



mañana
es
mañana
Cridacompany

Mañana es mañana

Titulo provisorio

Creación 2013 propuesta por
Cridacompany

21 – 27 de Enero 2013
Graner – Sala Mediana

Después de *On the Edge* (2007) y *Aïe* (2010), *Cridacompany* desarrolla su trabajo de investigación acerca del movimiento y de la performance, con un nuevo proyecto de creación *Mañana es mañana*.

El duo de *On the Edge*, vuelto trio con *Aïe*, evolucionara con *Mañana es mañana* en un conjunto de cinco artistas circenses y músicos. De orígenes varias, personajes y cuerpos atípicos vendrán al encuentro del universo de *Cridacompany*. Jur Domingo y Julien Vittecoq se juntan ahí con Gabriel Agosti, actor y malabarista, y Anicet Leone, actor y acróbata.

Como en las creaciones anteriores, el trabajo tendrá su punto de partida en los cuerpos y las sensaciones. Las posibilidades permitidas por el grupo serán un lugar de exploración para Jur Domingo y Julien Vittecoq. Ellos serán otra vez co-autores, directores artísticos e intérpretes.

El espacio importante dedicado al sonido será una etapa mas hacia el encuentro entre dos mundos que animan a *Cridacompany* : los mundos de la dramaturgia y de la música (Cf. grupo *Jur*, dos discos grabados *Juste Ici*, 2009, y *Ladrona*, 2010 – www.myspace.com/jurmusique).

Puesta en escena-

Jur Domingo, Julien Vittecoq

Creación luz- Eric Fassa

Consejo artistico – Henri Devier, Eric Fassa

Técnico de sonido- Julien Bordais

Producción - Cridacompany

Administradora de producción - Héloïse

Pascal

Distribución

Gabriel Andrès Agosti – acróbata,
malabarista

Anicet Leone – acróbata, actor

Jur Domingo – acróbata, cantadora

Julien Vittecoq – acróbata, pianista

Duración : 1h00
Configuración frontal

Cridacompany

Cridacompany es una compañía de circo franco-catalana fundada en Tolosa en 2006, tras el encuentro en el Lido (Centro de las artes del circo de Tolosa) entre Jur Domingo Escofet y Julien Vittecoq, directores y coreógrafos. Desde Suecia hasta México pasando por el continente africano, proponen espectáculos extraños y poderosos, donde el virtuosismo se combina con la invención de un nuevo lenguaje, entre el circo y la danza, el canto y la actuación. Trabajan sobre la prevención, la barrera y la tensión, criando así personajes y situaciones exhibiendo un humor desconcertante. En fotografía como en el escenario, juegan con el cuerpo y sus posibilidades. Adoptando un estilo libre, se complacen en captar una mirada nueva sobre las situaciones, dándole rienda suelta a las emociones (¿interpretaciones?), de las más agradables hasta las más inquietantes.

Desde 2006, se han criadas varias representaciones:

- ***C'est pas mort, ça bouge pas***, representación corta - septiembre 2006 / Teatro de la Cité Internationale, Paris. En el marco de la operación para jóvenes talentos del circo 'Jeunes Talents Cirque'.
- ***Pause #0***, performance con un cuarteto de música barroca húngara – febrero 2007, codirigida por el Instituto Frances de Budapest, en Hungría.
- ***On the Edge***, representación larga (colaboración: Grupo Merci, Solange Oswald) – noviembre 2007 / Escena Nacional de Petit Quevilly, Mt St Aignan.
- ***Follow Me***, representación corta (colaboración: Jean-Baptiste Papailhau, animación / Eric Fassa, estenografía, iluminación) – agosto 08 / festival 30'30", Bordeaux.
- ***Pause #1***, serie de performances e instalaciones plásticas y sonoras (colaboraciones: Eric Fassa y Nicolas Arnould) – enero / marzo 09, Galeria Croix Baragnon, Tolosa.
- ***Jur***, performance: concierto – junio 09, Le Limonaire, Paris. Estreno de su primer álbum ***Juste Ici*** en mayo 2009.
- ***Pause #2***, serie de performances – marzo 2010, 104, Espacio Cultural de la Alcaldía de Paris.

Cridacompany sobre internet :

On the Edge, 2007
Aïe, 2010
Cabaret Crida, 2011

<http://vimeo.com/43389064>
<http://vimeo.com/43391241>
<http://vimeo.com/43389063>

Equipo artístico



Jur Domingo

Actriz, coreógrafa, directora.

Provenida del teatro de calle, se formó en la escuela Carampa en Madrid (2001), Rogelio Rivel en Barcelona (2002) y en el centro de las artes del circo de Tolosa, Le Lido (2003-2005).

Ha colaborado con Hernan Gené (payaso), Solange Oswald (teatro), Andy DeGroat (baile), Jérôme Thomas (circo).



Julien Vittecoq

Actor, coreógrafo, director.

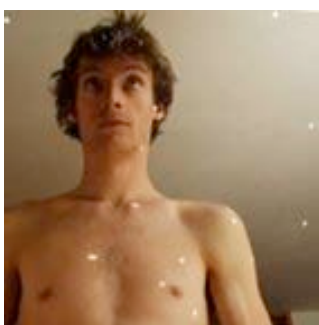
Formado en la Escuela Internacional de mimo M.Marceau (2001-2002), y en el centro de las artes del circo de Tolosa, el Lido (2003-2005).

