

---

---

# El Graner

---

Activitat 2017

---

# El Graner

Activitat 2017

---

GRANER, Fàbrica de Creació de Barcelona, és un centre dedicat a l'escolta, l'atenció i la cura de tot el que s'esdevé en l'àmbit de la dansa i els llenguatges del cos.

Situat al Barri de La Marina del Port Vell, ocupa una antiga fàbrica de bombetes, de mil metres quadrats en els quals es combinen espais de treball (estudis i oficines) i espais per a la vida quotidiana (cuina, terrassa, espais de descans i lavabos). En aquest sentit, el Graner funciona com un espai públic que genera recursos per a la creació però que al mateix temps és també una casa, una llar que acull a totes les persones que hi treballen en ell. Això fa possible que tant els artistes com les gestores es considerin 'habitants' d'aquesta fàbrica.

Cada procés de creació és únic i irreplicable i cada artista requereix cada vegada (segons el projecte en el qual treballi) coses diferents i específiques. La missió d'un equipament públic dedicat a la creació com el Graner és ser capaç d'atendre i dialogar amb cada procés de creació que acull. Els nostres esforços han d'estar centrats a ser un espai obert, disponible i flexible, capaç de crear condicions específiques per a la creació i establir un diàleg fructífer i constant amb l'entorn en el qual existim. Construir un model flexible s'ha convertit en una necessitat; evitar la tendència al farcit i als continguts innecessaris, una obligació; fomentar l'escoltar de l'entorn real, una urgència.

Per això, necessitem activar models de gestió compartida que ens permetin posar en pràctica altres maneres de relacionar-nos més equitatives i justes. Necessitem desenvolupar noves formes de fer conjuntament, que ens permetin assumir la nostra responsabilitat sobre allò comú.

Una societat que doni valor al procés per sobre del resultat com un fi en ell mateix és una societat que s'obre a l'univers del que és possible, és a dir, al futur. Una societat que no estableix patrons de coneixement, és a dir, una societat que no es sustenta en dogmes imposats és una societat que permet la pluralitat, que conviu amb la diferència i que accepta l'autodeterminació lliure dels individus que la configuren.

Sens dubte, el repte principal que hem d'assumir avui en dia és concebre i posar en pràctica models flexibles capaços de buidar-se per acollir, capaços de comprometre's amb el diàleg i amb l'escolta activa del seu entorn.

Les principals tasques dels centres de creació actuals són tenir cura dels processos, comprometre'ns amb la investigació i la producció de coneixement, romandre en la hipòtesi i cultivar el qüestionar-se i la crítica. Portar-les a terme en el futur més immediat de ben segur ens portarà a desenvolupar altres pràctiques i altres formes de relació entre tots els agents actius que, assumint diferents responsabilitats, configurem la cadena de valor dels processos de creació.

---

# El Graner

## Activitat 2017

---

---

GRANER és un centre de creació i aprofundiment del llenguatge del cos i del moviment de Barcelona. S'inclou dins del programa de Fabriques de Creació de l'Ajuntament de Barcelona, amb la gestió del Consorci del Mercat de les Flors i amb la col.laboració de l'APDC i l'ACPD.

El GRANER acull residències de creació de dansa i desenvolupa projectes de cooperació artística amb altres agents culturals des del juny de 2011. Actua en base a tres eixos de treball per incidir en el teixit creatiu des de diferents contextos :

---

**1.- Suport a la creació artística/visibilitat/internacionalització**

---

**2.- Públics vs creació/projectes educatius/proximitat i territori**

---

**3.- Pensament/noves maneres per a la creació/comunicació 2.0**

---

**Per ampliar més informació:** [www.granerbcn.cat](http://www.granerbcn.cat)

### **GRANER projecte inicial**

[granerbcn.cat/wp-content/uploads/PDF\\_PRESENTACIÓ\\_GRANER.pdf](http://granerbcn.cat/wp-content/uploads/PDF_PRESENTACIÓ_GRANER.pdf)

### **VALORACIONS:**

**2012**

[granerbcn.cat/wp-content/uploads/Memòria+GRANER+20121.pdf](http://granerbcn.cat/wp-content/uploads/Memòria+GRANER+20121.pdf)

**2013**

[granerbcn.cat/wp-content/uploads/GRANER-activitat-2013-Final-01.pdf](http://granerbcn.cat/wp-content/uploads/GRANER-activitat-2013-Final-01.pdf)

**2014**

[granerbcn.cat/wp-content/uploads/GRANER-activitat-2014-Final-01.pdf](http://granerbcn.cat/wp-content/uploads/GRANER-activitat-2014-Final-01.pdf)

**2015**

[http://granerbcn.cat/wp-content/uploads/2017/10/MEMORIA-GRANER-2015\\_v2.pdf](http://granerbcn.cat/wp-content/uploads/2017/10/MEMORIA-GRANER-2015_v2.pdf)

**2016**

[http://granerbcn.cat/wp-content/uploads/2017/10/MEMO\\_2016\\_CAT\\_FINAL.pdf](http://granerbcn.cat/wp-content/uploads/2017/10/MEMO_2016_CAT_FINAL.pdf)

---

# 2017, què en destaquem?

*“GRANER és un espai públic que genera recursos per a la creació”*

---

---

## **A NIVELL PROFESSIONAL**

**6.692** professionals han fet ús de l'espai

**557** és la mitjana mensual

**49** residències artístiques professionals

**70** professors, mestres i educadors formats en el 2017

.....

