

CONCIERTO CEPTO



Sinopsis:

Concierto Concepto és un espectacle de dansa i música amb l'energia, la tècnica i el positivisme de la companyia catalana Brodas Bros. Ballarins i músics ens fan gaudir d'un espectacle en forma de concert. L'estètica, la composició coreogràfica, la manera d'estar a l'escenari, l'escenografia i l'ambient ens recorden el perquè del seu títol: **CONCIERTO CONCEPTO**.

És un concert amb un concepte diferent; el més comú en un concert és que la música sigui la protagonista i els ballarins un acompanyament. En aquest cas podem parlar d'un concert de ballarins, ells mateixos protagonitzen l'espectacle i fins i tot en algunes peces toquen la música que ballen.

Dos germans, dues germanes i dos b-boys (breakers) amb acrobàcies impossibles, ballaran i animaran al públic amb l'ajut de dos músics molt polivalents: un flautista saxofonista especialitzat en beatbox, i un percussionista que protagonitza un parell de gags que donen el toc d'humor que caracteritza la companyia i les seves influències de TRICICLE. L'espectacle també compta amb tres músics virtuals, un MC, un baixista i un Dj. Gràcies a diverses videoprojeccions d'ells mateixos, la banda de música s'amplia combinant música virtual i en directe a la vegada.

Si parlem dels estils musicals de CONCIERTO CONCEPTO, hem de destacar per sobre de tot el FUNK. Als anys 70 van néixer estils de ball com el popping, el locking o el break. Aquests estils es ballaven amb musiques de JAMES BROWN, KOOL & THE GANG, CAMEO o HERVIE HANCOCK que tenia un tema molt famós (*Rock it*) amb el que Brodas comença l'espectacle.

A més de Funk hem de parlar de Hip Hop, música electrònica, Dubstep (amb el que fan un duo de robots que tant els caracteritza); però també de Soul i de músiques més tranquil·les que inciten a un altre tipus de coreografies. L'espectacle conté peces especials inspirades en la dansa contemporània. Entre d'altres cal destacar dos duets (home/dona): un sobre el vent i l'altre sobre la terra. Aquest últim es basa en una tècnica de claqué: Sand Dance (ball de sorra) que utilitzen a la seva manera per seguir fent música en directe. Els ballarins utilitzen el so de la fricció de la sorra i el terra per crear ritmes per tal de mantenir el concepte de concert.

Els instruments de l'espectacle són diversos: bateria, "cajones" flamencs, flauta travessera, saxo... però també hi ha instruments no tan convencionals com la EWI (una mena de flauta electrònica), el vocoder (veus robotitzades), l'octopad (disparador de sons) o fins i tot bidons d'aigua.

Un espectacle per a tots els públics disposats a gaudir d'una bona barreja de dansa i música en directe amb molta energia i sensibilitat.

Fitxa artística Concerto Concepto:

Idea original i Coreografia:

BRODAS.

Direcció Artística:

LLUC FRUITÓS

Ballarins:

BBOY CARLOS CARMONA, BBOY KADOER, LLUC FRUITOS , POL FRUITÓS, BERTA PONS i CLARA PONS.

Creació musical i música en directe:

FLOWTIZTA (Guillermo Forero) I JEAN-PHILIPPE BARRIOS

Assistent de direcció:

POL FRUITOS

Assistents de coreografia:

BERTA PONS I CLARA PONS

Il·luminació i escenografia:

XIMO DIAZ

Producció musical:

KAPI

Fotografia:

JOSEP MALO

Tècnic Llums:

JORDI PÉREZ

Tècnic so:

RUBÉN TARDÍO

Disseny gràfic:

QUIM MARIN

Producció:

BRODAS i VARIUM.

Management i producció executiva:

FANI BENAGES, arts escèniques

***Amb el suport del CONCA i Ministerio de Cultura INAEM
Col·laboren el GRANER Fàbriques de Creació i XXCCP/ Casal de Mira-sol
Companyia resident a l'Estruch de Sabadell
Sponsor: Superdry***