Ha colaborado con Andy DeGroat (baile), Alain Rigou (teatro y danza), Firenze Guidi (teatro / performance), Thomas Mettler (payaso y teatro físico), Sébastien Téot (película), Solange Oswald (teatro), Jérôme Thomas (circo).

En 2006, crearon a *Cridacompany*.

«Como punto de partida están las sensaciones, las energías : la impotencia, el enojo, la rabia...Eso es lo que sostiene a la actuación. Nuestra alimentación esta en lo humano, esta en « la gente », en los animales. Nuestra búsqueda no se quiere cerebral. Se trata de un grito del cuerpo antes de la cabeza. Una imagen, una idea, un gesto : todo funciona como pretexto a un trabajo del cuerpo. Pararse en un detalle y explorarlo hasta su medula, a través de la deformación del cuerpo o del objeto. ».

Julien Vittecoq et Jur Domingo

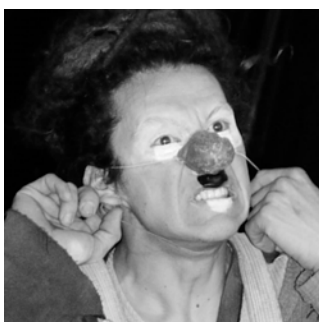


Gabriel Andrés Agosti

Actor y malabarista italiano, viviendo en Tolosa.

Después de una formación de cinco años en acrobacia y malabarismo en la escuela de circo Cesenatico (Italia) integra en el año 1999 los equipos de varios circos tradicionales (circo Togni, Embell Riva...) para girar en Europa. En el año 2001 integra la escuela de mimo Marcel Marceau en París, y luego toma parte de la compañía Nils Bourdon.

Durante 2009 en el Lido (centro de las Artes Circenses de Toulouse) y en otros lugares, entre danza, vandalismo poético, y clown, surge del silencio una practica personal. A lo largo de este proceso trabaja por ejemplo con M.C Wavreille, Kirstie Simson, Lisa Nelson, Solange Oswald, Eugeio Larible, Christian Coumin.



Anicet Leone

Actor, acrobata y payaso, viviendo en Tolosa.

Après une formation en arts plastiques aux Beaux Arts d'Avignon où il travaille notamment sur la performance, Anicet Léone rencontre l'art de la scène au cours d'un atelier clown aux côtés de Benjamin Dukhan. Il rejoint le monde du cirque via l'école Piste d'Azur à la Roquette sur Siagne, puis le Lido à Toulouse. Ralliant son passé de grimpeur en escalade à sa nouvelle formation circassienne, il développe un travail d'acrobatie sur mât chinois. Par ailleurs, il continue le travail du clown, formé notamment par Cédric Paga et Eric Blouet.

SESION DE EXPERIMENTO – Les Pronomades, junio de 2011.



Calendario

- 20 al 29 de Febrero / Le Bateau Feu, Dunkerque
- 10 al 13 de Abril de 2012 / La Seyne sur Mer, Janvier dans les Étoiles
- 27 de Julio al 10 de Agosto de 2012 / La Seyne sur Mer, Janvier dans les Étoiles
- 30 de Agosto al 14 de Septiembre de 2012, Centre Cuzin, Auch – CIRCca
- 12 al 20 de Diciembre de 2012 / Montpellier Danse Agora Cité Internationale, Montpellier
- 21 al 27 de Enero de 2013 / El Graner, Barcelona
- 15 al 28 de Febrero de 2013 / Le Carré Magique, Lannion
- 3 al 23 de Marzo de 2013 / Les Pronomades, Encausse les Thermes
- 7 al 20 de Abril de 2013 / La Brèche, Cherbourg
- 25 de Abril al 14 de Mayo de 2013 / CIRC en Auch - CIRCca
- 4 al 17 de Junio de 2013 / La Verrerie, Alès

CREACION JUNIO 2013 FESTIVAL MONTPELLIER DANSE

SOCIOS

Coproductores oficializados :

CIRCca, Pôle National des arts du Cirque – Midi-Pyrénées
La Verrerie d'Alès, Pôle National des arts du Cirque - Languedoc Roussillon
Festival Montpellier Danse
Les Pronomade(S) en Haute-Garonne, Pôle National des Arts de la Rue
La Brèche, Cherbourg - Pôle National des arts du cirque – Normandie
Le Melkior Théâtre / la Gare Mondiale, Bergerac
La Seyne sur Mer / Le CREAC - Pôle National des arts du cirque – PACA
Le Carré Magique – Pôle National des arts du cirque en Bretagne – Lannion Trégor
Le Bateau Feu - Scène Nationale de Dunkerque

Cridacompany es convencionada por el **Consejo Regional de Midi-Pyrénées**, y asociada a **CIRCca**, Pôle National des arts du Cirque – Midi-Pyrénées

Contacto

Héloïse Pascal, administradora de produccion

contact@cridacompany.org

+33 (0)9 81 11 28 06