



CONVOCATORIA: AYUDAS A LA CREACIÓN EN RESIDENCIA

En el marco del V Encuentro Internacional de Artes Escénicas del África Contemporánea, Africa Moment, y con el apoyo del Graner, y el programa Iberescena.

Fecha límite de admisión de proyectos 4 de abril de 2021, 23:59 (CEST)

La plataforma Africa Moment por cuarto año consecutivo ofrece ayudas a la creación, gracias al apoyo del espacio de artes vivas Graner de Barcelona. Este año además como novedad contaremos con el apoyo del Fondo de Ayuda para las Artes Iberoamericanas Iberescena.

Convocamos ayudas a la creación en residencia para dos artistas iberoamericanxs especializadxs en afrodescendencia y/o pueblos originarios, expertos que se sitúen en la vanguardia en materia de trabajo con comunidades afrodescendientes desde el punto de vista artístico y social. Artistas profesionales inmersos en un proceso de creación basado en la investigación artística y de autoría propia, residentes de América Latina (Argentina, Bolivia, Brasil, Colombia, Chile, Costa Rica, Cuba, Ecuador, El Salvador, México, Panamá, Paraguay, Perú o Uruguay) o Portugal

Estxs artistas harán además la muestra del proceso creativo dentro del V Encuentro Internacional de artes escénicas del África Contemporánea que se llevará a cabo en Diciembre 2021.

Contenido:

Ambxs creadores realizarán:

- * una residencia creativa presencial y simultánea en el Graner del 29 noviembre al 19 diciembre
- * muestra del proceso dentro del V Encuentro Internacional de Artes Escénicas del África Contemporánea Africa Moment 2021. (9 al 19 diciembre)
- * participación en todo el Encuentro Internacional de Artes Escénicas del África Contemporánea Africa Moment 2021, que incluye encuentros con la comunidad local, encuentros con coreógrafos africanos, procesos de formación, muestras y presentaciones de espectáculos, entre otras actividades (9 al 19 diciembre).

Sobre Africa Moment:

Africa Moment es el primer encuentro internacional de artes escénicas del África contemporánea creado en España. Con la danza como hilo conductor, se pretende generar espacios de creación y reflexión a través del cuerpo. Dignificación, visibilización y posicionamiento dentro del mercado de arte contemporáneo.

Se trata de un encuentro de pensamiento creativo / de investigación /de diálogo / social que explora los lenguajes populares como territorios de resistencia y lucha, compartiendo prácticas artísticas que se basan en visibilizar y cuestionar el acervo cultural afro.

No es un festival, no es un mecanismo artefacto de entretenimiento. Es un encuentro basado en la Reflexión. Creación. Cuerpo.

Africa Moment trabaja para transformar el sector de las artes escénicas y de la docencia artística hacia la diversidad, inclusividad e interculturalidad.

Nuestro objetivo es que la oferta cultural y formativa estén al servicio de la sociedad diversa en la que vivimos.

Con el ánimo de satisfacer la falta imperante de representación y visibilidad del arte contemporáneo africano y de la diáspora africana dentro de la escena artística y cultural a través de las artes escénicas en todo territorio español, abrimos un canal de acceso al África actual y su creación artística más transformadora, innovadora y de calidad.

Queremos aportar reflexión y propuestas artísticas para luchar contra los estereotipos hegemónicos que conforman el imaginario colectivo distorsionado acerca de África y su diáspora. De este modo, contribuimos a aportar conocimientos, metodologías, creaciones, historias, personas que han sido históricamente minorizadas y se encuentran todavía carentes de referentes y de representaciones. Creemos que generar un diálogo intercultural y decolonial a través de las artes escénicas y las metodologías pedagógicas contribuye a la construcción de una ciudad más justa, inclusiva y rica

