

## LES ACCIONS ARTÍSTIQUES PODEN SER:

---

Processos comunitaris d'autor  
 Processos de col·laboració entre artistes + habitants del barri  
 Propostes àmplies dirigides a tota la ciutadania  
 Propostes acotades a col·lectius específics íntims o massives  
 Accions amb processos extensos en el temps: de 6 mesos i/o un any  
 Accions breus i puntuals: dies

### ACCIÓ1 ILLA EDUCATIVA

Des del curs 2014-2015, diversos centres educatius de l'Illa Educativa s'han implicat i han format part de projectes de dansa, cos i moviment vinculats al Graner: Des de l'EBM Collserola ( amb el Projecte Cos i Moviment 0-3 ) i des de l'Espai Familiar La Casa dels Colors (amb els Tallers Intergeneracionals per Famílies ), els equips educatius han fet una una aposta ferma per la pràctica i la reflexió del llenguatge del cos i el moviment amb els infants de 0 a 3 anys i les seves famílies. Des de l'Escola Bàrkeno, a través del Projecte Tàndem, han incorporat la dansa a l'escola, replantejant-se la manera d'ensenyar i aprendre i considerant el cos com a instrument d'aprenentatge tant en el segon cicle d'educació infantil com a la primària.

D'altra banda, podem afirmar que la dansa és, en potència, altament significativa: ballar és una activitat que implica totes les capacitats de l'infant. El llenguatge simbòlic que utilitza ( en termes de moviment, espai i temps ) requereix que els nens i nenes impliquin les seves capacitats cognoscitives, físiques, comunicatives, afectives i de relació interpersonal.

Per tot això, s'ha fet una proposta pensada des de la pròpia especificitat d'aquesta etapa educativa i d'aquest moment de la vida de l'infant, que inclou a les educadores, les famílies i els infants al voltant d'un programa d'accions com ara trobades pedagògiques, experiències artístiques per a infants i educadores i tallers intergeneracionals de dansa per a famílies.

**Entitats que hi participen:** EBM Collserola, Escola Bàrkeno i Espai Familiar La Casa dels Color + EBM El Niu (Can Clos) + Equips de Graner

**A qui esta dirigit el projecte:** Infants, educadores i famílies amb infants de 0-3 anys, del 1r cicle d'Eduació Infantil i del 2n cicle d'Eduació Infantil.

**Impacte directe:** 299 infants (97 famílies EBM Collserola, 52 famílies Casa dels Colors, 60 famílies Niu d'Infants, 19 famílies Mamis de la Marina, 71 famílies Bàrkeno)

**Figures de referencia i coordinació:** Gemma Palet (pedagoga i col·laboradora projectes educatius del Graner)

**Annex:** Projecte complet com a Annex I

---

## ACCIÓ 2

### SANT PERE CLAVER FUNDACIÓ SANITÀRIA + CONSULTA JOVE

En el marc de treball de la TIAF (Taula Infància Adolescència i Família), dins del grup " Afectivitat i sexualitat saludable " han sorgit diferents iniciatives amb l'objectiu de millorar l'atenció als joves. Donat que, en la nostra zona coincidim dos equipaments públics: Graner i Sant Pere Claver Fundació Sanitària pensem que, podem encetar línies de col·laboració, aportant l'expertesa de cada dispositiu, per implementar projectes sòlids, en benefici dels joves del barri.

L'objectiu és que els nois i noies puguin connectar amb el món de les arts vives i els llenguatges artístics, amb la seva contemporaneïtat. Això vol dir potenciar la capacitat d'expressió, simbolització, consciència de si mateixos, a nivell corporal i emocional; factors tots ells de reconeguda importància alhora d'aconseguir millorar les seves capacitats, recursos, autoestima i per tant el seu estat psicopatològic.

Treballar amb l'àrea del cos: desenvolupament de la motricitat, coordinació, sentit del ritme, podent progressivament millorar certs graus d'inhibició i alhora de control sobre el cos i els seus moviments, tenint en compte que aquest es relaciona també amb aspectes de personalitat i vivències pròpies. Per això proposem un projecte pilot entre GRANER i Sant Pere Claver Fundació Sanitària que promogui diàlegs múltiples, entre les dues tipologies d'habitants que configuren el nostra ecosistema: adolescents i joves i artistes, i que es concreta en ITINERARIS ARTÍSTICS i una CREACIÓ COL·LECTIVA.

**Entitats que hi participen:** Sant Pere Claver Fundació Sanitària i Consulta Jove + Equips del Graner.

**A qui esta dirigit el projecte:** Joves Sant Pere Claver Fundació Sanitària i Consulta Jove

**Nombre previst de les persones que se'n beneficiaran**

Grup estable: 6/8 joves

Itineraris artístics: 10/12 joves per sessió ( 1 per mes) = 100 – 120 joves

Presentació obra final: 100 persones

**Figures de referencia i coordinació:** Dedicació específica d'un coreògraf del Graner i un professional de Salut mental de Sant Pere Claver Fundació Sanitària. Coordinació col·legiada Sant Pere Claver Fundació Sanitària i Graner : Assumpció Soriano ( responsable assistencial de Consulta Jove) i Cristina Alonso ( coordinació artística Graner.)

**Període:** Itineraris artístics Nov 17 - Des 18 // Experiència artística grup estable: Nov 17 - Abril 18

**Annex:** Projecte complet com a Annex II

## ACCIÓ 3

### VULNUS

VULNUS és un projecte artístic, resident del Graner des del 2016 i fins el 2019 que, incloent-hi la recerca, crea una aliança de creadors i investigadors, intervenint i reflexionant sobre Arts Vives i Societat. El grup VULNUS (ciutadans/nes interessats en la creació col·lectiva, activistes, investigadors) s'interroga sobre la diversitat, la vulnerabilitat i la noció de procomú i les qüestiona, obrint noves vies de creació artística. En el terreny artístic, VULNUS investiga sobre els processos creatius, fent-se ressò de les dificultats i fragilitats de l'art en el moment actual, partint de les esquerdes conceptuals, metodològiques i dinàmiques del fer art avui i ara. Accions de carrer, treball de les realitats concretes, reflexió constant, acció performativa, permeabilitat entre realitat i ficció, escriptura compartida.

El procés de creació artística (i de recerca) que VULNUS desenvoluparà durant aquesta temporada s'articula al voltant dels eixos PODER-RELACIÓ HISTÒRICA I MEMÒRIA AL BARRI DE LA MARINA.

D'aquesta manera, s'analitzaran les narratives històriques del barri en clau de distribució del poder i les resistències múltiples que es donen en la negociació de l'hegemonia predominant en cada període històric per comprendre com s'ha construït la història i quina disposició tenen els seus agents en la seva escriptura., quantes històries hi ha dins la història registrada, possibilitar altres narratives d'aquesta història que revelin les omissions i permetin una (re)apropiació de la història i, en conseqüència, una (re)apropiació del present.

**Participa: (en termes d'entitats):** Vulnus, Red sin gravedad

**A qui esta dirigit el projecte:** A persones del barri de La Marina no associades, persones amb experiències en salut mental deribades de 'Red sin gravedad' i veïns i veïnes de La Marina associades

**Impacte directe:** 50 persones

**Període:** Gener - Novembre 2018

**Annex:** Projecte complet com a Annex III

## ACCIÓ4

### ASPROSEAT i ARTtransforma

ARTtransforma treballa, des del 2009, pel foment de l'accés universal a la participació, a l'educació i a la professionalització artística a través de projectes com aquest, iniciat també el 2009 en col.laboració amb persones amb diversitat funcional de la Zona Franca (Escola Mare de Deu de Montserrat i ASPROSEAT majoritàriament).

Els darreres anys el projecte s'ha consolidat amb 2 centres ocupacionals d'ASPROSEAT (La Marina i 1981) en diferents accions com :

- Música i Dansa a l'abast (<http://artransforma.org/art/projecte/musica-i-dansa-a-labast/>),
- Dansa a l'abast (<http://artransforma.org/art/projecte/dansa-a-labast/>)
- Orquestra Integrada per a joves amb i sense diversitat funcional (<http://artransforma.org/art/projecte/orquestra-integrada-tardor-2016/>)
- Compartides, el valor social de les arts (<http://artransforma.org/art/projecte/compartides-el-valor-social-de-les-arts/>)
- Educa amb l'Art al teu Centre (<http://artransforma.org/art/projecte/educa-amb-lart-al-teu-centre/>), i altres accions puntuals.

En tots els casos es treballa per a trencar barreres entre persones i arts, de manera inclusiva i interdisciplinar. Els artistes (músics, ballarins, pintors, artistes plàstics...) treballen en equips també inclusius (professionals amb i sens ediversitat funcional) investigant, creant i definint noves formes d'expressió i d'art, sempre amb una metodologia viva i a través de processos creatius col.lectius.

S'estableix i consolida, aquest projecte en el qual han participat músics com Flor Inza, Oriol Cortadellas, Albert Gumí, Pep Farré, Queralt Prats, i ballarins com Neus Masó, Jordi Cortés i Álvaro de la Peña. Els eixos principals del projecte són l'Accés, la Participació, la Creativitat i la Igualtat d'oportunitats a l'art, la dansa i a la música, així com el treball transversal entre les arts.

