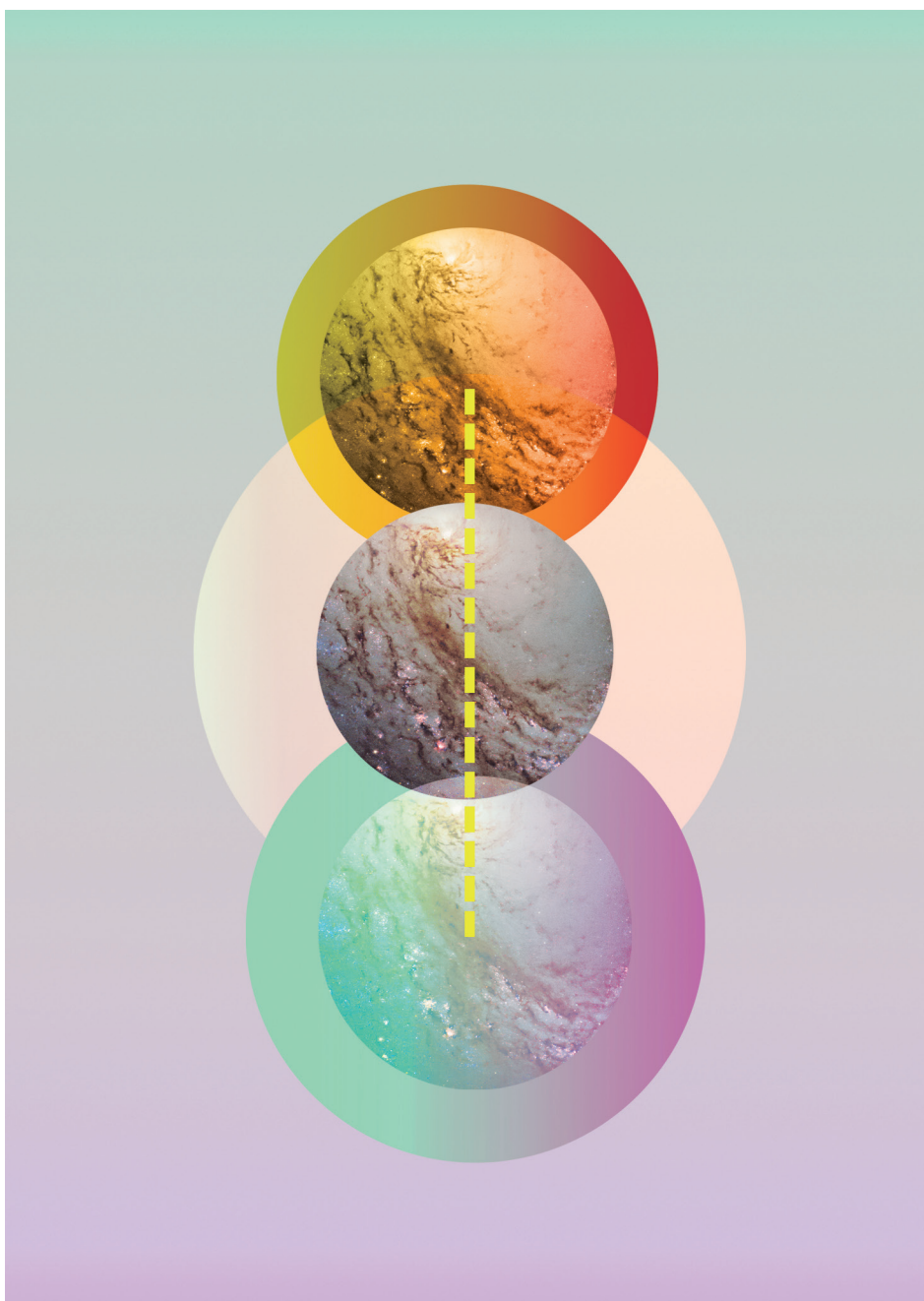




7È FESTIVAL SÂLMON<

22 GENER—10 FEBRER 2019

www.salmon-dance.com
#salmonfest19

DANSA, PERFORMANCE, ARTS VIVES CONTEMPORÀNIES
ESCENA, CONEIXEMENT, PRÀCTIQUES I PROCESSOS
MÉS VEUS I MÉS DECISIONS COMPARTIDES
DIFERENTS ESPAIS DE LA CIUTAT



3 setmanes de programació
+ de 100 artistes locals, estatals i internacionals implicats
+ de 35 propostes entre escèniques i expandida
+ de 40 programadors acreditats
entrades des de 8€ amb el kit-salmon
diferents accions gratuïtes com la Bacanal SÂLMON<
un programa específic d'Art, Educació i Participació

#salmonfest19

Ajuntament Barcelona **amb l'impuls de** Graner, Mercat de les Flors, Fabra
i Coats-Fàbrica de Creació.

