

Comissió de valoració i selecció de propostes/cies per participar al programa pilot PEA.

Es van obrir 4 places per a artistes, col·lectius o agrupacions dedicades a les arts que volguessin formar part d'aquest projecte pilot durant dos anys. Al llarg d'aquest període es desenvoluparan de manera específica els diferents plans individuals d'expansió artística. Així mateix els artistes, col·lectius o agrupacions seleccionades seran assessorats i acompanyats per un equip d'experts amb els quals dissenyaran accions concretes per establir relacions eficaces amb el seu entorn econòmic i cultural.

La comissió de valoració i selecció ha estat formada per:

- Alfons Cornella (Infonomia)
- Jaime Conde-Salazar (Teòric, dramaturg i artista)
- Eduardo Bonito (Codirector del Festival Panorama de Río, comissari independent i artista)
- Nuria Díaz (Ex-professora d'Elisava i artista)
- Sonia Mulero (Fundació Banc Sabadell)
- Cristina Alonso (coordinadora del Graner)
- Àngels Margarit (directora del Mercat de les Flors)

Alfons Cornella i Solans

Fundador Infonomia. Consultor en Innovació. Llicenciat en Física per la Universitat de Barcelona, Master of Science in Information Resources Management per la Syracuse University de Nova York, i Diplomant en Alta Direcció d'Empreses per ESADE, Barcelona.

Fundador i president d'Infonomia (www.infonomia.com), empresa de serveis d'innovació, i font d'idees per inquietos innovadors, des de 2000. Fundador el 2009 de co-society(www.co-society.com), iniciativa per a l'estímul de la intersecció sistemàtica de negocis entre empreses.

És consultor de grans empreses, i ha dirigit més de 100 projectes sobre creació de cultura i dinamització d'equips d'innovació en tot tipus d'organitzacions, especialment, en el sector privat.

Ha publicat 23 llibres sobre la ciència, tecnologia i innovació, com a motors de transformació de les empreses i organitzacions. // alfonscornella.com

Jaime Conde-Salazar

Jaime Conde-Salazar Pérez és llicenciat en Història de l'Art (Universitat Complutense de Madrid) i MA in Performance Studies (New York University) gràcies a una beca Fullbright. Va obtenir el Diploma d'Estudis Avançats (Universitat Complutense de Madrid) el 2001 amb una investigació sobre les narratives de la modernitat en la crítica de dansa nord-americana.

Del 2003 al 2006 va dirigir l'Aula de Dansa "Estrella Casero" de la Universitat d'Alcalà. El 2009 va rebre la beca de la Real Academia d'Espanya a Roma. Ha col·laborat com a crític de dansa en diverses publicacions i ara escriu lliurement al blog www.continuumlivearts.com. Acostuma a acompanyar processos de creació fent tasques de dramaturgista i col·labora regularment amb institucions com el Graner/Mercat de les Flors i Acció Cultural Exterior.

Eduardo Bonito

Director de 'Danza en Foco - Festival Internacional de Video & Danza' des del 2005, amb formació en arts escèniques i relacions públiques per la Universitat de Sao Paulo i performance per Middlesex University. És productor professional des del 1990. El 2013 va cofundar la 'Casa Nuvem' a Rio de Janeiro, un espai de confluència entre art, cultura viva, activisme cultural hacker i experimentació audiovisual. Va ser el director artístic i comissari del Festival Panorama de dansa a Rio de Janeiro des del 2004 al 2012 i va ser 'project manager' a l'Artsadmin a Londres des del 1997 al 2002. Ha estat fundador i participa en moltes xarxes nacionals i internacionals i és consultor per a institucions i fundacions culturals d'Amèrica Llatina i Europa.

Nuria Díaz

Artista, dissenyadora, educadora i directora creativa. És pionera en el disseny de la interacció. Com a artista multifacètica ha guanyat premis d'arquitectura (Fab Interiorisme 1993), multimèdia (Milia d'Or i Mobius 1995) i va dirigir el primer màster de multimèdia d'Espanya a la UB i Elisava (1993-2012). El 2012 va fundar el Fablab Kids i del 2012 al 2015 va impulsar el projecte Valldaura Lab.

Actualment està centrada en l'expressió social i natural de l'art i ha realitzat projectes com Street Gallery amb l'obra Anima Animal (2015). En paral·lel està desenvolupant 'L'escola dels sentits', un projecte per al desenvolupament de la creativitat i el talent dels joves.

Sonia Mulero

Actualment és directora adjunta de la Fundació Banc Sabadell. Té més de deu anys d'experiència en la gestió d'entitats sense ànim de lucre i cinc anys d'experiència en gestió de talent amb emprenedors tecnològics. Va ser directora de la Fundación Inlea (RSC DE Inlea Corporation) i Adjunta a la Gerència a CIDOB. També ha estat consellera i inversora d'Offemily.com, cofundadora de l'Associació Empren.eu, membre de la Comissió Executiva a la Fundació Catalunya Cultura, mentora i membre de dones d'impacte a la Fundació Ship2be, membre del San Francisco-Barcelona Sister City Committee. Compta amb estudis de psicologia per la UOC i de gestió i finances i RRHH per EADA.

Cristina Alonso

Des de l'obertura l'any 2011 del centre de creació del cos i el moviment Graner-Mercat de les Flors, n'és la coordinadora. Així mateix és codirectora del Sàlmon< Festival des del 2014, va ser cofundadora i codirectora artística de la plataforma de creació independent d'AREAtangent (2002-2010) i ha estat co-comissària de diferents cicles i festivals (FF80 - T.Alta, Secció Irregular, Dansa Ara a La Pedrera, Llançar el cos a la batalla, etc.). També ha signat obra pròpia i col·lectiva (beca PNRM, EADC, Iberescena).

Àngels Margarit

Directora del Mercat de les Flors. Es dedica a la dansa en les diferents vessants de ballarina, pedagoga i coreògrafa. Pertany a la primera generació de ballarins contemporanis sorgida a principis dels 80 a Barcelona. L'any 1985 crea la seva companyia, Mudances. Els seus espectacles han estat coproduïts en importants festivals i programacions internacionals, i al llarg d'aquests anys ha presentat el seu treball a més de 25 països amb nombroses creacions.

És mereixedora de guardons com el Premi Nacional de Dansa de Catalunya per Mudances (86) i Tèrbola (99), el Premi Nacional d'interpretació per Atzavara (91), el Premi Ciutat de Barcelona d'Arts Escèniques per CoroHa (93) o el Premio Nacional de Danza del Ministeri de Cultura (2010).