ARTransforma es l'entitat vinculada a ASPROSEAT i al barri, que treballa en aquest projecte d'art i creativitat amb els usuaris del centre ocupacional, majoritàriament veïns i vienes del Barri de la Marina.

WEB ARTransforma: [www.artransforma.org](http://www.artransforma.org)

ADREÇA E-MAIL: [info@artransforma.org](mailto:info@artransforma.org)

WEB ASPROSEAT: [www.asproseat.org](http://www.asproseat.org)

**Entitats que hi participen:** ASPROSEAT i ARTtransforma

**A qui esta dirigit el projecte:** Persones amb Diversitat Funcional (i sense).

**Impacte directe:** 40 persones aproximadament.

**Figures de referencia i coordinació:** Queralt Prats (ARTtransforma) i Salvador Selva (Asproseat)

**Període:** 1 Sessió setmanal estable, més diferents moments específics per a cada acció que requereixen una altra intensitat i temporalitat. Actualment s'esta treballant en el procés creatiu dels projectes Orquestra Integrada i Compartides, el valor social de les arts des d'un projecte comú (Art en Guerra).

**Annex:** En construcció

## ACCIÓ 5 IMAGINA'T

El Projecte Imagina't s'inicia el Barri del Prat Vermell el 2011 com un projecte educatiu i de dinamització amb una mirada a les arts plàstiques aplicades. La seva coordinadora Nieves Batista s'aproxima al GRANER el 2015 com a enllaç del taller habilitats parentals 0-5 de la taula de la TIAF de la Marina. Així, s'inicia una col·laboració que comença a tenir les primeres aproximacions en la realitat conjunta del Prat Vermell i on descobrim que el 60% de la població escolar del barri va a l'escola Bàrkeno.

A la vegada i en paral·lel, i de la mà del Consorci d'Educació de Barcelona i de la Fundació Catalunya la Pedrera, el Consorci del Mercat de les Flors inicia el Projecte TÀNDEM (15/16/17). Aquest dos fets, sumats a la incorporació de l'Escola Bressol Collserola al Projecte Cos i Moviment de 0-3 anys, fa que comencem a pensar sobre el concepte "ILLA EDUCATIVA" (acció1) i a interconnectar-la amb el projecte IMAGINA'T.

Gràcies a la implantació del PdB, a principis del 2018 IMAGINA'T estrenarà nova seu social, FET que obra noves possibilitats de col·laboració, a la vegada que permet la creació d'un programa compartit amb el GRANER i l'ILLA EDUCATIVA amb una projecció a mig termini amb IMAGINA'T, que inclou la remodelació del Teatre de l'Escola Bàrkeno, com a equipament de Barri, element clau com a equipament cultural de transformació social a partir d'arts escèniques aplicades.

[Projecte Tàndem](#)

[Projecte Cos i Moviment 0-3](#)

**A qui esta dirigit el projecte:** A infants de 6 a 12 anys

**Impacte directe:** 8/10 infants

**Figures de referencia i coordinació:** Nieves Batista + Gemma Palet

**Període:** Nadal, Setmana Santa, Estiu

**Annex:** En construcció

## ACCIÓ 6

### COS RESPIRA - DONES entre 40 i 70 anys

#### Breu descripció:

El Cos Respira neix el 2015 amb l'impuls d'oferir un procés de transformació personal i de cohesió social d'empoderament que millori la qualitat de vida, la integració social i el desenvolupament personal de les dones del barri de La Marina.

La primera edició va comptar amb un grup de 23 dones de totes les edats que durant 4 mesos van realitzar un taller al Graner i una performance final: Inner Landscape. La segona edició va donar continuïtat al projecte i es van crear 10 trobades al llarg de l'any i es va crear una performance (Angles) que es va mostrar al MNAC. El pròxim gener 2018 hi haurà una presentació performativa del procés d'aquests dos anys de treball conjunt. Seran 3 funcions obertes per a 90 persones (30 persones cada funció).

Amb 'El Cos Respira', les 25 participants del projecte 2017, dones del barri de La Marina, participen i experimenten un espai i un temps creatiu que fomenta la creativitat personal, la vivència, l'experiència. El treball performatiu és part important del procés: la performance és una vivència personal capaç de restituir tota la potència de la transformació i de les emocions, una eina per a l'evolució personal. Un estat d'apoderament profund que treballa des de la consciència del cos.