Una edició mediada en diàleg amb Antic Teatre, La Caldera,
Fundació Joan Miró i La Poderosa, **amb la complicitat del** MACBA,
MNAC, CaixaFòrum, L'Auditori, Zumzeig, Sala Hiroshima,
Iberescena i AC/E.

Una 7ª edició que consolida el SÂLMON< com el Festival d'arts vives de Barcelona.

Aquesta consolidació com el Festival d'Arts Vives de Barcelona és gràcies al paper destacat de l'**Ajuntament de Barcelona, amb una implicació i aposta que s'intensifica respecte edicions anteriors** i a l'impuls del Mercat de les Flors, el Graner i Fabra i Coats- Fàbrica de Creació.

La programació d'aquesta 7a edició s'expandeix per **13 espais de la ciutat** per poder representar una cartografia de l'ecosistema cultural de Barcelona, recolzar propostes d'autor i, entre totes, configurar un Festival SÂLMON< més obert i col·lectiu.

El Festival SÂLMON< promou la trobada entre comunitats diferents, com són els artistes, el públic i els professionals. D'aquesta manera en aquesta edició posarem l'accent en els **creadors locals**, sense oblidar la realitat **estatal i internacional**, amb l'objectiu de centrar la mirada en l'**experimentació, la investigació en les arts vives contemporànies** i en el binomi art i educació i amb la **transformació social a través de la cultura** com a horitzó.

En la seva 7a edició el SÂLMON< és:

- Un festival centrat en l'experimentació , la investigació i que posa el valor en el procés.
- Un festival on la distància entre actors-productors-consumidors es fa menys distant.
- Un festival que no es centra en la mercantilització d'obres artístiques sinó en la transmissió de continguts i d'una manera de fer.
- Un festival que muta de forma i contingut, tant a nivell artístic com a nivell organitzatiu, cada dues edicions.

>> **Arts vives contemporànies**

>> **Experimentació**

>> **Trobada de comunitats**

>> **Art i educació**

>> **Festival de ciutat**

**PROPOSTES ESCÈNIQUES**

- Iniciativa Sexual Femenina
- Mariona Naudin
- Marlene Monteiro Freitas (programació Mercat de les Flors)
- El Pollo Campero, comidas para llevar
- Alberto Cortés
- Jefta Van Dinther
- Vértebro
- Ensemble Topogràfic i Xavi Lloses
- Manuel Rodríguez
- Chiara Bersani
- Paz Rojo
- Maria Salgado i Fran MM Cabeza de Vaca
- Bárbara Bañuelos
- Carmelo Salazar
- Orquestina de Pigmeos
- Big Bouncers

ART, EDUCACIÓ I COMUNITAT

- Javier Cruz, Fernando Gandasegui i Maria Acaso - Bar Yola (programa sobre pedagogia i arts en viu per a professorat)
- Aristeo Mora: Laboratori d'experimentació per a joves de 15 a 25 anys
- Stalkers [dispositiu per a joves curador-es] amb Neto Machado i Jorge Alencar
- Contaminacions: trobada instituts en el marc del programa EN RESIDÈNCIA
- Cicle Guy Sherwing en diàleg amb el Zumzeig
- Bacanal SÂLMON< amb Martí Sales, Marc Sempere Moya, María Acaso, Aristeo Mora, Oscar Bueno, Macarena Recuerda, Javier Cruz i Fernando Gandasegui, La Agencia, Orquestina de Pigmeos, Guy Sherwing i Lynn Loo.

PROCESSOS I PRÀCTIQUES ARTÍSTIQUES

- Los Detectives
- Mònica Muntaner i Rosa Muñoz
- Javier Guerrero
- Jorge Dutor, Cris Blanco i Guillem Mont de Palol
- Verónica Navas
- Pablo Esbert i Federico Vladimir
- Orquestina de Pigmeos

ARTEFACTES ESCÈNICS

- Azkona & Toloza
- Marc Sempere Moya i Lipi Hernández
- Rodrigo Cuevas
- Karen Paulina Biswell

PROTOCOLS DE TRANSMISSIÓ I DIÀLEGS

- La Agencia en diàleg amb Makea Tu Vida
- Laboratori de Fluxonomia i Economia 4D a càrrec de Lala Deheizelin
- Laboratori de Semolina Tomic
- Bea Fernández i Cecillia Vallejo
- Karen Paulina Biswell i Vanesa Varela

+ EXPANDIDA...

- Mirada de Mireia Mora
- Programes monogràfics de Ràdio Nikosia i Bárbara Bañuelos
- Una trobada d'artistes nascuts als 90 (FF90)
- Concerts sorpresa i djs...

7È FESTIVAL SÀLMON<

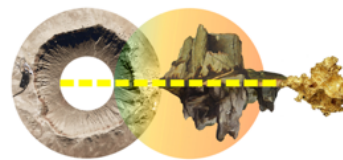
PROG. ESCÈNICA—
PROG. EXPANDIDA—

22 GENER—10 FEBRER 2019

DM—22 GEN.	ARISTEO MORA / RÀDIO FABRA—Art i Educació—Fabra i Coats - Fàbrica de Creació—de 18:00 a 20:00 h LA AGENCIA I MAKEA TU VIDA—Art i Educació—Fabra i Coats - Fàbrica de Creació—de 9:00 a 14:00 h—i MACBA—de 18:00 a 21:00 h
DC—23 GEN.	ARISTEO MORA / RÀDIO FABRA—Art i Educació—Fabra i Coats - Fàbrica de Creació—de 18:00 a 20:00 h LA AGENCIA I MAKEA TU VIDA—Obertura pública—MACBA (Projecte Cuina)—de 13:00 a 15:00 h RADIO NIKOSIA—BÁRBARA BAÑUELOS—Ràdio—Contrabanda FM 91.4—de 16:00 a 18:00 h
DJ—24 GEN.	ARISTEO MORA / RÀDIO FABRA—Art i Educació—Fabra i Coats - Fàbrica de Creació—de 18:00 a 20:00 h LA AGENCIA I MAKEA TU VIDA—Art i Educació—Fabra i Coats - Fàbrica de Creació—de 9:00 a 14:00 h—i MACBA—de 18:00 a 21:00 h INICIATIVA SEXUAL FEMENINA—Antic Teatre—20:00 h (50 min.) CICLE GUY SHERWIN—Audiovisual—Zumzeig—21:00 h
DV—25 GEN.	ARISTEO MORA / RÀDIO FABRA—Art i Educació—Fabra i Coats - Fàbrica de Creació—de 18:00 a 20:00 h LA AGENCIA—Art i Educació—Fabra i Coats - Fàbrica de Creació—de 09:00 a 14:00 h MARIONA NAUDIN—Inauguració Sala Maremar—Escola Bàrkeno—17:30 h (90 min.) RODRIGO CUEVAS—Conferència performativa—CaixaForum—19:30 h (90 min.) INICIATIVA SEXUAL FEMENINA—Antic Teatre—20:00 h (50 min.) CICLE GUY SHERWIN—Audiovisual—Zumzeig—21:30 h
DS—26 GEN.	BACANAL SÀLMON<—Martí Sales, Marc Sempere Moya, Big Bouncers, Óscar Bueno, Zumzeig, Guy Sherwin, Maria Acaso, Javier Cruz i Fernando Gandasegui, La Agencia, Aristeo Mora... i més!—Fabra i Coats - Fàbrica de Creació—d'11:00 a 19:00 h (tot el dia programació gratuïta, dinarem plegades!) INICIATIVA SEXUAL FEMENINA—Antic Teatre—20:00 h (50 min.) SVRECA I ÀNGEL MOLINA—Música—Programació MACBA—de 21:00 a 00:00 h
DG—27 GEN.	AZKONA & TOLOZA—Acció—MNAC—de 11:00 a 17:00 h (dinarem plegades!) KAREN PAULINA BISWELL—Instal·lació—Foyer Mercat de les Flors—del 27 de gener al 9 de febrer (horari funcions Mercat de les Flors). MARLENE MONTEIRO FREITAS + CONCERT SORPRESA—Programació Mercat de les Flors—18:00 h (135 min.) INICIATIVA SEXUAL FEMENINA—Antic Teatre—20:00 h (50 min.)
DC—30 GEN.	RADIO NIKOSIA—BÁRBARA BAÑUELOS—Ràdio—Contrabanda FM 91.4—de 16:00 a 18:00 h ESTHER MAYOKO—Conferència—MACBA—19:00 h (120 min.)
DJ—31 GEN.	EL POLLO CAMPERO, COMIDAS PARA LLEVAR—Antic Teatre—20:00 h (75 min.) ALBERTO CORTÉS—Mercat de les Flors—20:00 h (75 min.) JEFTA VAN DINTHER—Mercat de les Flors—22:00 h (60 min.)

DV—1 FEB.	EL POLLO CAMPERO, COMIDAS PARA LLEVAR—Antic Teatre—20:00 h (75 min.) ALBERTO CORTÉS—Mercat de les Flors—20:00 h (75 min.) VÉRTEBRO—Mercat de les Flors—21:30 h (60 min.)
DS—2 FEB.	MÒNICA MUNTANER I ROSA MUÑOZ, JAVIER GUERRERO, JORGE DUTOR, CRIS BLANCO I GUILLEM MONT DE PALOL—Processos i pràctiques—La Caldera—d'11:00 a 18:30 h BAR YOLA—Art i Educació—Mercat de les Flors—de 17:00 a 20:00 h EL POLLO CAMPERO, COMIDAS PARA LLEVAR—Antic Teatre—20:00 h (75 min.) ENSEMBLE TOPOGRÀFIC I XAVI LLOSES—L'Auditori—20:00 h (60 min.) MANUEL RODRIGUEZ—Mercat de les Flors—20:00 h (60 min.) CHIARA BERSANI—Sala Hiroshima—20:30 h (50 min.) PAZ ROJO—Mercat de les Flors—22:00 h (60 min.)
DG—3 FEB.	PAZ ROJO—Trobada—La Poderosa—de 13:00 a 16:00 h (dinarem plegades!) MARIA SALGADO I FRAN MM CABEZA DE VACA—Mercat de les Flors—17:00 h (50 min.) ENSEMBLE TOPOGRÀFIC I XAVI LLOSES—L'Auditori—18:00 h (60 min.) MANUEL RODRIGUEZ—Mercat de les Flors—18:30 h (60 min.) CHIARA BERSANI—Sala Hiroshima—19:00 h (50 min.) EL POLLO CAMPERO, COMIDAS PARA LLEVAR—Antic Teatre—20:00 h (75 min.)
DC—6 FEB.	CONTAMINACIONS—Art i Educació—Fabra i Coats - Fàbrica de Creació—de 09:00 a 14:00 h SEMOLINA TOMIC—Laboratori—Graner—Sessió de 3 hores. LALA DEHEIZELIN—Conferència—MACBA—19:00 h
DJ—7 FEB.	LALA DEHEIZELIN—Laboratori—Graner—de 09:30 a 17:30 h. SEMOLINA TOMIC—Laboratori—Graner—Sessió de 3 hores. LOS DETECTIVES I VERO NAVAS—Processos i pràctiques—La Caldera—de 18:00 a 21:00 h.
DV—8 FEB.	LALA DEHEIZELIN—Laboratori—Graner—de 09:30 a 17:30 h SEMOLINA TOMIC—Laboratori—Graner—Sessió de 3 hores. PABLO ESBERT & FEDERICO VLADIMIR—MACBA—18:00 h (120 min.) BÁRBARA BAÑUELOS—Mercat de les Flors—21:00 h (75 min.)
DS—9 FEB.	LALA DEHEIZELIN—Laboratori—Graner—de 09:30 a 17:30 h BAR YOLA—Art i Educació—Fabra i Coats - Fàbrica de Creació—de 17:00 h. a 20:00 h SEMOLINA TOMIC—Laboratori—Graner—Sessió de 3 hores. CARMELO SALAZAR—Mercat de les Flors—20:00 h (30 min.) ORQUESTINA DE PIGMEOS—Mercat de les Flors—21:00 h (95 min.)
DG—10 FEB.	BIG BOUNCERS—Espectacle familiar—Graner—11:00 h (40 min.) MARC SEMPERE MOYA I LIPI HERNÁNDEZ—Acció—Mercat de les Flors—de 13:30 a 17:30 h (dinarem plegades!) SEMOLINA TOMIC—Obertura del laboratori—Graner—18:30 h

PROGRAMACIÓ ESCÈNICA



De dijous 24 de gener a diumenge 27 de gener a l'Antic Teatre. 20 h ESTRENA

INICIATIVA SEXUAL FEMENINA

Catalina

El col·lectiu Iniciativa Sexual Femenina neix el 2017 en el centre social autogestionat Can Vies de Barcelona amb el desig d'apropar-se a la dansa contemporània des d'una perspectiva feminista, llibertària i antiacadèmica.

***En diàleg entre el Graner, l'Antic Teatre, La Caldera i La Poderosa

Divendres 25 de gener a la nova Sala Maremar - Escola Bàrkeno. 17:30h

MARIONA NAUDIN

VIP. Homenaje a Severiano Naudin

Una peça-conferència que combina dansa, performance i teatre documental: un viatge global a través de la biografia del picapedrer Severiano Naudin.

Diumenge 27 de gener al Mercat de les Flors. 18 h

MARLENE MONTEIRO FREITAS + CONCERT SORPRESA (PROGRAMACIÓ MERCAT)

Bacants – Preludi per a una purga

Amb aquesta peça, la ballarina i coreògrafa Marlene Monteiro ha guanyat el Lleó de Plata de la Biennial de Venècia. El deliri, la irracionalitat, la histèria i la bogeria es barregen en aquesta peça inspirada en les Bacants, d'Eurípides.

*** La funció de diumenge 27 de gener obrirà el festival SÀLMON>

De dijous 31 de gener a diumenge 3 de febrer a l'Antic Teatre. 20 h

EL POLLO CAMPERO, COMIDAS PARA LLEVAR

Parecer felices

Vivim en un moment on ja no importa ser, el que importa és semblar (...) Al facebook, twitter, instagram sempre som felices. I després està la vida real... sigui el que sigui allò real.

***En diàleg entre el Graner, l'Antic Teatre, La Caldera i La Poderosa

Dijous 31 de gener i divendres 1 de febrer al Mercat de les Flors. 20 h

ALBERTO CORTÉS

Masacre en Nebraska

La proposta d'aquest dramaturg i director malagueny consisteix en mirar de construir una peça a partir de tots els nostres residus acumulats com a espectadors, narrar les escenes com ho fem al bar i recordar-les des d'allò que vam veure i també des del que altres ens van explicar. L'escenari es converteix en un lloc per pensar aquesta macro-peça imaginada.

