

**FERNANDO GANDASEGUI**



Modalitat B - Investigació  
Projecte - Domingo  
Deixant el futur enrere, ara és el moment de preguntar-se des de les arts vives, la naturalesa de les quals no permet més horitzó que la urgència del present, quins tipus de relació s'estan donant amb l'absència de futur en aquest buit per habitar i performativitzar de nou.

Modalitat B - Investigación  
Proyecto - Domingo  
Dejando el futuro atrás, ahora es el momento de preguntarse desde las artes vivas, cuya naturaleza no permite más horizonte que la urgencia del presente, cuáles están siendo los modos de relación con la ausencia de futuro en este vacío que habitar y performativizar de nuevo.

*Making of del salto al vacío de Yves Klein publicado en "Dimanche". Klein se torció el tobillo en intentos anteriores. Imagen de Harry Shunk".*

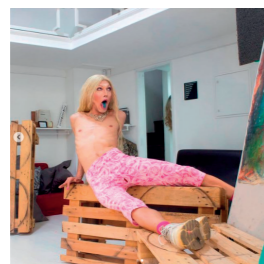
**CRIS BLANCO**



Modalitat A - Creació  
Projecte - Grandissima Illusione  
Una peça de ciència-ficció sobre les convencions teatrals

Modalidad A - Creación  
Proyecto - Grandissima Illusione  
Una pieza de ciencia-ficción sobre las convenciones teatrales.

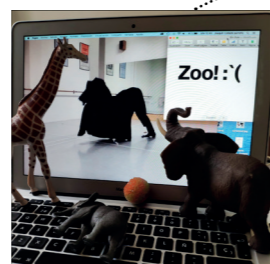
**XAVI MANUBENS**



Modalitat B - Investigació  
Projecte - Symphony of the Seas  
Creuament de la pràctica Drag amb les noves pràctiques de les Arts Vives, des d'un punt de vista coreogràfic i instal·latiu.

Modalidad B - Investigación  
Proyecto - Symphony of the Seas  
Cruce de la práctica Drag con las nuevas prácticas de las Artes Vivas, desde un punto de vista coreográfico e instalativo.

**ANTES COLLADO**



Modalitat D - Emergents  
Projecte - ZOO! :`(  
Una reflexió al voltant de la relació entre frontera, cos i paisatge.

Modalidad D - Emergentes  
Proyecto - ZOO! :`(  
Una reflexión en torno a la relación entre frontera, cuerpo y paisaje.

**JULIÁN PACOMIO**



Modalitat A - Creació  
Projecte - Apocalipsis entre amigos o el día simplemente  
La idea de la fi del món (apocalipsis) i del fet de romandre junts, sempre, aquí, davant qualsevol cosa que estigui per venir (el dia simplement).

Modalidad A - Creación  
Proyecto - Apocalipsis entre amigos o el día simplemente  
La idea del fin del mundo (apocalipsis) y del hecho de permanecer juntos, siempre, aquí, ante cualquier cosa que esté por venir (el día simplemente).



**RAQUEL KLEIN**



Modalitat D - Emergents  
Projecte - Reflex one  
Aprofundir en el format i les formes compositives esteses en el temps, dels llocs del "estar, ser, romandre".

Modalidad D - Emergentes  
Proyecto - Reflex one  
Profundizar en el formato y formas compositivas extendidas en el tiempo de los lugares del "estar, ser, permanecer".

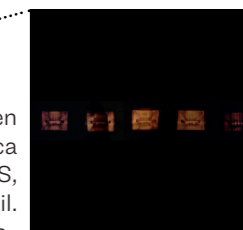
**ANTO RODRÍGUEZ**



Modalitat A - Creació  
Projecte - Arriba  
Investigació/peça que posa a prova els elements de les convencions escèniques amb els que ens movem i seguim qüestionant des de les arts vives.

Modalidad A - Creación  
Proyecto - Arriba  
Investigación/pieza que pone a prueba los elementos de las convenciones escénicas que seguimos manejando y cuestionando desde las artes vivas.

**LETICIA SKRYCKY**



Modalitat C - Recerca en il·luminació escènica  
Projecte - LAS LÁMPARAS, un projecte tàtil.  
Alliberar la visió perquè esdevingui percepció hàptica.

Modalidad C - Investigación lumínica  
Proyecto LAS LÁMPARAS, un proyecto tátil.  
Liberar la visión para que devenga percepción háptica.

**LARA BROWN**



Modalitat A - Creació  
Projecte - El movimiento involuntario  
L'impacte del folklore en un cos contemporani

Modalidad A - Creación  
Proyecto - El movimiento involuntario  
El impacto del folclore en un cuerpo-contemporáneo