



## **FID 2015 / COMISSIÓ DE SELECCIÓ** **TEXT COMUNICACIÓ GENERAL PARTICIPANTS**

Estimades participants:

D'entrada volem agrair-vos l'esforç que heu fet amb la presentació dels vostres projectes a la FID. Com sabeu, hem seleccionat vuit projectes però, segurament, si els recursos fossin majors, n'hauríem escollit gustosament bastants més.

La nostra tasca com a jurat ha estat detectar els aspectes més interessants de les vostres propostes i intentar entendre com aquestes responien als criteris de valoració que s'esmentaven a les bases. No s'ha tractat tant d'una quantificació dels mèrits i èxits artístics de cadascú com d'entendre quins projectes podrien posar en pràctica de la millor manera els principis de la convocatòria desenvolupada a través del procés participatiu de la FID.

En molts sentits, conèixer els vostres projectes ha estat una tasca molt gustosa i enriquidora. La tasca d'escollir-ne uns implica inevitablement la tasca de descartar-ne d'altres. Però en aquesta ocasió, el mal triàngol ha servit també per produir durant les sessions de treball un debat inusualment profund en aquests contextos. Suposem que, d'una manera subtil, això ha estat conseqüència del valor de les vostres propostes.

Evidentment creiem que és necessari seguir treballant per millorar o desenvolupar alguns aspectes de la FID. Per a pròximes convocatòries creiem que seria molt interessant trobar un mecanisme perquè el jurat mantingués una conversa amb alguns dels artistes, en el cas que la informació de la sol·licitud no fos suficient o suficientment clara. Som conscients que no sempre és fàcil explicar una pràctica artística i més encara si el temps i el format estan definits ja d'entrada. Per això, en moltes ocasions, una trobada en viu o una conversa directa pot permetre accedir a capes d'informació que potser a la presentació quedaven ocultes o no eren massa visibles.

També pensem que podria ser interessant trobar la manera d'"estirar" els recursos disponibles i trobar un format que facilités la col·laboració d'alguns dels artistes no seleccionats en algun dels projectes seleccionats. En aquesta convocatòria en concret s'ha fet molt evident que hi ha pràctiques, maneres de fer i entendre el treball artístic que ressonen molt naturalment entre elles. Per això, creiem que en alguns casos pot ser molt interessant crear les condicions per generar un diàleg o fins i tot una col·laboració entre artistes més enllà de si els seus projectes han estat seleccionats o no.

En general, reconeixem que l'esforç que s'han realitzat per part de tots els agents participants en aquest procés ha estat molt valuós i, tot i que queda treball per endavant i qüestions obertes, té quelcom d'exemplar.

Per part nostra, nosaltres seguim vinculades al projecte fins al final d'aquesta edició de la FID. Durant aquests mesos acompanyarem els projectes seleccionats i intentarem participar de la manera més convenient per als artistes. A més a més, si algun dels artistes no seleccionats vol comentar algun aspecte artístic del seu projecte pot contactar amb qualsevol de nosaltres. Serà un plaer intentar respondre a les vostres qüestions i ajudar en la mesura del possible a que els vostres projectes es desenvolupin de la millor manera.

Us agraïm novament a totes la vostra participació, i sobretot, la vostra feina. No deixa de ser una alegria comprovar com, tot i la precarietat en la que desenvolupeu la vostra feina segueixen apareixent propostes verdaderament interessants que aconsegueixen esbossar formes molt reveladores d'entendre'ns a nosaltres mateixos i al món on vivim.

Abraçades.