals tasques dels centres de creació actuals són tenir cura dels processos, comprometre'ns amb la investigació i la producció de coneixement, romandre en la hipòtesi i cultivar el qüestionar-se i la crítica. Portar-les a terme en el futur més immediat de ben segur ens portarà a desenvolupar altres pràctiques i altres formes de relació entre tots els agents actius que, assumint diferents responsabilitats, configurem la cadena de valor dels processos de creació.

El Graner

Activitat 2016

GRANER és un centre de creació i aprofundiment del llenguatge del cos i del moviment de Barcelona. S'inclou dins del programa de Fabriques de Creació de l'Ajuntament de Barcelona, amb la gestió del Consorci del Mercat de les Flors i amb la col.laboració de l'APDC i l'ACPD.

El GRANER actua en base a diferents línies de treball per incidir en el teixit creatiu desde diferents contextos. Els eixos principals del GRANER són creació, internacionalització, pensament, educació i proximitat.

El GRANER acull residències de creació de dansa i desenvolupa projectes de cooperació artística amb altres agents culturals des del juny de 2011. Els tres grans eixos de treball son:

1.- Suport a la creació artística/visibilitat/internacionalització

2.- Públics vs. creació/projectes educatius/proximitat i territori

3.- Pensament/noves maneres per a la creació/comunicació 2.0

Per ampliar la informació: www.granerbcn.cat

GRANER projecte inicial

granerbcn.cat/wp-content/uploads/PDF_PRESENTACIÓ_GRANER.pdf

VALORACIONS:

2012

granerbcn.cat/wp-content/uploads/Memòria+GRANER+20121.pdf

2013

granerbcn.cat/wp-content/uploads/GRANER-activitat-2013-Final-01.pdf

2014

granerbcn.cat/wp-content/uploads/GRANER-activitat-2014-Final-01.pdf

2015*

http://granerbcn.cat/wp-content/uploads/MEMORIA-GRANER-2015_v2.pdf

(*) GRANER 16/20

Al llarg de l'any 2015 des del Graner es va dur a terme la taula de diagnosi del centre de creació sota el nom '16/20'. Graner 16/20 fou una taula de treball estable formada per 20 persones: 3 representants de les associacions (APDC i ACPD), 1 persona de referència del Mercat de les Flors, 1 persona de referència de l'ICUB, 1 persona d'una estructura de referència (La Caldera), 3 residents del Graner, 6 representants independents i l'equip de coordinació del Graner, que es van reunir durant 5 sessions de treball (febrer-juny) per reflexionar i dialogar sobre les línies de futur i estratègia del GRANER com a centre de creació dedicat a la dansa i al llenguatge del cos i del moviment en els següents 4 anys d'existència. El punt de par[da va ser la memòria 4 anys del Graner i 10 preguntes sobre el futur i les possibilitats futures del Graner. Tota la documentació que va sorgir de les trobades i un informe (no execu[u) final es troba a la pàgina web del Graner:

granerbcn.cat/1620/

2016, què en destaquem?

“Graner és un espai públic que genera recursos per a la creació”

A NIVELL PROFESSIONAL

6.838 professionals han fet ús de l'espai.

570 és la mitjana mensual de circulació professional.

57 residències artístiques professionals

72 professors, mestres i educadors formats al llarg del 2016

A NIVELL DE CONTINGUTS

18 interconnexions amb les cases de dansa més importants d'Europa.

58 col·laboracions que interconnecten el Graner amb altres projectes d'àmbit nacional i territorial.

4 accions d'internacionalització de la dansa catalana

1 trobada de reflexió i pensament al voltant de la creació artística, vinculada al llenguatge del cos i del moviment.

19 centres educatius en seguiment

3 propostes de formació

1 convocatòria oberta a l'any

Quins són els actius que hi participen?

“un programa equilibrat”

CONVOCATÒRIES OBERTES:

10 residències

Andreu Martinez/Olga Mesa i Ruiz de Infante/Mariona Naudine/Pollo Campero/ Sandra Navarro/ Conde de Torrefiel /Albert Quesada/ Sonia Gómez/ Anna Calsina. / Paula Montecinos

SÀLMON< FESTIVAL:

7 residències amb suport a la creació

Jorge Dutor & Guillem Mont De Palol / Marcela Levi & Lucia Russo/ Amalia Fernandez /Magdalena Brezo/ Jonas & Lander/Aimar Perez Galí / Iñaki Alvarez + Martí Sales.

MERCAT DE LES FLORS:

12 Coproduccions

Sebastian Garcia Ferro/Mudances/Cuqui Jerez/ Cris Blanco/ Animal Religion/Pere Faura/ Bd danza /Guy Nader & Maria CCampos/Montse Roig/ Trevor Carlson/ J. LÉrida/ Maria Campos.

COL·LABORACIONS:

8 col·laboracions vinculades a residència

Montefusco (Grec)/ Claudia Faci & Monica Valenciano (Pradillo)/ Catalina Carrasco (Fira de Tarrega)/ Ariadna Rodriguez (Antic)/ Joan Català (Auditori) /Hello Earth (Sismo)/ British Council/ Ciutat Flamenco

COL·LABORACIONS:

15 col·laboracions vinculades a suport econòmic + residència

La Macana (Teatro Rosalia de Castro)/ Eulàlia Berguedà (Premi IT)/ Txalo Toloza (Antic) / Ernesto Collado (Sismo)/ Irene Russolillo (Masdanza) / Manuel Rodriguez (Pedrera) / Corderos (GREC)/ Laila Tafur (GRUA)/ Luis Garay (Hiroshima)/ Bea Fernandez (La poderosa)/ Diana Gadish (F.Tàrrega)/ Quim Bigas (F.Tàrrega)/ Natalia Jimenez (Mas danza)/ David Morales (Mas palomas) / Big Bouncers (Sismo)

COL·LABORACIONS:

5 col·laboracions vinculades a Territori (cessió d'espai)

Art Transforma (Barri)/ Lipi Hernandez (CSD)/ Merce Boronat – El Cos Respira (Projecte comunitari) / Projecte Escoles Bressol (IMEB)/ Escola Barkeno (Tàndem – Fundació Catalunya - La Pedrera).

Ocupació segons els actius que hi participen

*“Obert els 365 dies de l’any
les 24 hores”*

	Cies.	Dies d’ús	Hores	%
Convocatòria pública	10	370	2625h	28 %
Sâlmon<	7	129	970 h	10 %
Mercat de les Flors	12	244	1952 h	21 %
Lloguers	0	0	0 h	0 %
Col·laboracions vinculades a residències	8	101	808 h	9 %
Col·laboracions vinculades a suport econòmic /residència	15	334	2752 h	29 %
Col·laboracions vinculades a Territori	5	48	384 h	4 %

57 residències artístiques durant el 2016

“Una institució flexible i oberta”

Andreu Martinez
Olga Mesa i R. de Infante
Mariona Naudine
Pollo Campero
Sandra Navarro
Conde de Torrefiel
Albert Quesada
Sonia Gòmez
Paula Montecinos
Anna Calsina
J. Dutor & G. Mont de Palol
Luis Garay
M. Levi & L. Russo
Amalia Fernandez
Magdalena brezzo
Jonas & Lander
Aimar Perez Galí
Iñaki Alvarez+ Marti Sala
Sebastian Garcia Ferro
Mudances
Cuqui Jerez
Cris Blanco
Animal Religion
Pere Faura
BD dansa
G. Nader & M. Campos
Montse Roig

Trevor Carlson
J.Carlos Lérida
Maria Campos
Montefusco
C. Faci & M. Valenciano
Catalina Carrasco
Ariadna Rodríguez
Joan Català
Hello Earth
Ciutat Flamenco
Laboratori Fira de Tarrega
Lab. Dansa Integrada
La Macana
Eulalia Berguedà
Txalo Toloza
Ernesto Collado
Irene Russolillo
Manuel Rodriguez
Corderos
Laila Tafur
Big Bouncers
Diana Gadish
David Morales
Natalia Jiménez
Quim Bigas
Bea Fernández

1 convocatòria oberta anual

“64% d'acompanyament a la creació local”

	2016
Catalans	9/36
Península	4/38
Internacionals	1/91
Total	14/165

.....
**La comissió de valoració* de les convocatòries obertes està formada per:
5 professionals + 1 persona equip Graner**

2 coreògrafs locals (Arancha López / Gisela Creus)
1 programador internacional (Eduardo Bonito)
1 mediador cultural independent (Natalia Balseiro)
1 agent del teixit artístic (Marine Budine)

**La comissió canvia a cada convocatòria, en la seva elecció hi participen: APDC, ACPDC i Consorci del Mercat de les Flors (figura internacional)*

2

programes d'exhibició propis

Cicle Dansa Ara / Pedrera Festival SÂLMON<

	S	M	L	XL	TOTAL
Cicle Dansa ARA (9)	4	2	1	2	9
SÂLMON< (30)	10	7	12	1	30
	14 (35%)	9 (23%)	13 (44,82%)	3 (7,80%)	39

5.606 públic assistent total
39 artistes visibilitzats en 2 programes d'exhibició
30 programadors internacionals
+ de 10 espais de la ciutat implicats

S: de 0 a 3 anys de trajectòria

M: de 3 a 8 anys

L: de 8 a 15 anys

XL: + 15 anys

Incentivació del mercat interior: 28 col·laboracions

El Més Petit de Tots (Sabadell)
Festival Sismògraf (Olot)
CSD (Barcelona)
Temporada Alta (Girona)
Fira de Tàrrega (Tàrrega)
GREC (Barcelona)
Mes de la Danza (Sevilla)
Ciutat Flamenco (Barcelona)
Mas Palomas (Canarias)
Cicle Dansa Ara (Barcelona)
Sâlmon<(Barcelona)
Certamen Coreogràfico (Madrid)
En Residència (Barcelona)
Teatro Pradillo (Madrid)
Hiroshima (Barcelona)
Antic (Barcelona)
Escena Poble Nou (Barcelona)
La Poderosa (Barcelona)
NyamNyam (Barcelona)
MNAC (Barcelona)
MACBA (Barcelona)
Espai 10 (Barcelona)
La Visiva (Barcelona)
La Caldera (Barcelona)
Institut del Teatre (Barcelona)
Festival Intacto (Vitoria)
PENCA (Sevilla)
Leal- lav (Tenerife)

9 col.laboracions són amb:

+ Microsuport econòmic

+ Residència artística

+ Seguiment

Incentivació del mercat internacional: 27 col·laboracions

FID- Salmon

Interplay (Itàlia)

Iberescena (Llatinoamèrica)

Circular Festival (Portugal)

Funarte (Brasil)

Museo del Chopo (Mèxic)

CEPRODAC (Mèxic)

Lavanderia Vapore (Itàlia)

Aerowaves (Xarxa Europea)

EDN (35 cases de dansa de 20 països)

Bianual de la performance (Buenos Aires)

Festival Cumplicidades Recife (Brasil)

Casa do Povo (Brasil)

Nave (Xile)

FIDCU (Uruguai)

Festival Danza alborde (Xile)

Festival Pliegues y Despliegues (Colòmbia)

PICE (A/CE)

ICEC – Generalitat de Catalunya

Oficina Económica y Cultural Taipei (Taiwan)

PEDCA – Chennai (India)

Attakkalari - Bangalore (India)

Embajada Española - Delhi (India)

Alkantara (Portugal)

Festival DDD (Portugal)

Espaço de Tempo (Portugal)

Kunsten (Brussel·les)

4 Accions d'internacionalització de la dansa catalana

“Un espai generador de continguts de reflexió per a la dansa i articulador de recursos per al sector”

	Tipologia	Accés	Nº artis	Nºprog. Inter.	Prog. exh	Face to face
Interplay Torino Dance (maig)	Trobada de coneixement	Carta invitació	----- 1**	Itàlia	No	Si
Museo del Chopo CEPRODAC PICE (juliol-setembre)	Residència artística + diàleg entre artistes	Comissariat internacional	2* -----	Mèxic	Sí Catalana	No
Bienal / IC9 PICE (agost-setembre)	Exhibició / taller	Festival Universitat	2* ----- 1**	Brasil Argentina	Sí Catalana	No
FID / Sálmon< (novembre-desembre)	Plataforma coproducció / exhibició	Carta invitació ----- Invit. Sector	15* -----	30	Sí Laltinoame- ricana	Si

* Artistes Locals

** Equip Gestió Graner

Integració del llenguatge del cos i del moviment a la vida quotidiana de les escoles.

