

fid 2015

Finestra d'Internacionalització de la Dansa Catalana - Edició 2015
Resum



fid 2015

Finestra d'Internacionalització de la Dansa Catalana - Edició 2015



marc de la fid 2015

- 2015, 3a edició de la FID, Barcelona del 6 al 8 de desembre.
- 8 artistes seleccionats per una comissió mixta (local , estatal , internacional).
- Convocatòria oberta (s'han exclòs aquells artistes que participen a Aerowaves 15, IPAM 15 i Setmana de programadors del Festival T.Alta 15, amb la intenció de donar més visibilitat a un major nombre de creadors).
- Criteris de selecció de la FID15:
 - 1) internacionalització dels projectes seleccionats
 - 2) mirades obertes sobre la dansa, el moviment i la coreografia
 - 3) focalitzar en la singularitat de la proposta, en la presentació de l'univers de l'artista, en el context de la seva pràctica artística
 - 4) capacitat de generar vincles amb els altres artistes participants
- La comissió de selecció de la FID15 es reunirà els dies 9 i 10 de juliol a Barcelona.
- FID15 és un model participatiu que es construeix tant pel que fa a la forma com pel que fa al contingut a partir de la realitat de la proposta artística i al plantejament de treball dels 8 artistes seleccionats (segona quinzena de juliol).
- El festival que fa de paraigües i acull la FID2015 és el Sâlmon< Festival / Graner - Mercat de les Flors.
- FID (8 artistes seleccionats) + Sâlmon< Festival (18 artistes programats, programació mixta internacional, estatal i local) suposa un total de 26 artistes implicats del 25 de novembre al 8 de desembre.
- 75 programadors convidats a la FID15 (40 programadors internacionals + 15 programadors estatals + 20 programadors locals).
- 40 programadors internacionals (30 programadors d'Europa + 10 programadors d'altres continents (Llatinoamèrica, Àsia i Amèrica del Nord) amb una sol·licitud d'ajuda al PICE (ajuda línia visitant).
- Entitats de suport: Generalitat de Catalunya, Institut Ramon Llull, sol·licitud PICE (visitants), Graner i Mercat de les Flors.

sinopsi fid 2015

La FID (Finestra d'Internacionalització de la Dansa) és una taula d'internacionalització de la dansa catalana. Enguany, la FID arriba a la seva 3a edició i es durà a terme entre els dies 6 i 8 de desembre de 2015.

L'objectiu de la FID és crear un espai de trobada entre professionals i que, en base a aquesta trobada, es generi la internacionalització, distribució i venda de projectes. Es tracta doncs, d'una eina que presenta la singularitat creativa dels artistes i de les seves propostes.

En les seves edicions anteriors s'han dut a terme diferents lògiques de funcionament i metodologies, acollint formats d'exhibició i de trobada més dirigits al treball en xarxa. De cara a aquesta 3a edició, i en resposta a les dinàmiques i demandes del propi sector, la FID es centrarà en la figura de l'artista. D'aquesta manera, la FID es presenta com una acció d'internacionalització singular que respon a les diferents necessitats de cada creador seleccionat.

Des del mes de març al mes de maig de 2015 s'han dut a terme al Graner quatre trobades col·laboratives i obertes al sector de la dansa i que han configurat els objectius i les dinàmiques del projecte FID 2015. Les sessions de treball van comptar amb la participació de diferents professionals i creadors de la dansa, agents culturals, representants de festivals i espais independents vinculats al sector. Per estructurar aquesta edició del projecte es va generar una dinàmica de treball col·laboratiu on cada participant podia proposar i contribuir directament al procés i al seguiment de la FID.

