



ARTS VIVES
A LA MARINA

BOOMBETA



DEL 22—
JUNY AL
24—JULIOL
→2021



INFO : www.graner.cat



Celebrem els 10 anys del Graner amb: Ça marche i un grup de nenes del barri, nyamnyam i la creació col·lectiva i veïnal “Darrere de la muntanya”, Aurora Bauzà, Pere Jou i Les Aventureres de la Coral de Sant Cristòfol, el joc de Dianelis Diéguez, l’obertura de procés participativa de la Núria Guiu i un fi de festa amb el creador Alberto Cortés amb un itinerari pel barri que celebra el passeig i el cant.

22—JUNY

17:30H → Obertura de procés de “Exorcisme Tik Tok” de l’artista associada al Graner **Núria Guiu**.

19:00H → Visita guiada al Graner de la mà del seu equip.

20:00H → Obertura de procés de “Lo viejo y lo nuevo” de la companyia **Ça marche** amb la participació de nenes del barri.

1 i 2—JULIOL 20:00H → Peça escènica “Darrere de la muntanya” de **nyamnyam**, en col·laboració amb Imma Solé, Dianelis Diéguez, Salva Sanchís, Pedro Pineda i Anna Rovira.

10 i 11—JULIOL 20:00H → Peça escènica “Aquí i no allà” d’**Aurora Bauzà i Pere Jou** amb **Les Aventureres** (cantants de la Coral de Sant Cristòfol).

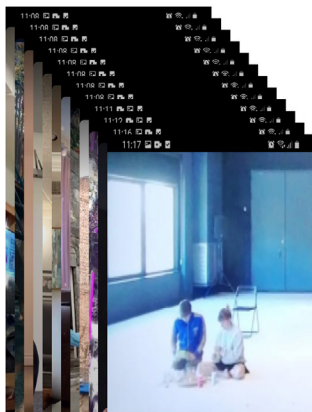
24—JULIOL 19:00H → Itinerari pel barri “El camino del ardor” d’**Alberto Cortés** amb participació veïnal.

A MÉS A MÉS → En diferents moments del BOOMBETA s’activarà “La conversa infinita de les imatges” un dispositiu-joc de **Dianelis Diéguez**.

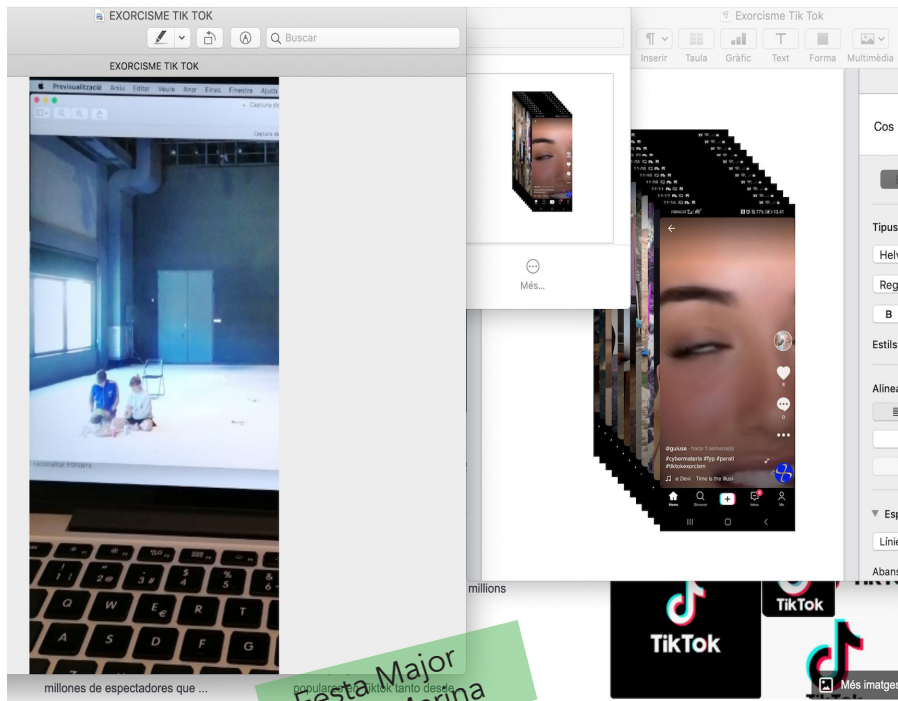
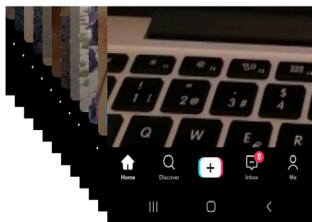