Dijous 31 de gener al Mercat de les Flors. 22:00h

JEFTA VAN DINTHER

Dark Field Analysis

Aquest coreògraf, que treballa entre Estocolm i Berlín, té com a centre del seu treball un moviment rigorós que investiga en relació a llum, so i materials. Aquesta peça apel·la a la intensitat d'estar viu i ens posa a nosaltres, els humans, en relació amb altres formes de vida.

Divendres 1 de febrer al Mercat de les Flors. 21.30 h. ESTRENA

VÉRTEBRO

Jura de Bandera

La segona peça del Díptico por la identidad pren com a punt de partida l'Europa del segle XIX, aquella Europa on apareixen els primers nacionalismes i comencen a instaurar-se les polítiques de normalització dels cossos.

Dissabte 2 de febrer i Diumenge 3 de febrer a L'Auditori. A les 20 h i a les 18 h ESTRENA

ENSEMBLE TOPOGRÀFIC I XAVI LLOSES

Meteora

Ensemble Topogràfic és un col·lectiu que experimenta la interacció entre so i moviment. La tecnologia també fa el paper d'enllaç entre les parts, ja que una part essencial d'Ensemble Topogràfic és el treball amb la improvisació i les estructures obertes.

***En diàleg amb L'Auditori

Dissabte 2 i diumenge 3 de febrer al Mercat de les Flors a les 20 h i a les 18:30 h ESTRENA

MANUEL RODRÍGUEZ

Body on paper

Projecte format per un fotollibre i un solo escènic, Body on paper es construeix sobre la subtilesa i la fractura, la fragilitat i la força del vincle que establim amb nosaltres mateixos i amb les coses que ens envolten.

Dissabte 2 a les 20:30 h i diumenge 3 de febrer a les 19 h a la Sala Hiroshima

CHIARA BERSANI

Gentle Unicorn

Jo, Chiara Bersani, de 98 cm d'alçada, em declaro carn, músculs i ossos de l'Unicorn. Sense conèixer el seu cor, intentaré donar-li el meu alè, els meus ulls. El seu treball parteix d'una recerca teatral contaminada per la dansa contemporània i les arts performatives.

***En diàleg amb Sala Hiroshima

Dissabte 2 de febrer al Mercat de les Flors. 22:00 h

PAZ ROJO

ECLIPSE: MUNDO

Una aproximació al dispositiu escènic i a la dansa des de l'òptica d'un "pla de percepció destituent". El terme "destitució" es relaciona amb la posada en crisi, però també amb la possibilitat de contemplar el que encara no s'ha produït.

Diumenge 3 de febrer al Mercat de les Flors. 17:00 h

MARIA SALGADO & FRAN MM CABEZA DE VACA

Jinete Último Reino Frag.3

Una zona d'investigació audiotextual entorn del disseny, la repressió, la norma, la revolta subjectiva i l'alegria compartida per les subcultures de la nit.

Divendres 8 de febrer al Mercat de les Flors. 21:00 h

BÁRBARA BAÑUELOS

Mi padre no era un famoso escritor ruso. Un documental escénico.

Una reflexió sobre la salut mental i el cos (físic, institucional, mental, social, urbà, afectiu, polític, etc.) i com aquests cossos i aquestes veus ocupen un espai en la nostra societat i de quines maneres ens relacionem amb altres realitats.

Dissabte 9 de febrer al Mercat de les Flors a les 20h. ESTRENA

CARMELO SALAZAR

Fin del mundo beauty

Fin del mundo beauty és extremadament dansa. Una sèrie de solos "materialíssims", la política física dels quals és, al mateix temps, clàssica i moderna.

***En diàleg entre el Graner, l'Antic Teatre, La Caldera i La Poderosa

Dissabte 9 de febrer al Mercat de les Flors. 21h

ORQUESTINA DE PIGMEOS

Ningún lugar

Aquest col·lectiu experimental, dedicat a la intervenció *site specific*, proposa una performance on els textos i l'obra de Jonas Mekas es troben amb un grup de teatre amateur format per dones romaneses, un músic colombià que practica electrocumbia i noise, vídeos domèstics i piles de ferralla.

Diumenge 10 de Febrer—Graner—de 11:00 h

BIG BOUNCERS

Jungla

Espectacle familiar. Un viatge per un ecosistema on poden aparèixer tot tipus d'éssers, formes, colors i sons.

ART, EDUCACIÓ I COMUNITAT



El Festival SÂLMON< **en diàleg amb Fabra i Coats – Fàbrica de Creació** i amb el comissariat de **Maria Acaso** presenta un programa específic i innovador d'Art i Educació en relació a les arts vives contemporànies i proposa diferents activitats obertes al públic i dirigides a diferents comunitats per apropar-nos a les arts vives contemporànies des de diferents espais, coneixements i pràctiques educatives.

Un programa que travessa la programació del Festival i que proposa diferents pràctiques de transmissió de coneixement:

PROPOSTES en diàleg amb Fabra i Coats - Fàbrica de Creació

- Programa sobre pedagogia i arts amb Javier Cruz, Fernando Gandasegui i Maria Acaso
- Laboratori "Covers" per a joves amb Aristeo Mora / Cia.Opcional
- Laboratori i trobada entre La Agencia i Makea Tu Vida
- Stalkers [dispositiu per a joves curador-es] amb Neto Machado i Jorge Alencar i en diàleg amb Sismògraf Olot, Festival TNT de Terrassa i FiraTàrraga.
- "Contaminacions", trobada d'instituts en el marc del projecte EN RESIDÈNCiA
- **Bacanal SÂLMON<** Tot un dia de programació gratuïta i oberta al públic per experimentar plegades diferents pràctiques de transmissió de coneixement.

Del 12 de gener al 16 de març (5 sessions i participació al Festival)

JAVIER CRUZ, FERNANDO GANDASEGUI I MARIA ACASO

Bar Yola

Un programa sobre pedagogia i arts en viu vinculat al festival, adreçat a professorat de Secundària, Batxillerat i mediadors a càrrec de Javier Cruz, Fernando Gandasegui i Maria Acaso.

Del 22 al 26 de gener a Fabra i Coats - Fàbrica de Creació

LA AGENCIA

Escuela De Garage Vol. gesticos decoloniales.

Un espai d'improvisació, escolta i assaig sobre el concepte de gest, com a continuació d'una investigació sobre estudis i pràctiques descoloniales. Què és un gest descolonial?

Del 22 al 26 de gener a Fabra i Coats - Fàbrica de Creació

ARISTEO MORA / CIA.OPCIONAL

Covers

Laboratori d'experimentació amb joves de 15 a 25 anys

Covers és un projecte d'investigació artística i apropiació de diferents referències musicals, cinematogràfiques o televisives que atemptem contra els materials que constitueixen la nostra educació emocional per fer-hi aparèixer altres narratives o dinàmiques per a les nostres vides.

***En diàleg amb Ràdio Fabra

Durant el Festival

Stalkers [dispositiu per a joves curador -es]

Amb l'acompanyament dels artistes Neto Machado i Jorge Alencar

Dues persones entre 18 i 25 anys de cadascun dels municipis participants tindran l'oportunitat de viure els festivals des de dins d'un dispositiu pensat perquè els i les joves interessades per la curadoria de les arts vives puguin conèixer de primera mà aquesta pràctica en profunditat, assistint a festivals i esdeveniments artístics acompanyades de creadors i creadores, gestors i gestores culturals i altres agents del sector.

***En diàleg amb Festival Sismògraf, FiraTàrraga i Festival TNT

Dimecres 6 de febrer de 9h a 14h a Fabra i Coats - Fàbrica de Creació

TROBADA "EN RESIDÈNCIA"

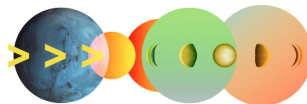
IES Barri Besòs, IES Josep Comas i Solà, IES Paul Claris i IES Príncep de Girona.

Aquesta trobada forma part dels processos de contaminació que EN RESIDÈNCIA realitza durant els mesos de gener i febrer, on els protagonistes del projecte posen en comú l'estat dels processos de creació. El motor d'aquesta trobada és generar contaminacions artístiques, posant als alumnes com a protagonistes de la jornada.

Dissabte 26 d'11h a 19h Fabra i Coats - Fàbrica de Creació

BACANAL SÂLMON<

Per segon any torna la BACANAL SÂLMON<, en aquesta ocasió vinculada a la programació d'Art, Educació i Participació del Festival. Al llarg de tot el dissabte 26 de gener compartirem propostes i podrem participar en laboratoris i pràctiques de transmissió de coneixement artístic creades per Martí Sales, Marc Sempere Moya, Maria Acaso, Aristeo Mora, Oscar Bueno, Macarena Recuerda, Javier Cruz i Fernando Gandasegui, La Agencia, Orquestina de Pigmeos, Guy Sherwing i Lynn Loo.



El SÀLMON<, en diàleg amb estructures de la ciutat que programen i acompanyen habitualment propostes d'arts vives contemporànies, ha creat un programa específic d'obertura de processos d'algunes propostes que es veuran properament a la ciutat i que es presentaran en el Sàlmon< encara en procés de creació. Per a l'ocasió s'han buscat contextos còmodes i diferencials que trenquen la lògica de presentació i estrena i el binomi artista i espectador.

EN DIÀLEG ENTRE GRANER, MERCAT DE LES FLORS, LA CALDERA, LA PODEROSA I L'ANTIC TEATRE

Dissabte 2 de febrer a La Caldera

JORGE DUTOR, CRIS BLANCO I GUILLEM MONT DE PALOL

Lo Mínimo (treball en procés)

Els tres creadors es reuneixen per crear una peça per a tots els públics a partir de diferents capes d'artifici, realitat o ficció, mentre juguen amb l'expectació, l'expectativa i l'espectacularitat.

Dissabte 2 de febrer a La Caldera

MÓNICA MUNTANER I ROSA MUÑOZ

Quatre octaves i mitja (treball en procés)

En aquesta trobada La Rosa i la Mònica volen compartir l'última etapa del procés de la peça escènica Quatre octaves i mitja, el NO CONCERT un concepte de show que apunta el que sembla serà un concert, però que mai arriba a concretar-se.

Dissabte 2 de febrer a La Caldera

JAVIER GUERRERO

Lord M-27 (treball en procés)

Després de guanyar el Premi Institut del Teatre, Javier Guerrero ens presenta aquesta peça, que és com una col·lecció de fotos trobades en un mercat de vell; petites instantànies de personatges que han viscut a la mateixa ciutat i mai s'han arribat a conèixer - personatges absents dels quals només intuïm una dislocació, o un rastre indesxifrable.

Dijous 7 de febrer a La Caldera

LOS DETECTIVES (Mariona Naudin, Maria García Vera, Marina Colomina, Laia Cabrera)

Las cosas se rompen, la gente se muere. (pieza en proceso)

El col·lectiu Los Detectives es troba en procés de creació d'una peça que es planteja les següents preguntes: què és l'experiència visionària i com es podria traduir en el nostre món contemporani? Per què l'inici de la modernitat i del sistema capitalista significa el confinament de la dona a l'àmbit domèstic?

Dijous 7 de febrer a La Caldera

VERÓNICA NAVAS

La Ciudad (work in progress)

Dijous 7 de febrer a La Caldera de 18h a 20h

La Ciudad és una peça en procés d'autoria escènica que reuneix nou espectadors/es i a una performer asseguts/des al voltant d'una superfície que es podria reconèixer com una taula, però que aviat es converteix en una pantalla

Divendres 8 de febrer al MACBA a les 18h

PABLO ESBERT & FEDERICO VLADIMIR

Hydra (en procés)

Hydra és un exercici coral per a espais no teatrals que explora com l'expressió individual és al mateix temps productora i produïda dins d'un grup

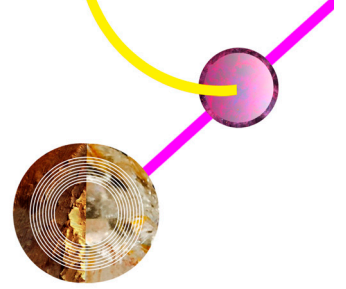
Procés de llarg recorregut

ORQUESTINA DE PIGMEOS

Brilliant Corners

Brilliant Corners és una exploració sobre el muntatge de cinema sense pel·lícula sota la influència de Thelonious Monk. Un procés de llarg recorregut d'Orquestina de Pigmeos (en aquesta ocasió formada per Nilo Gallego, Chus Domínguez i Silvia Zayas).

ARTEFACTES ESCÈNICS



Diumenge 10 de febrer al Mercat de les Flors de 13:30h a 17h

MARC SEMPERE MOYAI LIPI HERNÁNDEZ

Cuerpo Cosmos

Partint de rituals trance (Sufi, Gnawa, Afrocolòmbia...), els dos creadors els apropen a la nostra tradició més sincera i profunda: Paquito el Chocolatero, la rave i la paella.

Diumenge 27 de gener de 11h a 17h MNAC i Mercat de les Flors

AZKONA & TOLOZA

OLLA COMÚN | Quieñe cuchral mu! Afum hial aiñ

Olla común és un viatge dels d'abans, dels que es planificaven sense recórrer a la Lonely Pla- net o a la guiamundialdeviajespunto.com. Un viatge d'aquells on et passaves mesos, potser anys, llegint tot el que trobaves sobre el teu futur destí mentre feies preguntes sense parar a aquells que alguna vegada n'havien trepitjat el territori.

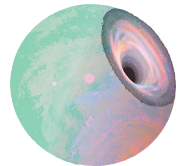
Divendres 25 de gener 19.30 al CaixaForum Barcelona

Trobades + Festival SÁLMON< amb RODRIGO CUEVAS

Conferència performativa

L'irreverent creador gallec ha preparat una conferència performativa per parlar-nos dels seus referents i les seves influències. Ha demanat un micro, una pantalla i prou espai per caminar amb les madreñas.

+ EXPANDIDA...



Dimecres 30 de gener i dimecres 6 de febrer a les 19h al MACBA

Conferències d'ESTHER MAYOKO i LALA DEHEIZELIN

Dues dones que combinen teoria i praxis en la seva reflexió i activisme ens faran qüestionar-nos el nostre propi context.

De dijous 7 de febrer a diumenge 10 de febrer al Graner

LABORATORI FLUXONOMIA I ECONOMIA 4D AMB LALA DEHEIZELIN

La Fluxonomia 4D treballa observant i comprenent els fluxos i adonant-se que és inútil disposar de recursos ambientals o financers si no hi ha coneixements i persones per treballar-hi.

- Cicle de Guy Sherwin en col·laboració amb el Zumzeig Cinecooperatiu
- Transmissió de coneixement entre Makea Tu Vida i La Agencia de Colòmbia
- Una mirada sobre el festival a càrrec de Mireia Mora
- Transmissió de coneixement entre Bea Fernández i Cecilia Vallejo
- Programes de ràdio monogràfics sobre el festival amb Ràdio Nikosia i Bárbara Bañuelos
- Workshop amb Semolina Tomic
- Trobada amb Paz Rojo
- Programa visitant (+ de 40 programadors inscrits)
- Trobada d'artistes nascuts al 90 (FF90)

Aquesta 7a edició s'expandeix per diferents universos i espais de la ciutat per representar una cartografia de l'ecosistema cultural de Barcelona.

L'Ajuntament de Barcelona, amb l'impuls del Graner, el Mercat de les Flors i Fabra i Coats – Fàbrica de Creació, ha trobat la complicitat de L'Antic Teatre, La Caldera, La Poderosa i la Fundació Joan Miró en aquesta voluntat de crear una xarxa de diàleg per construir, cada vegada més en relació, un festival d'arts vives contemporànies de la ciutat.

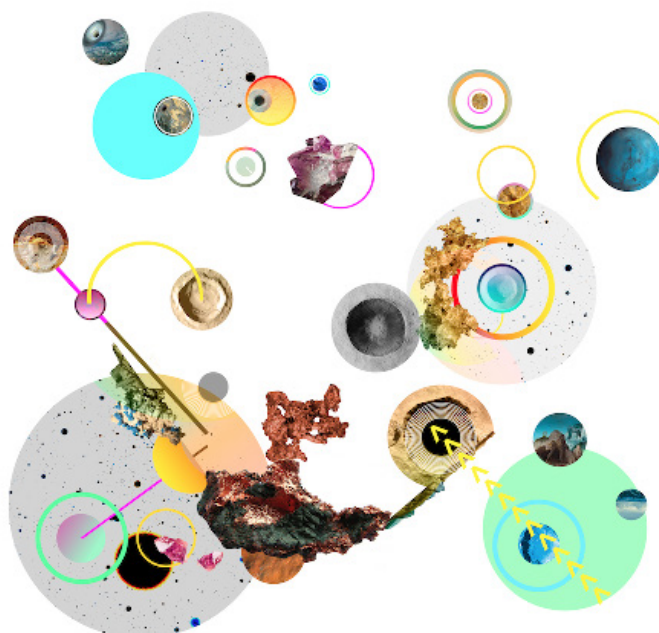
Altres espais com ara L'Auditori, CaixaFòrum, MACBA, Sala Hiroshima, MNAC i Zumzeig també acullen propostes del festival, dedicant un temps mutu per crear un diàleg, recolzar propostes d'autor i, entre totes, configurar un Festival SÀLMON< més obert i col·lectiu.

ESPAIS

- > **GRANER**
- > **MERCAT DE LES FLORS**
- > **FABRA I COATS**
- > **ANTIC TEATRE**
- > **LA CALDERA**
- > **LA PODEROSA**
- > **FUNDACIÓ JOAN MIRÓ**
- > **L'AUDITORI**
- > **CAIXA FORUM**
- > **MACBA**
- > **HIROSHIMA**
- > **MNAC**
- > **ZUMZEIG**
- > **ESCOLA BÀRKENO**

LA IMATGE DEL FESTIVAL és obra de l'artista FITO CONESA

Fruit de la col·laboració entre la Fundació Joan Miró i el SÀLMON< es va decidir encarregar-li la imatge del festival a l'artista Fito Conesa, que recentment a exposat a l'Espai 13 de la Fundació Joan Miró la peça "El nostre camí queda", dins el cicle d'exposicions "Un monstre que diu la veritat", comissariat per Pilar Cruz.





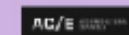
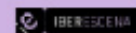
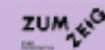
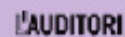
AMB L'IMPULS DE:



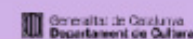
EDICIÓ MEDIADA
EN DIALOG AMB:



AMB LA
COMPLICITAT DE:



CONSULHI
FORMAT PER:



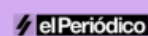
AMB EL
SUPORT DE:



PATROCINADOR:



MITJANS
COL·LABORADORS:



DANSA
PERFORMANCE
ARTS VIVES CONTEMPORÀNIES
22 gener - 10 febrer 2019

WWW.SALMON-DANCE.COM
#SALMONFEST19



Segueix-nos a les xarxes socials!
Facebook i Twitter—@FestivalSalmon i Instagram—@festival_salmon