
El Graner

Activitat 2018

El Graner

Activitat 2018

El GRANER, Fàbrica de Creació de Barcelona, és un centre dedicat a l'escolta, l'atenció i la cura de tot el que s'esdevé en l'àmbit de la dansa i els llenguatges del cos.

Situat al Barri de La Marina del Port Vell, ocupa una antiga fàbrica de bombetes, de mil metres quadrats en els quals es combinen espais de treball (estudis i oficines) i espais per a la vida quotidiana (cuina, terrassa, espais de descans i lavabos). En aquest sentit, el Graner funciona com un espai públic que genera recursos per a la creació però que al mateix temps és també una casa, una llar que acull a totes les persones que hi treballen. Això fa possible que tant els artistes com les gestores i veïns i veïnes es considerin 'habitants' d'aquest centre de creació.

Cada procés de creació és únic i irrepetible i cada artista, segons el projecte en el qual treballi, té unes necessitats diferents i específiques. La missió d'un equipament públic dedicat a la creació com el Graner és ser capaç d'atendre i dialogar amb cada procés de creació que acull. Els nostres esforços han d'estar centrats a ser un espai obert, disponible i flexible, capaç de crear condicions específiques per a la creació i establir un diàleg fructífer i constant amb l'entorn en el qual existim. Construir un model flexible s'ha convertit en una necessitat; evitar la tendència al farcit i als continguts innecessaris, una obligació; fomentar l'escolta de l'entorn real, una urgència.

Per això, necessitem activar models de gestió compartida que ens permetin posar en pràctica altres maneres de relacionar-nos més equitatives i justes. Necessitem desenvolupar noves formes de fer conjuntament, que ens permetin assumir la nostra responsabilitat sobre allò comú. Posar en pràctica models flexibles capaços de buidar-se per acollir, capaços de comprometre's amb el diàleg i amb l'escolta activa del seu entorn.

Una societat que doni valor al procés per sobre del resultat com un fi en ell mateix és una societat que s'obre a l'univers del que és possible, és a dir, al futur. Una societat que no estableix patrons de coneixement, és a dir, una societat que no es sustenta en dogmes imposats és una societat que permet la pluralitat, que conviu amb la diferència i que accepta l'autodeterminació lliure dels individus que la configuren.

Les principals tasques dels centres de creació actuals són tenir cura dels processos, comprometre's amb la investigació i la producció de coneixement, romandre en la hipòtesi i cultivar el qüestionar-se i la crítica. Portar-les a terme en el futur més immediat de ben segur ens portarà a desenvolupar altres pràctiques i altres formes de relació entre tots els agents actius que, assumint diferents responsabilitats, configurem la cadena de valor dels processos de creació.

El Graner

Activitat 2018

El GRANER és un centre de creació i aprofundiment del llenguatge del cos i del moviment de Barcelona. S'inclou dins del programa de Fàbriques de Creació de l'Ajuntament de Barcelona, amb la gestió del Consorci del Mercat de les Flors i amb la col.laboració de l'APDC i l'ACPD.

El GRANER acull residències de creació de dansa i arts vives, i desenvolupa projectes de cooperació artística amb altres agents culturals des del juny de 2011. Actua en base a tres eixos de treball per incidir en el teixit creatiu des de diferents contextos :

-
- 1.- Suport a la creació artística/visibilitat/internacionalització**
 - 2.- Públics vs creació/projectes educatius/proximitat i territori**
 - 3.- Pensament/noves maneres per a la creació/comunicació 2.0**

Per ampliar més informació: www.granerbcn.cat

GRANER projecte inicial

granerbcn.cat/wp-content/uploads/PDF_PRESENTACIÓ_GRANER.pdf

VALORACIONS:

2012

granerbcn.cat/wp-content/uploads/Memòria+GRANER+20121.pdf

2013

granerbcn.cat/wp-content/uploads/GRANER-activitat-2013-Final-01.pdf

2014

granerbcn.cat/wp-content/uploads/GRANER-activitat-2014-Final-01.pdf

2015

http://granerbcn.cat/wp-content/uploads/2017/10/MEMORIA-GRANER-2015_v2.pdf

2016

http://granerbcn.cat/wp-content/uploads/2017/10/MEMO_2016_CAT_FINAL.pdf

2017

http://granerbcn.cat/wp-content/uploads/2017/10/memocat_2017_graner_OK.pdf

2018, què en destaquem?

“GRANER és un espai públic que genera recursos per a la creació”

A NIVELL DE CREACIÓ

362 professionals han fet ús de l'espai vinculats a processos creatius

55 residències artístiques professionals

5 coproduccions (aportacions de més de 7.000€)

6 residències amb suport econòmic
.....

A NIVELL D'EDUCACIÓ

(curs 17-18)

68 educadores formades

18 centres educatius vinculats

1.351 alumnes participants

(curs 18-19)

30 centres educatius vinculats
.....

A NIVELL DE CONTINGUTS

1 Trobada de reflexió i pensament al voltant de l'art comunitari

4 Projectes de creació comunitària

1 Convocatòries obertes.

1 Projecte d'expansió artística (PEA).

2 Trobades de professionals (Atelier EDN - SÂLMON< i Festival DNA

Taller Economia 4D)

1 Festival (SÂLMON<)
.....

Quins són els actius que hi participen?

“un programa equilibrat”

CONVOCATÒRIES OBERTES: 7 projectes

Luciana Chierigati, Vera Garat, Santiago Turenne, Alina Folini, Ibon Salvador i Carolina Campos (*Anotaciones para hacer-pensar-hacer*) / Óscar Bueno (*Línea larga punto...*) / Claudia Müller (*Trabajo Normal*) / Vértebro (*Jura de Bandera*) / Azkona & Toloza (*Tierras del Sud S.A.*) / Javier Guerrero (*Human +*) / David Climent, Sònia Gómez i Pere Jou (*Invitación a cualquier cosa*).

FESTIVAL SÂLMON < 18: 10 residències vinculades

El Conde de Torrefiel / Cris Blanco / Aimar Pérez Galí / Big Bouncers / Javier Vaquero / Bárbara Sánchez / Patricia Caballero i Mónica Valenciano / Santiago Sepúlveda / Nicolás Poggi / Leer es Sexy

FESTIVAL SÂLMON < 19: 3 residències vinculades

Iniciativa Sexual Femenina / Bárbara Bañuelos / Marc Sempere Moya / Manuel Rodríguez

MERCAT DE LES FLORS: 9 companyies vinculades

Roberto Magro / Guy Nader i María Campos / Montedutor-Blanco / Albert Quesada / Roser López Espinosa / Olga Pericet / Pere Faura / Big Bouncers / Marina Mascarell

COL.LABORACIONS: 14 residències en col·laboració - festivals i estructures nacionals

Joan Català (Fira Tàrrrega) / Vértebro (Nit dels Museus - ICUB) / Agrupación Señor Serrano (Grec) / Macarena Recuerda (Grec - Antic Teatre) / La Veronal (Grec) / Rocío Molina (Grec) / El Pollo Campero (Festival TNT) / Soren Evinson (Festival TNT + GRUA) / Ensemble Topogràfic (Escenes Auditori) / Lali Ayguadé (Escenes Auditori) / Diego Sininger (Festival Hop) / Claudia Gómez (Premi Delfí Colomé) / Lipi Hernández (Festival La Quinzena - Mercat de les Flors) / Volmir Cordeiro (La Central del Circ - Mercat de les Flors)

El Graner

Activitat 2018

COL·LABORACIONS: 8 residències en col·laboració - festivals i estructures internacionals

Chiara Bersani (Sant Arcangelo Festival - Itàlia) / Joclécio Acevedo (Circular Festival - Portugal) / Joves Creadors (Centro NAVE - Chile) / Yujiro Sagami (Kyoto Arts Center - Japó) / Tommasso Serratore (Festival Interplay + Lavanderia Vapore - Itàlia) / B Dance Company + La Veronal (Oficina Cultural de Taipei en Madrid) / Mao Wei i Rebecca Wong (Westkwoon - Hong Kong) / Juana del Mar Jiménez (Idartes - Colòmbia)

COL·LABORACIONS: 7 col·laboracions vinculades a Territori

Art transforma / Vulnus / Claudia Faci (Boombeta) / Jorge Dutor i Guillem Montdepalol, Societat Doctor Alonso i Los Torreznos (Boombeta) / Bárbara Bañuelos i Hospital de Dia Sant Pere Claver / Mercedes Boronat i El Cos respira / Bárbara Van Hostengerghe i Imagina't

Ocupació segons el procediment de selecció de projectes.

*“Obert els 365 dies de l’any les 24 hores.
Una aposta per la creació”*

	Cies.	Dies d’ús	%
Convocatòria oberta	7	196	17,34 %
Festival SÂLMON < 18	9	158	13,98 %
Festival SÂLMON < 19	3	76	6,72 %
Mercat de les Flors	9	158	14,42 %
Col·laboracions vinculades a estructures nacionals	14	229	20,26 %
Col·laboracions vinculades a estructures internacionals	8	148	13,09 %
Col·laboracions vinculades a territori	6	123	11,23 %

55 residències artístiques professionals durant el 2018

“Un espai de creació divers i heterogeni”

Luciana Chierigati, Vera Garat, Santiago Turenne, Alina Folini, Ibon Salvador, Letícia Skrycky i Carolina Campos
Claudia Müller
Óscar Bueno
Vértebro
Laida Azkona i Txalo Toloza
Javier Guerrero
David Climent, Sònia Gómez i Pere Jou
El Conde de Torreñel
Cris Blanco
Aimar Pérez Galí
Big Bouncers
Javier Vaquero i Street Jiz
Bárbara Sánchez
Patricia Caballero i Mónica Valenciano
Santiago Sepúlveda
Manuel Rodríguez
Nicolás Poggi
Leer es Sexy
Iniciativa Sexual Femenina
Bárbara Bañuelos
Marc Sempere Moya
Manuel Rodríguez
Roberto Magro
Guy Nader i María Campos
Montedutor-Blanco
Albert Quesada
Roser López Espinosa
Olga Pericet
Pere Faura
Big Bouncers

Joan Català
Vértebro (Nit dels Museus - ICUB)
Agrupación Señor Serrano
Macarena Recuerda
La Veronal Rocío Molina
El Pollo Campero
Soren Evinson
Ensemble Topogràfic
Lali Ayguadé
Diego Sininger
Claudia Gómez
Lipi Hernández
Chiara Bersani
Joclécio Acevedo
Joves Creadors (Centro NAVE - Chile)
Yujiro Sagami
Tommaso Serratore
B Dance Company i La Veronal
Mao Wei i Rebecca Wong
Juana del Mar Jiménez
Art transforma
Vulnus
Claudia Faci
Jorge Dutor i Guillem Montdepalol, Societat Doctor Alonso i Los Torreznos
Mercedes Boronat i El Cos respira

Incentivació del mercat internacional:

8 col·laboracions vinculades a residències artístiques

Sant Arcangelo Festival - Itàlia
Circular Festival - Portugal
Centro NAVE - Xile
Kyoto Arts Center - Japó
Festival Interplay + Lavanderia Vapore - Itàlia
Oficina Cultural de Taipei en Madrid - Taiwan
Westkwoon - Hong Kong
Idartes - Colòmbia

5 presències en fires i festivals

Le Phenix - França
Spring Forward - Bulgària
BUDA - Bèlgica
PECDA - India
Enartes - Mèxic
DDD - Portugal
Festival de Danza en la Ciudad - Colòmbia

Balanç 2018

“7 anys d’activitat”

Mitjana d’ocupació anual distribuïda per participació (2018)

Conv.	SÂLMON<	Mercat	Col.lab.
17,34 %	20,70 %	14,42 %	44,58 %

Mitjana d’ocupació anual d’ habitacions de descans (2018)

room1	room2	roomD	roomP	doble	altell
70,95% (259 dies)	77,53 % (283 dies)	79,45% (290 dies)	85,20% (311 dies)	83,56% (305 dies)	46,84% (171 dies)

Mitjana d’ ocupació anual per sales (2018)

sala G	salaM	sala MT
94,24% (344 dies)	93,15 % (340 dies)	93,42% (341 dies)

Mitjana d’ ocupació sales - Total GRANER

2012	2013	2014	2015	2016	2017	2018
82,85%	87,50%	89,31%	89,24%	90,68 %	84,59 %	84,69 %

.....
El Graner

Activitat 2018
.....

presències digitals

*“explicar-nos, donar visibilitat als habitants
Graner, connectar-nos amb el barri i ser altaveu
dels temes d’interès del sector”*

COMUNICACIÓ I RELAT DIGITAL 2018

Visites web www.granerbcn.cat

57.168 visites web

18.200 usuaris

17.776 new visitor

3.329 returning visitor

4.642 visites per mes

Xarxes socials [@granerbcn](https://www.instagram.com/granerbcn)

FACEBOOK

+ 708 seguidors (actualment 6225)

311 publicacions

594.518 impressions

12.911 visualitzacions vídeos en nadiu

TWITTER

+ 315 followers (actualment

2.745)

2.958 Tweets publicats

5.903 visites al perfil

264.700 impressions

INSTAGRAM (actiu des de juliol)

+1.195 seguidors

105 publicacions

4.218 likes

44.754 alcance fotos

7.732 visualitzacions stories

Altres canals i plataformes

NEWSLETTERS

19 newsletters enviades

2429 subscriptors (professionals,

subscripció web i participants

activitats)

CANAL VIMEO

8.077 visualitzacions

52 vídeos

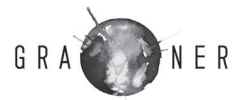
3:05 min. mitjana de temps

de visita

FOTOGRAFIA

4 galeries flickr

.....
* primer semestre de l'any web inactiva per construcció nova web
.....



Gestionat per:



Amb el suport de:



Amb la col·laboració de:



Associació de Companyies Professionals de Dansa de Catalunya