

BASES CONVOCATÒRIA – SELECCIÓ DE CREADORS PER PARTICIPAR A LA FID 2015

La FID és una taula d'internacionalització de la dansa catalana que enguany (2015) arriba a la seva tercera edició i es celebrarà del 6 al 8 de desembre. Després de diferents sessions de treball col·laboratives obertes al sector s'han anat configurant els objectius i la dinàmica de la FID 2015*

**podeu consultar els documents de treball de cada trobada a: <http://granerbcn.cat/fid-2015/>*

En les seves edicions anteriors (i dins l'IPAM, International Performing Arts Meeting), dissenyades i organitzades pel sector (representat tant per les associacions professionals com per agents independents), les institucions de referència i les administracions públiques, s'han dut a terme diferents lògiques de funcionament i metodologies, acollint formats d'exhibició (locals i internacionals) i formats de trobada més dirigits a establir un treball en xarxa.

Després de diferents sessions de treball i en resposta al context local i a les dinàmiques i peticions del propi sector, l'edició 2015 es centrarà en la figura de l'artista i intentarà donar visibilitat i un context apropiat al creador i a la seva capacitat extesa d'acció.

Es seleccionaran un mínim de 7 artistes i un màxim de 8 artistes (o col·lectius artístics) per participar a la FID 2015. Els artistes seleccionats seran corresponsables amb la comissió de treball estable de la FID del disseny i la presentació del seu univers creatiu, de la creació del diàleg amb la resta d'artistes seleccionats i de la seva articulació amb la realitat artística local (creant una ressonància amb aquest teixit local a partir de l'organització d'espais de socialització oberts).

Així doncs, la FID 2015 no es tracta d'una finestra de creació o de producció d'obra nova sinó un espai de trobada per a professionals per aprofundir i donar difusió internacional a l'obra i a l'univers artístic dels 7/8 seleccionats.

A partir d'aquests objectius s'ha dissenyat la present convocatòria. Una vegada seleccionats, els 7/8 creadors tindran 10 dies per renunciar-hi, si així ho consideren.

Una vegada seleccionats, aquests 7/8 artistes passaran a formar part d'una comissió de treball que els ajudarà a construir conjuntament les dinàmiques i les lògiques de presentació del seu univers creatiu i també estratègies de diàleg. Les comissions implicades en el procés de selecció i de configuració de la FID 2015 són (en tots els casos es publicarà la llista de noms que configuren les comissions i tota la selecció es basarà en la transparència i la difusió de les dades pertinents):

Comissió de socialització: Aquest equip de treball serà responsable del disseny de les dinàmiques de relació de les trobades socials obertes a tot el sector (dinars, sopars, vermouths, festes...) que succeeixin durant la FID. L'objectiu d'aquesta comissió serà facilitar les relacions professionals. Aquesta comissió es formarà amb 5 membres de la taula de treball actual de la FID + 3 artistes dels 7/8 seleccionats.

Comissió artística: Aquesta comissió tindrà com a objectiu coordinar la presentació de les propostes artístiques seleccionades respectant els paràmetres d'estructura bàsics definits per la taula de treball de la FID en les sessions inicials. Aquesta comissió es formarà amb els 7/8 artistes

seleccionats + 4 membres de la comissió de treball de la FID.

Comissió de valoració: Serà la comissió responsable de la valoració de les propostes rebudes i de la selecció dels artistes participants a la FID 2015. Es formarà amb: 5 membres de diferents perfils i diferents punts geogràfics que ha seleccionat l'equip de treball de la FID.

Requisits dels artistes participants:

1. Tenir la seva residència a Catalunya, independentment de la seva nacionalitat d'origen. També es podran presentar a les bases creadors catalans residents a l'estranger.

2. Requisits professionals mínims:

2.1. Tenir com a mínim una peça estrenada en el circuit professional (s'entén per circuit professional: una sala d'exhibició, un centre cívic especialitzat, una fira, un festival, estar en una programació nacional o internacional, etc.).

2.2. Tenir un aval professional (s'entén per aval: una beca, una subvenció, una estrena en un festival, mostra, residència en un centre de referència).

2.3. Tenir un mínim de 2 anys de trajectòria professional. Si es tracta d'un col·lectiu de nova formació els artistes que en formin part hauran d'acreditar com a mínim 2 anys de trajectòria professional a títol individual.

3. No s'acceptaran projectes que estiguin en la programació d'altres plans d'internacionalització durant el 2015 (exemples: Aerowaves, Setmana de programadors del Festival Temporada Alta i/o IPAM).

4. Els projectes no tindran un llenguatge específic. És a dir, la selecció es farà sota una mirada àmplia dels llenguatges escènics i les presentacions de qualsevol format de mirada coreogràfica: performances, carrer, visuals, site specific, entre d'altres.

Materials que han de presentar els artistes:

Materials obligatoris:

1. Vídeo I: vídeo d'1 minut del creador explicant la seva línia de treball: "qui és" en anglès.
2. Vídeo II: vídeo de màxim 3 minuts sobre el seu treball/obra en anglès (taller, conferència, peça, etc.).
3. Vídeo III: vídeo d'1 minut i mig explicant el projecte que presenta a la FID2015 (proposta individual) en anglès.

Materials opcionals:

Vídeo IV (opcional): vídeo complet d'un dels seus treballs o 2 links complementaris (no necessàriament han de ser vídeos, els links poden referir-se a altres continguts com ara entrevistes, textos, articles, podcasts, imatges...).

Compromisos dels artistes seleccionats:

Per participar a la FID 2015 els artistes seleccionats hauran de:

- Presentar una proposta individual per a la FID 2015 amb un disseny clar del contingut i un format de presentació. El projecte d'estar en consonància amb la FID i dialogar amb les línies de treball de la FID.
- L'artista seleccionat haurà de participar en una taula de treball de 5 sessions al Graner (2 la segona quinzena de juliol i 3 entre setembre i novembre).

Compromisos de la FID amb els artistes seleccionats:

- La FID, a través de la comissió artística i de la comissió de socialització, oferirà als artistes seleccionats acompanyament en el disseny i la gestió de les activitats proposades.

- La FID es compromet a documentar el treball dels creadors seleccionats, així com a afavorir la difusió de les seves propostes entre els programadors assistents.

- El pressupost de l'edició 2015 de la FID depèn de diferents línies de suport encara pendents de resolució a dia que es publiquen aquestes bases. La FID es compromet a oferir una aportació econòmica a les propostes seleccionades que es calcularà proporcionalment a les necessitats de cadascuna d'elles i segons els recursos disponibles.

***Observació:**

Els creadors hauran de pujar previamente els seus vídeos a algun servidor (youtube, vimeo..) i fer arribar a l'organització el link que en permeti el visionat.

Els vídeos obligatoris i els links complementaris hauran d'enviar-se en un únic correu a l'adreça: fidansa2015@gmail.com

Convocatòria oberta del 27 d'abril al 24 de maig

La resolució de la convocatòria serà durant la setmana del 13 al 19 de juliol.

Els materials pertinents per presentar-se a la convocatòria s'han d'enviar a la següent adreça: fidansa2015@gmail.com