La FID 2015 és un espai de trobada per a professionals, que té la funció d'aprofundir i donar difusió internacional a l'obra i a l'univers artístic dels creadors seleccionats, no es tracta d'una finestra de creació o de producció d'obra nova.

com es realitza la crida al teixit artístic català

La participació a la FID ve donada per convocatòria oberta via estructures de referència, agents aglutinadors sectorials i xarxa de comunicació social.

requisits per a la selecció de projectes

- internacionalització dels projectes seleccionats.
- mirades obertes sobre la dansa, el moviment i la coreografia.
- focus en la singularitat de la proposta, en la presentació de l'univers de l'artista, de la seva pràctica artística.
- capacitat per generar vincles amb la resta dels artistes participants.

critèris de participació

- Tenir com a mínim una peça estrenada en el circuit professional.
- Tenir un aval professional.
- Tenir un mínim de 2 anys de trajectòria professional.
- Els projectes es podran presentar en qualsevol tipus de format o llenguatge. No hi ha restriccions respecte al format de presentació del projecte.
- No s'acceptaran projectes que estiguin dins la programació d'altres plans d'internacionalització durant l'any 2015.

**es van presentar 34 propostes, de les quals se n'escolliran 8 per participar a la FID15.*

seguiment de la fid 2015

Comissió de selecció de les 8 propostes artístiques formada per 5 persones (2 programadors internacionals, 1 programador nacional, 1 teòric i 1 artista). Aquestes 5 persones, que responen a perfils diferents dins el sector de la dansa, faran un seguiment des del moment de la selecció fins després de la finalització de la FID (3 moments concrets del procés):

1. Selecció d'artistes (juliol).
2. Durant la FID (6 al 8 de desembre).
3. Devolució posterior un cop finalitzada la FID (9-10 de desembre).

Comissió artística formada pels 8 artistes seleccionats, 3 voluntaris de la taula de treball de la FID15 i les figures de coordinació de la FID15 (Mònica Pérez i Cristina Alonso). La funció de la comissió artística és articular el conjunt de les 8 propostes artístiques que surtin seleccionades i ajudar perquè les propostes de cada artista dialogui entre les diferents realitats, mitjans i espais de treball disponibles (representa el 70% del temps total de la FID15).

Comissió social formada per 3 dels 8 artistes seleccionats, 5 voluntaris de la taula de treball de la FID15 i les figures de coordinació de la FID15 (Mònica Pérez i Cristina Alonso). Aquest grup dissenyarà les propostes dirigides a tots aquells agents que no han estat seleccionats per participar a la FID15, és a dir les activitats obertes al sector que tindran l'objectiu de compartir i difondre la informació generada per la pròpia trobada. Aquesta comissió s'encarregarà de dissenyar i dotar de contingut un 30% del total del temps de la FID15 (2 hores diàries).

model participatiu i construcció de la fid 2015

Els creadors seleccionats seran corresponsables del disseny i la presentació de la seva pràctica artística i de generar diàleg amb la resta de creadors seleccionats i amb la realitat artística local (creació d'una ressonància a partir de l'organització dels espais de socialització oberts). Com a artistes seleccionats de la FID, els creadors hauran de:

- Presentar una proposta individual per a la FID.
- Dissenyar un contingut i un format clar del seu projecte per presentar-lo a la FID.
- Participar en 5 sessions de treball al Graner (2 sessions al juliol i 3 sessions de setembre a novembre).
- Consensuar amb la comissió artística la llista de programadors que s'invitaran a la FID (segona quinzena de juliol).
- Dialogar amb les altres propostes seleccionades i coordinar-se amb la comissió social de la FID15 (activitats de trobada per a tot el sector + espais socials lliures).

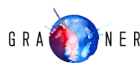
conèixer més la metodologia de la fid 2015

Tots els documents de treball que s'han realitzat després de cada trobada estan disponibles a la pàgina web del Graner <http://granerbcn.cat/es/fid-2015>

web oficial: www.followdance.com (activa a partir de l'1 de juliol)

contacte: fidansa2015@gmail.com

FID 2015 - ORGANITZADA PER:



ACULLEN:

Mercat de les Flors, Graner, Arts Santa Mònica, Sala Hiroshima, La Caldera, Antic Teatre, Nunart.