

RELATORIA DEL PROJECTE PEDAGÒGIC DEL COL·LECTIU BIG BOUNCERS EN COL·LABORACIÓ AMB EL GRANER: ACTIVITATS PER A INFANTS AL BARRI DE LA MARIA (2018-2019)

En quin moment estem, quan rebem la proposta del Graner?

A partir de la proposta del Mercat de les Flors i el Festival El Més de Petit de Tots (2018), de crear una peça per a públic infantil, i arrel també de les recents maternitats d'algunes integrants del Col·lectiu Big Bouncers, es va despertar l'interès de generar una peça de dansa que aconseguís captar l'entusiasme dels més petits, que vam decidir titular *Jungla*.

El principal motor de la creació de Jungla va ser l'estudi de les formes i les textures com a element principal, defugint la idea de dramàturgia narrativa i de història convencional. Jungla vol centrar-se en l'interès que tenen els infants de 2 a 5 anys, de descobrir tot el que els envolta: les formes, els colors, el moviment, les textures, els sons i la llum, i els ofereix un viatge en què tots aquests elements estan en continua transformació.

El projecte pedagògic que vàrem realitzar en col·laboració amb el Graner va consistir en diferents activitats: una sèrie d'experiències artístiques a l'aula, a Escoles Bressol Municipals i Educació Infantil de Barcelona (cursos 2017-2018- 2019), una sèrie de Tallers intergeneracionals que es van oferir a les famílies vinculades a les escoles bressol participants i a l'Espai familiar La Casa dels Colors. Aquestes experiències es van realitzar en dos períodes diferents: un període previ a la creació de l'espectacle (abril-juny 2018) que va acompanyar la recerca conceptual i de materials, i va significar un espai de laboratori en relació al públic destinatari de l'espectacle, els infants de 2 a 5 anys. Posteriorment a l'estrena i primera gira de l'espectacle (maig i juny 2019) es va realitzar una segona fase d'experiències artístiques a l'aula, a partir de materials relacionats amb la peça i incloent noves propostes a mode d'experimentació, per aprofundir en el vincle entre la proposta artística i la seva aplicació pedagògica amb infants d'aquesta franja d'edat.

Experiències artístiques a l'aula, a les Escoles Bressol Municipals: Collserola, El Cotxet, Niu d'infants.

Quins objectius volíem assolir amb aquesta activitat?

- Incloure una proposta artística dins l'espai propi de les Escoles Bressol Municipals i Educació Infantil, adaptant-lo a les condicions dels seus espais i dins el ritme de la rutina dels infants.
- Oferir una sèrie de materials visuals i plàstics a mode d'instal·lació a partir dels quals articular una proposta de moviment i de joc, acompanyada també d'una música específicament escollida des del procés de creació artístic.
- Proposar dos moments que componen l'experiència: un moment on els infants són observadors, espectadors, i un altre on se'ls convida a interaccionar amb els elements descoberts a mode de joc lliure.
- Oferir als espais educatius una nova mirada envers el cos, com una via d'aprenentatge, de comunicació i de vivència a través de l'expressió lliure dels infants.
- Oferir als infants una proposta de moviment rica que defuig els cànons de la dansa convencional. Presentar un cos que pot passar per diferents formes i llenguatges, per ampliar la percepció que ells tenen sobre el seu propi cos i les possibilitats d'aquest.

Com hem treballat?

- Articulant estratègies per estimular els infants a través del moviment, el ritme, el joc amb els materials i la descoberta de l'espai.
- Prioritzant el fet d'establir un espai-temps orgànic que passa de la descoberta visual i sensorial a la interacció lliure.
- Donant temps per al joc: cuidant el temps i ritme que cada infant necessita per a passar de ser observador a participar lliurement en el joc amb els materials.
- No intervenint en el joc lliure dels infants amb els materials descoberts però sí guiant una conclusió on es retiren progressivament els materials, un a un, i s'ofereix un espai de repòs conjunt i de comiat.

Impressions

Després d'haver passat per aquesta experiència, pensem que el format d'experiències artístiques a l'aula són una oportunitat única per a vincular el procés artístic i educatiu des d'una edat primerenca, utilitzant el llenguatge del cos com a via d'expressió, aprenentatge i descoberta tant dels infants com de les educadores. Aquest tipus de contextos són una oportunitat per a molts infants que segurament no tindran accés a través de les seves famílies a l'experiència d'anar a un teatre a veure dansa, per a descobrir el llenguatge coreogràfic i el potencial del cos.