19 centres educatius en seguiment

72 professors, mestres i educadors formats el 2016

54 hores en tallers de formació

1.710 famílies implicades

	BRESSOL.	TÀNDEM	EN RESIDÈNCIA
Centres educatius en seguiment	16	1	2
Creadors implicats	1	4	4
Durada del projecte	3 anys	3 anys	1 any
Formació de mestres	50	20	2
Nº d'alumnes	1.470	200	40

9 coreògrafs implicats en els diferents projectes educatius
(**XL 33,3%** / **L33,3%** / **M22,2%** / **S 11,1%**)

S: de 0 a 3 anys de trajectòria

M: de 3 a 8 anys

L: de 8 a 15 anys

XL: + 15 anys

Balanç 2016

“6è any d’activitat”

Professionals

2012	2013	2014	2015	2016
6.774	5.591	6.175	6.884	6.838

Mitjana d’ocupació anual distribuïda per participació (2016)

Conv.	Sâlmon<	Mercat	Col.lab.
28 %	10 %	21 %	41 %

Mitjana d’ocupació anual d’ hab. descans (2016)

room1	room2	roomD
62 % (227/365)	59,72 % (218/365)	78,63 % (287/365)

Mitjana d’ ocupació anual per sales (2016)

sala G	salaM	sala MT	sala P
94,79 % (346/365)	96,16 % (351/365)	96,44 % (352/365)	75,35 % (275/365)

Mitjana d’ ocupació sales - Total GRANER

2012	2013	2014	2015	2016
82,85%	87,50%	89,31%	89,24 %	90,68 %

Perfil dels residents

FOTOGRAFIA GLOBAL DE PARTICIPACIÓ D'ÚS : (convoc. oberta + col.laboracions + coproduccions Mercat de les Flors)

	2012	2013	2014	2015	2016	
S /0-3 anys de trajectòria	8	10	17	12	11	58
M/3- 8 anys	10	11	13	12	13	59
L/8 a 15 anys	7	4	6	8	10	64
XL/15 a 25 anys	7	4	6	8	10	35
	32	35	49	48	52	216

En 6 anys, + de 200 residències vinculades a + de 17 festivals:

26,85 % és categoria S

27,31 % és categoria M

29,63 % és categoria L

16,20 % és categoria XL

presències digitals

“comunicar, visibilitzar i ser altaveu dels temes d’interès del sector”

xxss, presències digitals i altres plataformes

	2012	2013	2014	2015	2016
visites web	3.387	28.994	41.811	49.962	67.389
mitjana visites mensuals	1.100	2.400	3.579	4.163	5.615
seguidors Facebook	533	1.810	2.750	3.677	4.880
publicacions Twitter	951	2.579	3.767	4.670 84.946 imp.	124.533 impressions

2016

WEB GRANER

36.826 sessions
28.612 usuaris
67.389 pàgines vistes
56.325 visites úniques
5.615 visites per mes

VIMEO

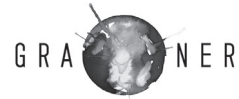
6.077 plays
1.810 vídeos acabats

TWITTER

341 impressions per dia
124.533 impressions en total
1.146 interaccions (rt, like, link click)
358 tweets
+ 141 followers (2.065)
4.628 profile visits

FACEBOOK

+1.203 nous seguidors (4.880)
134.637 engaged users
756.927 reach
1.468.955 impressions
506 posts publicats
19.397 interaccions (comment, like, share)



Gestionat per:



Amb el suport de:



Amb la col·laboració de:



Col·laboren:

