

# PEA. 2017-19

programa d'expansió artística

## CONNECTORS

Núria Díaz  
Jaime Conde Salazar  
Eduardo Bonito  
Elena Carmona  
Cristina Alonso



## BÁRBARA SÁNCHEZ

[www.barbarasanchez.es](http://www.barbarasanchez.es)

“Després de dotze anys com a creadora i sis pees escèniques al darrere, encara m'és molt difícil posar en circulació la meua feina i que tingui visibilitat. M'interessa el projecte PEA per la possibilitat que dona a la investigació per trobar altres maneres de col·laboració dins el mercat de la cultura que em puguin encaixar més”

## SOCIETAT DOCTORALONSO



[www.doctoralonso.org](http://www.doctoralonso.org)

“Ens sembla necessari treballar en un context d'equip estratègic de distribució específiques per a la meua de feina que duem a terme i idealment noves maneres de treball que superin la idea del clàssic manager, per poder establir una alta mena de relació amb el mercat.”

“Ja hem realitzat cinc treballs amb projecció nacional i també internacional. Considerem que ja no som artistes emergents sinó consolidats, i volem abandonar definitivament aquesta categoria amb una trajectòria de treball en expansió. És aquesta consolidació artística la que ens porta a interessar-nos pel PEA. Hem arribat a un punt en la nostra carrera en el qual entenem que hem de pensar, replantejar i redefinir la nostra posició davant models i recursos organitzatius i mètodes col·lectius”

## JORGE DUTOR I GUILLEM MONTDEPALOL

[www.montdutor.com](http://www.montdutor.com)

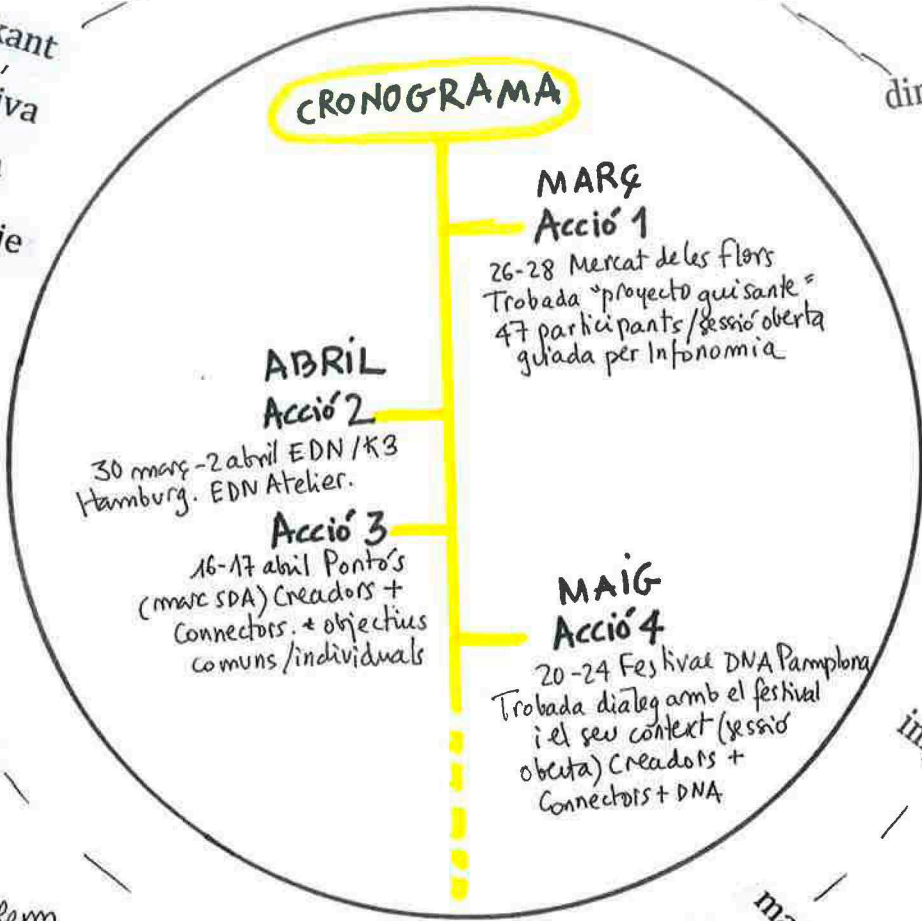


## PARAULES DE FUTUR

contraktant  
periferia abusiva  
misticapobre  
risaseria  
panpersonaje  
pròsper  
inesperat  
nou  
aprenentatge  
obert

diners compromís  
confiança diversificació  
visibilitat  
perseverança  
organització  
projecció  
consciència  
imprevisibilitat  
crear

### CRONOGRAMA



## EL CONDE DE TORREFIEL



“La proposta d'un programa per entendre i investigar processos estructurals que sustenten el treball artístic, més enllà dels models empresarials en voga, ens sembla una tasca pendent des de fa molt de temps. Que la durada sigui de dos anys és certament clau per anar més enllà de les necessitats immediates”

[www.elcondedetorrefiel.com](http://www.elcondedetorrefiel.com)

“Em sembla interessant poder repensar altres models de participació en aquesta professió, en relació als models de gestió, producció i distribució des d'una perspectiva feminista, ecològica, comunitària i autònoma, i fer-ho de manera col·lectiva”

## AIMAR PÉREZ GALI

[www.aimarperezgali.com](http://www.aimarperezgali.com)



El PEA és un projecte del Graner-Mercat de les flors amb el suport de la Fundació Banc Sabadell