A nivell artístic ens ha proporcionat un major coneixement de les necessitats, ritmes, i interessos dels infants que ens permet integrar-los en els nostres projectes artístic per adequar-los a aquestes franges d'edat. Ens ha sorprès la diversitat de maneres de relacionar-se amb la proposta, segons el grup d'edat, el moment del dia, etc, i les diferents maneres d'interaccionar de cada infant amb el joc que proposem.

Ens ha semblat molt important tenir en compte aspectes com: de quina manera es prepara l'activitat i es convida als infants a entrar a l'espai, com s'escolta el desig de cada grup de passar de l'observació a l'acció i com es fa una sortida relaxada i gradual de l'espai de joc lliure. És interessant també veure que alguns infants que havien vist prèviament l'espectacle tenien una memòria dels materials o d'alguns dels elements i connectaven amb la proposta d'una manera més intensa, ja que els era més proper o conegut.

Taller intergeneracional per a famílies de les EBM Collserola, El Cotxet, Niu d'infants i l'espai familiar La Casa dels Colors.

En aquests tallers vàrem oferir un espai guiat per les coreògrafes del Col·lectiu Big Bouncers on es convidava a les famílies a moure's junts, a través del joc amb diferents materials, propostes de moviment, i la música. Les propostes de moviment estaven inspirades en llenguatge coreogràfic desenvolupat a l'espectacle *Jungla*, però adaptades a les possibilitats dels participants.

Quins objectius volíem assolir amb aquesta activitat?

- Oferir a les famílies un espai-temps de qualitat, fora de les rutines diàries familiars, per a relacionar-se a través del cos i del moviment.

-Aprofundir en el vincle entre els diferents membres familiars i amb altres famílies a través de noves maneres de relacionar-se utilitzant el llenguatge del cos.

-Conèixer les possibilitats expressives del cos a través del joc amb diferents materials i la música, que serveixin d'eines de comunicació i desenvolupament motriu tant dels adults com dels infants.

Com hem treballat?

-Generant un espai on les coreògrafes proposen pautes de joc i moviment destinades als adults participants, però donant un espai de llibertat a cada família per a entrar en el joc de la manera i amb el ritme que necessiti.

-Promovent la participació dels adults perquè els petits s'involucrin i juguin a través del diàleg amb els seus referents, copiant, seguint, acompanyant, etc.

- Prioritzant el fet d'establir un espai-temps orgànic que passa de la descoberta visual i sensorial a la interacció lliure.

- Donant temps per al joc: cuidant el temps i ritme que cada infant necessita per a passar de ser observador a participar lliurement en el joc amb els materials.

- No intervenint en el joc lliure dels infants amb els materials descoberts però sí guiant una conclusió on es retiren progressivament els materials, un a un, i s'ofereix un espai de repòs conjunt i de comiat.

Impressions

Ha estat útil i enriquidor poder oferir el taller amb 2 de nosaltres, ja que ens hem pogut situar en diferents rols en relació al grup: mentre una guiava cada moment del joc tenint una visió més global, atenent als ritmes, a l'entrada dels materials l'evolució del joc i l'atmosfera que generava cada proposta, l'altra podia atendre més individualment els participants, observant les reaccions específiques de cada nen/a o adult/a, intervenint segons el que considerava necessari.

Aquest format de tallers ens ha semblat un espai molt enriquidor per a les famílies per a tenir un espai on es poden relacionar de manera diferent, descobrint-se mútuament d'una manera nova a través del moviment, el joc i la creativitat. El fet de poder fer-ho en un espai diàfan, net, nou per a les famílies, hem observat que donava molta llibertat als participants per a moure's per l'espai, per a desplaçar-se i moure l'energia, d'una manera que resulta poc habitual en els espais domèstics o educatius. També hem observat que la relació entre els diferents participants i els adults/infants de diferents nuclis familiars era molt fluïda en el cas del taller que vam donar a l'espai familiar La Casa dels Colors. Es notava que ells tenien ja una dinàmica de "tribu" més assentada, que els permetia interaccionar entre ells amb molta més llibertat.

En tot cas pensem que el format de taller intergeneracional és una proposta a incentivar, que pot ajudar molt a les famílies a tots els nivells. Havent fet una reunió de tancament el juliol del 2019 amb el Graner, hem compartit impressions per a poder millorar l'abast i qualitat del projecte, pensant nous temps, marcs i possibles intervencions de cara al curs 2019/2020 que ajudi a fer més profund l'intercanvi entre la part artística i pedagògica. Amb ganes de repetir i seguir aprenent!