BOOMBETA és un cicle del Graner que compta amb el suport del **Festival Grec de Barcelona** i la col·laboració de la **Unitat d’Entitats de La Marina**. Amb **Lamarina.cat** com a mitjà oficial.

22 DE JUNY



EXORCISME TIK TOK



NÚRIA GUIU



**Obertura de procés de “Exorcisme Tik Tok”
de l’artista associada al Graner Núria Guiu.**



**DIMARTS 22 DE JUNY
17.30H AL GRANER**

Una proposta que invita a la reflexió des del cos i des de les imatges per a establir-ne noves mirades.

Exorcisme Tik Tok és un projecte escènic on el públic és convidat a viure una experiència directa i des del cos amb els materials coreogràfics de la recerca. La peça s'estrenarà a Barcelona el proper Maig del 2022 i aquesta és una primera oportunitat d'obertura del procés encara en fase de creació. La proposta pren com a base de recerca l'aplicació Tik Tok. L'objectiu és desplaçar o exorcitzar els mecanismes i les eines coreogràfiques de l'app des d'Internet a l'escenari, és a dir, des d'un format o espai individual, pla i digital a un espai comú, físic i col·lectiu. Es tracta d'una proposta activa i constructiva que busca generar noves mirades al voltant del debat cos-digitalitat-poder. Quin és el poder de les imatges? Com aquestes es corporalitzen? Quins efectes tenen sobre la construcció de la mirada i la identitat i sobre la datificació dels cossos o la mercantilització dels afectes?

Performers: Núria Guiu i Glòria Ros // Direcció i coreografia: Núria Guiu // Materials de recerca: Tik Tok // Acompanyament artístic: Salva Sanchis // Acompanyament projecte expandit: Dianelis Diéguez // Producció: Haizea Arrizabalaga i Aixa González // Coproducció: Mercat de les Flors, Graner, centre de creació de dansa i arts vives, La Briqueterie CDCN - du Val-de-Marne // Agraïments: Espai Química i Institut Montjuïc.

22 DE JUNY



Festa Major
de La Marina

EQUIP DEL GRANER



Visita guiada al Graner



***DIMARTS 22 DE JUNY
19H AL GRANER***

Un itinerari pels diferents espais del Graner, centre de creació de dansa i arts vives de la mà del seu equip. Portes obertes guiades per conèixer de primera mà els projectes que passen per l'espai, els artistes que l'habiten i els desitjos i propostes de l'equipament.

22 DE JUNY



Festa Major
de La Marina

ÇA MARCHE



Obertura de procés de “Lo viejo y lo nuevo” de la companyia Ça marche amb la participació de nenes del barri (espectacle no-infantil).



***DIMARTS 22 DE JUNY
20H AL GRANER***

Una proposta de la companyia Ça Marche que investiga sobre el performer amateur, la recreació de mons escènics i la narració visual, creant “narratives silencioses” des de la potència viva de les imatges escèniques. En aquesta ocasió, a *Lo viejo y lo nuevo* trobarem una performance-espectacle on els espectadors observen un espai de joc infantil que s’esdevé sense la consciència de la mirada adulta.

Direcció i dramaturgia: Nico Jongen // Intèrprets: Martina Balufo, Carla Marin, Candela Jiménez i María Jiménez // Espai i il·luminació: Marc Salicrú // