

BASES CONVOCATÒRIA RESIDÈNCIES 2019

El Graner és un centre de creació i investigació sobre el llenguatge del cos i el moviment que s'inclou dintre del programa Fàbriques de Creació de l'Ajuntament de Barcelona y que està gestionat pel Mercat de les Flors, amb la col·laboració de l'Associació de Professionals de la Dansa de Catalunya (APDC) i l'Associació de Companyies Professionals de la Dansa de Catalunya (ACPD). El Graner actua en base a diferents línies de treball per incidir en el teixit creatiu des de diferents contextos: creació, internacionalització, pensament, educació i projectes amb la comunitat. En base a aquestes línies d'actuació, acull artistes en residència, desenvolupa projectes de cooperació artística amb altres agents culturals, projectes educatius i promou la integració de l'espai al barri, entre d'altres objectius.

El Graner obre convocatòria per projectes en residència des de febrer a desembre del 2019. Aquesta convocatòria va dirigida a artistes i col·lectius, locals i internacionals, que treballin en les àrees de la dansa i les arts vives, i que desenvolupin propostes de creació o d'investigació que tinguin la coreografia, el cos o el moviment com a eix central.

La convocatòria de residències 2019 s'articula en tres modalitats: artistes associats, artistes residents (producció/investigació) i artistes emergents. Un mateix artista pot aplicar a més d'una modalitat.

El termini de recepció de les propostes serà del 25 de setembre al 25 d'octubre a les 24h (hora espanyola) de 2018. La documentació s'ha d'enviar per correu electrònic a info@granerbcn.cat, en català, castellà o anglès, i especificant en l'assumpte del correu el nom de la persona o col·lectiu que sol·licita la residència i a quina de les tres modalitats es presenta.

La comissió de selecció està formada per cinc membres: un membre designat per l'APDC, un membre designat per l'ACPD, dos experts/es en arts vives d'àmbit local o internacional, i la coordinadora del Graner.

La resolució de la convocatòria es farà pública el 26 de novembre de 2018.

MODALITAT A: ARTISTES ASSOCIATS

Aquesta modalitat està dirigida a artistes amb base a Catalunya o que mantenen un vincle fort amb el territori, per desenvolupar projectes de creació que es trobin en el moment de la convocatòria en fase d'investigació o producció.

El Graner ofereix:

- Estudi i taula compartida amb accés a ordinador, impressora, escàner i telèfon.
- Espais de descans segons la disponibilitat i accés a espais comuns i cuina.
- Possibilitat de fer una residència tècnica.
- Suport econòmic anual (6.000€ + impostos).
- Acompanyament en la producció a partir de les necessitats del projecte artístic i en diàleg amb l'artista.
- Participació en *workshops* i seminaris.
- Accés a xarxes nacionals i internacionals.
- Possibilitat d'assessorament artístic, en diàleg amb l'artista i el seu procés de creació.
- Entrades per a espectacles.
- Formar part de la comissió artística del Graner, que es reuneix una vegada al trimestre per fer el seguiment i treballar els continguts del projecte artístic de l'equipament. Entre les funcions de l'artista associat en relació a aquesta vinculació amb el Graner s'hi poden incloure pràctiques de comissariat i formar part de la comissió de selecció de la convocatòria de residències del 2020, així com formar part de la comissió assessora del Graner. Aquestes sessions de treball són remunerades.

Documentació que cal presentar:

- Text d'un màxim de 5 pàgines on s'expliquin els eixos de treball i el/els projectes artístics que el/la creadora té previst desenvolupar en els pròxims dos anys (aquests poden ser de creació, investigació, escriptura, comissariat, educació, etc.)
- CV o biografia narrativa.
- Enllaços a treballs anteriors.

- Vídeo (adjunt o enllaç url) de màxim 4 minuts on s'expliqui la motivació per ser artista associat al Graner.
- Calendari de treball previst per al 2019*

** Les dates de treball al Graner es pactaran amb l'artista en base a la sol·licitud i la disponibilitat dels espais del centre.*

Els artistes associats es seleccionaran en base al rigor del projecte presentat i la seva viabilitat, l'interès artístic, la coherència en el desenvolupament de la seva pràctica artística, el seu grau d'experimentació, trajectòria, així com la motivació i la potencialitat per relacionar-se amb les diferents línies de treball del Graner i la capacitat per a involucrar-se en la governança d'un centre de creació.

L'artista associat haurà d'establir un diàleg (en relació a la seva pràctica o procés creatiu) amb les diferents línies de treball del Graner (comunitaris, d'investigació i de nous models de gestió...).

La comissió es reserva el dret d'ampliar la informació mitjançant una entrevista personal.

Número de places en la modalitat A: 2 (una amb durada d'1 any i una altra amb durada de 2 anys)

MODALITAT B: ARTISTES RESIDENTS

Aquesta modalitat està dirigida a artistes i col·lectius d'àmbit local, nacional i internacional, que treballin en les àrees de la dansa contemporània i les arts vives, i que desenvolupen projectes d'investigació o creació que tinguin la coreografia, el cos o el moviment com a eix central.

El Graner ofereix:

- Estudi i taula compartida amb accés a ordinador, impressora, escàner i telèfon.
- Espais de descans segons disponibilitat i accés a espais comuns i cuina.
- Possibilitat de fer residència tècnica.

En funció de la normativa del programa de Fàbriques de Creació municipal, la cessió de l'espai en les propostes de creació està subjecta a la facturació de les despeses indirectes que se'n deriven del seu ús. Els preus públics aprovats són els següents (impostos inclosos):

- Sala G / 100 € setmanals
- Sala MT i M / 62.5 € setmanals
- Sala P / 25 € setmanals

Documentació que cal presentar:

- Un text de màxim 5 pàgines que expliqui la iniciativa i els eixos de treball del projecte. Com a alternativa o complement a aquest document i tenint en compte els diferents moments i estadis en què es poden trobar els projectes que es presentin en la modalitat B, es pot presentar una sinopsi breu del projecte i un vídeo amb material del procés de creació fins al moment (assajos, obertura del procés, etc.)
- CV o biografia narrativa de l'artista, col·lectiu o companyia, així com dels seus col·laboradors.
- Enllaços a un màxim de tres treballs anteriors.
- Un document que especifiqui les estructures de suport i el calendari de treball (les etapes de treball al Graner es poden dividir durant el 2019* en estades de mínim una setmana fins a un màxim de 2 mesos).

** Les dates de treball al Graner es pactaran amb l'artista en base a la sol·licitud i la disponibilitat dels espais del centre.*

Els criteris de selecció són: la coherència artística de la proposta, l'interès de la investigació dins de la dansa i les arts vives, la recerca d'un llenguatge personal i el nivell de relació del projecte amb altres àrees artístiques i de pensament.

Número de places en la modalitat B: 3

MODALITAT C: ARTISTES EMERGENTES

Dirigida a artistes i col·lectius amb base a Catalunya en una etapa inicial de la seva activitat professional, amb menys de dues peces llargues estrenades i que estiguin desenvolupant projectes de creació o investigació vinculats a la dansa contemporània i les arts vives. L'objectiu és facilitar a l'artista o col·lectiu seleccionat suport i acompanyament especialitzat atenent les necessitats específiques del procés de creació proposat.

Per aquesta modalitat iniciem una nova col·laboració entre el Graner i La Caldera, que coordinaran els recursos de les dues estructures per tal d'oferir:

- Estudi i taula compartida amb accés a ordinador, impressora, escàner i telèfon.
- Espais de descans segons disponibilitat i accés a espais comuns i cuina.
- Possibilitat de generar moments per obrir el procés, compartir les matèries de treball i establir diàleg amb altres professionals.
- Possibilitat de fer residència tècnica.
- Suport econòmic de 1.500€ + impostos
- Acompanyament artístic.
- Assessoria en la producció.
- Accés a xarxes nacionals i internacionals.
- Possibilitat de presentació pública de la proposta al final de la residència.
- Accés a participar en altres contextos i projectes organitzats pels dos centres de creació que es consideri que poden aportar / enriquir el projecte: assistència a programacions, participació en contextos de transmissió i trobades professionals.

Documentació que cal presentar:

- Un text de màxim 5 pàgines que expliqui la iniciativa i els eixos de treball a realitzar. Com a alternativa o complement a aquest document, i tenint en compte els diferents moments i estadis en què es poden trobar les propostes que es presentin en la modalitat C, es pot presentar una sinopsi breu amb les línies de treball, intencions i objectius a desenvolupar, un vídeo amb material del procés de creació fins al moment (assajos, obertura del procés, etc.), i altre tipus de material complementari.
- CV o biografia narrativa de l'artista, col·lectiu o companyia, així com a dels seus col·laboradors.
- Enllaços a un màxim de tres treballs anteriors.
- Un document amb el calendari de treball (les etapes de treball al Graner es poden dividir durant el 2019* en estades de mínim una setmana fins a un màxim de 2 mesos).

** Les dates de treball es pactaran amb l'artista en base a la sol·licitud i la disponibilitat dels espais del centre.*

Els criteris de selecció són: la coherència artística i el risc de la proposta, l'interès de la investigació dins de la dansa i les arts vives, la recerca d'un llenguatge personal i el nivell de relació del projecte amb altres àrees artístiques i de pensament.

Número de places de la modalitat C: 1 plaça.