A través de estas residencias artísticas buscamos propiciar un espacio de encuentro con artistas latinoamericanos que trabajan en torno a la identidad afrodescendiente, mestiza e indígena. El formato de residencia artística habilita para los artistas invitados un interesante espacio de investigación y creación en diálogo con el contexto, en este caso no sólo de Barcelona sino también el encuentro Africa Moment (los artistas invitados, ejes de trabajo, etc.) Y el respectivo espacio de apertura así mismo genera un espacio de difusión y encuentro de estos artistas con el público general. www.africamoment.org

Sobre Graner:

Graner es un centro de creación de danza y artes vivas, situado en una antigua fábrica de bombillas del barrio de La Marina de Barcelona. Enmarcado dentro del programa Fábricas de Creación del Ayuntamiento de Barcelona, es un espacio diverso e interconectado que pone en el centro la investigación y la experimentación artística y se relaciona con la comunidad profesional, la educativa y la ciudadanía. Trabaja a partir de la interconexión, la creación artística y los aprendizajes colectivos, la sostenibilidad, la transparencia y la transformación.

El Graner es un espacio de 1.000 m2 que dispone de cuatro salas para realizar proyectos de creación e investigación en el campo de la danza y las artes vivas, distribuidas en una sala de 240m2, dos salas de 100m2 y una sala de 42m2. Además, completan el espacio diferentes salas de encuentro, una cocina y viviendas artísticas. Todas las salas están preparadas con linóleo y en dos de ellas se pueden realizar residencias técnicas (www.granerbcn.cat)

Detalles:

*el Graner ofrecerá su espacio de trabajo y residencia (hospedaje y espacio de oficina) y Africa Moment dispondrá de todo su equipo de producción, coordinación , comunicación para la ejecución del proyecto, visibilidad , conexión con las otras creadoras internacionales y locales.

*Africa Moment , junto con el Graner y gracias al programa Iberescena se hará cargo de la estancia de los dos creadores (transporte internacional y local, dietas, alojamiento y tests PCR, visados)

* los artistas tendrán el asesoramiento artístico de la directora artística de Africa Moment, Aïda Colmenero Díaz y de los artistas del continente africano expertos llegados para el V Encuentro.

Requisitos:

- * ser creador/a iberoamericanx de la diáspora africana y/o pertenecientes a pueblos originarios.
 - * disponer de una amplia trayectoria en la investigación y en la práctica artística en materia de trabajo con comunidades afrodescendientes e indígenas.
 - * ser creador/a profesional inmerso/a en un proceso de creación basado en la investigación artística y de autoría propia, residente de América Latina (Argentina, Bolivia, Brasil, Colombia, Chile, Costa Rica, Cuba, Ecuador, El Salvador, México, Panamá, Paraguay, Perú o Uruguay) o Portugal.
 - * se realizará un estudio las propuestas presentadas con un jurado especializado y serán escogidos 2 artistas.
 - * se podrá presentar residencias para trabajos que se encuentren en diferentes fases de creación - reflexión- ejecución.
 - * se podrá presentar proyectos ya presentados previamente pero que por algún motivo necesitan de un tiempo de residencia.
 - * se tendrá en cuenta aquellos proyectos que quieran incluir al barrio- población local de Barcelona en sus proceso de investigación- reflexión.
 - * material a enviar (en español o portugués) : dossier del trabajo de investigación -creación a desarrollar, dos fotografías del -la creador-a, un video de máximo 2 minutos donde expliques el proyecto, puedes grabarlo con tu cámara del teléfono.
produccion@africamoment.org
- * lxs artistas seleccionados tendrán que incluir la mención de apoyo en todos los materiales de difusión del proyecto según este modelo: “Apoyo a la creación a través del Programa Residencia Africa Moment - Graner- Iberescena” e Insertar los logos de Africa Moment, Graner e Iberescena.

Presentación de candidaturas del 15 marzo al 4 abril 2021

Resolución a partir del 15 de abril del 2021

produccion@africamoment.org