<https://vimeo.com/148855177>

**Entitats que hi participen:** GRANER

**A qui esta dirigit el projecte:** A dones adultes del barri de La Marina i de la ciutat de Barcelona

**Impacte directe:** Grup estable de 25/30 dones + 90 persones obertura al públic

**Figures de referència i coordinació:** Mercedes Boronat

**Temporalitat:** Sessions de 3h cada 3 setmanes, presentació gener 2018

## ACCIÓ 7

### 7.- FESTES MAJORS DE LA MARINA

El barri de La Marina està format per 9 barriades, i cadascuna d'elles té una festa major pròpia. Si bé és cert que hi ha una Festa Major unitària del barri el mes de juny, en la qual el Graner col·labora regularment, al llarg de l'estiu cada barriada té una festa major barrial. En treball conjunt i en diàleg amb les comissions de les festes majors barrial treballarem per trobar una acció artística idònia amb les voluntats del barri per incloure-la dins la programació de cadascuna de les festes majors.

A partir de la peça de l'Andreu Martínez, que treballava el tema de la memòria històrica rural i el treball amb els itineraris de Boombeta del juliol 2017, que recuperaven l'esperit i els espais agrícoles del barri, les pròpies comissions de festes van proposar una col·laboració artística amb el Graner per incloure accions artístiques en la programació de les festes majors barrials. Ara bé, aquesta inclusió del fet artístic ha de venir d'una escolta activa, detectant i dialogant i a partir de la realitat concreta de cada barriada i decidint conjuntament quina proposta artística podria encaixar-hi, ja sigui pel contingut o per un treball més site-specific.

Actualment estem en diàleg amb les comissions de festes de: Festa Major La Marina (juny), Festa Major del Prat Vermell (juliol) i Festa Major de Les Vinyes (setembre).

**Entitats que hi participen:** Comissions de festes de les 9 barriades que configuren el barri de La Marina.

**A qui esta dirigit el projecte:** A la població en general

**Impacte directe:** 500 persones (estimació)

**Temporalitat:** De juny a setembre

## ACCIÓ 8

### 8.- COL.LABORACIÓ FESTIVAL SALMON joves de la marina i ciutat

#### Feminismo Pop - Cris Celada

#### Agost Produccions programa jove pilot

#### Trobada joves En Residència - Fabra i Coats

Des de la TIAF de La Marina s'ha detectat i ens han compartit el fet que el barri de La Marina té microprojectes especialitzats per a una tipologia de famílies o infants en situació de risc o exclusió però que manquen projectes per a població més generalista i sobretot en els joves, d'aquí que el 2017 sigui l'any que s'ha obert el Casal de Joves, que es suma a l'equipament que fins ara hi havia per joves: La Bàscula. En relació a aquesta realitat, des del Graner plantegem que dins el Sàlmon< hi hagi 3 accions específiques amb contingut artístic que interpel·lin de forma directa als joves del barri de La Marina sense una voluntat d'intervenció específica en una tipologia concreta.

#### Feminismo Pop

'Feminismo pop' és un projecte que sota el format de conferència escènica i altres formats paral·lels fa dialogar el feminisme i la cultura prop i que es vincula amb accions als instituts i per tant a un públic adolescent. El projecte 'Feminismo Pop' difon el pensament feminista a través de continguts amb els quals existeix una familiarització generalitzada. Crea una obra propera al públic generalista, trencant la barrera del que seria l'alta cultura i promou el debat al voltant del pensament, crea una conversa i facilita espais de trobada on, a partir d'una peça es passa fàcilment a una situació de xerrada, debat i comunitat.

#### Agost Produccions

Es proposarà un taller per a joves que combinarà l'assistència en grup a una selecció d'espectacles del Sàlmon< i la creació d'una obra escènica acompanyats per un artista.

#### Trobada joves En Residència

Trobada dels joves que formen part dels projectes En Residència als IES Montjuïc, Maria Espinalt i Moisès Broggi. D'aquesta manera connectem La Marina amb la ciutat, i connectem els joves del barri de La Marina amb altres punts d'interès de la ciutat pel que fa a recursos i eines culturals.

**Entitats i creadors que hi participen:** Fabra i Coats, Agost Produccions, IES Moisès Broggi, IES Montjuïc, IES Maria Espinalt, NyamNyam, Jorge Dutor i Guillem Mont de Palol, Big Bouncers, Makea Tú Vida, En Residencia, Cris Celada, Beatriz Sanchez, A Bao A Qu.

**A qui esta dirigit el projecte:** Adolescents i joves entre 12 i 21 anys

**Impacte directe:** 180 adolescents i joves

**Temporalitat:** Desembre 2017 a febrer 2018