## **A NIVELL DE CONTINGUTS**

**15** Interconnexions amb projectes internacionals de doble direcció.

**26** Col.laboracions que interconnecten el GRANER amb altres projectes d'àmbit nacional i territorial.

**1** Trobada de reflexió i pensament al voltant de l'art comunitari.

**19** Centres educatius en seguiment.

**3** Propostes de formació.

**1** Convocatòries oberta.

**1** Projecte d'expansió artística (PEA).

.....

# Quins són els actius que hi participen?

*“un programa equilibrat”*

## CONVOCATÒRIES OBERTES:

### 9 residències

Quim Bigas i Carme Torrent / Bárbara Bañuelos / Javier Guerrero / Vicente Arlandís / Vértebro / Javier Vaquero i Bea Fernández / Vulnus / Lipi Hernández / Sandra Navarro (2016)

## FESTIVAL SÀLMON< :

### 5 residències amb suport a la creació

Cris Blanco / Conde de Torreñiel / Patricia Caballero i Mónica Valenciano / Big Bouncers / Bárbara Sánchez

## MERCAT DE LES FLORS:

### 5 Coproduccions

Sònia Gómez / Maria Campos i Guy Nader / Roberto Magro / Pere Faura / Aimar Pérez Galí.

## COL·LABORACIONS:

9 col·laboracions vinculades a suport econòmic + residència

Paloma Muñoz / Patricia Habchi / Big Bouncers / Guillermo Weickert / Núria Legarda / Carmelo Fernández / Laila Tafur / Susana Goulart / Cora Panizza

## COL·LABORACIONS:

### 18 col·laboracions vinculades a residència

Paloma Muñoz (IT)/ Habemus Corpus (GREC) / Patricia Habchi (FiraTàrrrega)/ Rodrigo Chaverini ( FiraTàrrrega) / Señorita Blanco (TNT) / Albert Quesada (L'Auditori) / Maria Cabeza de Vaca (Mes de danza) / Sami Chien ( Fly + Mira) / Adriana Rodriguez (Antic Teatre) / Sebastian Soares ( Festival Complicidades) / Big Bouncers (Sismògraf) / Guillermo Weickert (Dansa Ara a la Pedrera) Oriol (Premí Delfí Colomé) / Annamaria Ajmore (Interplay Festival) / Ariadna Montfort (GREC) / Núria Lagarda (GREC) / HOP!/ Carmelo Fernández (Leal.lav) / Joan Català i Roser Tutusaus (L'Auditori) / Laila Tafur (GRUA) / Eulàlia Bergadà (Premi IT) / Cora (Manu Rodriguez) / Begoña Cuquejo (Sònia Gómez) / Susana Goulart (Antic Teatre)

## COL·LABORACIONS:

6 Col·laboracions vinculades a Territori

Projecte EBMs i Escoles Tàndem, En RESIDÈNCIA i tallers intergeneracionals / ARTransforma / Motor de Llibertat / BooMBeta / El Cos Respira

# Ocupació segons el procediment de selecció de projectes.

*“Obert els 365 dies de l’any  
les 24 hores”*

	Cies.	Dies d'ús	Hores	%
Convocatòria pública	9	152	1216 h	14,11 %
Festival SÂLMON<	5	154	1232 h	14,30 %
Mercat de les Flors	5	163	1304 h	15,13 %
Lloguers	2	11	88 h	1 %
Col·laboracions vinculades a residències	18	368	2944 h	34,17 %
Col·laboracions vinculades a suport econòmic / residència	9	155	1240 h	14,39 %
Col·laboracions vinculades a Territori	6	74	592 h	6,87 %

# 49 residències artístiques durant el 2017

*“Un espai de creació divers i heterogeni”*

---

Quim Bigas i Carme Torrent

Bárbara Bañuelos

Javier Guerrero

Vicente Arlandis

Vértebro

Javier Vaquero i Bea Fernández

Vulnus

Lipi Hernández

Sandra Navarro (2016)

Cris Blanco

Conde de Torreñiel

Patricia Caballero i Mónica Valenciano

Big Bouncers

Sònia Gómez

Maria Campos i Guy Nader

Roberto Magro

Pere Faura

Aimar Pérez Galí.

Paloma Muñoz

Habemus Corpus

Patricia Habchi

Rodrigo Chaverini

Señorita Blanco

Albert Quesada

Maria Cabeza de Vaca

Sami Chien

Ariadna Rodriguez

Sebastian Soares

Guillermo Weickert

Premí Delfi Colomer

Annamaria Ajmore

Ariadna Montfort

Núria Lagarda

HOP

Carmelo Fernández

Joan Català & Roser Tutusaus

Laila Tafur

Eulàlia Bergadà

Cora Panizza (Manu Rodriguez)

Begoña Cuquejo (Sònia Gómez)

Susana Goulart

# Incentivació del mercat interior: 26 col·laboracions

Festival Sismògraf (Olot)  
CSD (Barcelona)  
Fira de Tàrrega (Tàrrega)  
GREC (Barcelona)  
Mes de Danza (Sevilla)  
Cicle Dansa Ara (Barcelona)  
Festival SÂLMON< (Barcelona)  
En REsidència (Barcelona)  
Fundació Banc de Sabadell (Barcelona)  
Teatro Pradillo (Madrid)  
MACBA(Barcelona)  
Hiroshima (Barcelona)  
Antic Teatre (Barcelona)  
La Poderosa (Barcelona)  
La Caldera (Barcelona)  
Nyam Nyam (Barcelona)  
Espai 10 (Barcelona)  
Institut del Teatre (Barcelona)  
Las Naves (Valencia)  
Teatre Principal de Mallorca (Illes Balears)  
Leal- Lav (Tenerife)  
Ca l'estruch (Sabadell)  
DNA (Pamplona)  
Las Naves del Matadero (Madrid)  
Residencias Paraiso (Coruña)  
Teatro del Canal (Madrid)

**9 col.laboracions són amb:**

+ *Microsuport econòmic*

+ *Residència artística*

+ *Seguiment*



# Incentivació del mercat internacional: 15 col·laboracions

---

Interplay (Itàlia)

Circular Festival (Portugal)

PAM (Korea)

Museo del Chopo (Mèxic)

EDN Atelier (Europa)

Festival Cumplicidades Recife (Brasil)

Nave (Xile)

PICE (A/CE)

ICEC- Generalitat de Catalunya

Oficina Econòmica i Cultural de Taipei (Taiwan)

IC9 (Brasil)

Festival de Danza de la ciudad (Colòmbia)

FONCA (Mèxic)

MICA (Argentina)

Nathional Performance Theater (Taiwan)

# Balanç 2017

“7 anys d’activitat”

## Professionals

2012	2013	2014	2015	2016	2017
6.774	5.591	6.175	6.884	6.838	6.692

## Mitjana d’ocupació anual distribuïda per participació (2017)

Conv.	SÂLMON<	Mercat	Col.lab.
14,11 %	14,30 %	15,13 %	55,43 %

## Mitjana d’ocupació anual d’ habitacions de descans (2017)

room1	room2	roomD	roomP
78,63% (287/365)	59,72 % (283/365)	89,32% (326/365)	96,71% (353/365)

## Mitjana d’ ocupació anual per sales (2017)

sala G	salaM	sala MT	sala P
93,42% (341/365)	90,95 % (332/365)	96,44% (320/365)	75,35% (242/365)

## Mitjana d’ ocupació sales - Total GRANER

2012	2013	2014	2015	2016	2017
82,85%	87,50%	89,31%	89,24%	90,68 %	84,59 %

## Perfil dels residents

### FOTOGRAFIA GLOBAL DE PARTICIPACIÓ D'ÚS : (convoc. oberta + col.laboracions + coproduccions Mercat de les Flors)

	2012	2013	2014	2015	2016	2017	
S /0-3 anys de trajectòria	8	10	17	12	11	13	<b>71</b>
M/3- 8 anys	10	11	13	12	13	13	<b>72</b>
L/8 a 15 anys	7	4	6	8	10	17	<b>52</b>
XL/15 a 25 anys	7	4	6	8	10	6	<b>41</b>
	<b>32</b>	<b>29</b>	<b>42</b>	<b>40</b>	<b>44</b>	<b>49</b>	<b>236</b>

### En 7 anys, + de 200 residències vinculades a + de 20 festivals:

26,79 % és categoria S

27,17 % és categoria M

30,56 % és categoria L

15,47 és categoria XL

## presències digitals

*“comunicar, donar visibilitat als habitants Graner i ser altaveu dels temes d’interès del sector”*

### COMUNICACIÓ : PREMSA GENERAL, ONLINE I XARXES SOCIALS

	2012	2013	2014	2015	2016	2017*
Visites web (pàg.vistes)	3.387	28.994	41.811	49.962	67.389	76.196
Mitjana visites (pàg.vistes) mensuals	1.100	2.400	3.579	4.163	5.615	6.349
Seguidors Facebook	533	1.810	2.750	3.677	4.880	5.517
Publicacions Twitter	951	2.579	3.767	4.670 (84.946 imp.)	124.533 impressions	194.993 impressions

\* darrer trimestre de l'any web inactiva per construcció nova web

### 2017 (dades complementàries)

#### WEB GRANER

43.718 sessions  
33.915 usuaris  
76.196 pàgines vistes  
67.183 visites úniques  
6.349 visites per mes

#### FACEBOOK

+ 637 seguidors  
968.937 impressions  
17.052 visualitzacions vídeos en nadiu

#### TWITTER

365 Tweets publicats  
6.773 visites al perfil  
194.993 impressions  
+ 345 followers

#### CANAL VIMEO

5.629 visualitzacions

GRA NER

Gestionat per:



Amb el suport de:



Amb la col·laboració de:



Associació de Companyies Professionals de Dansa de Catalunya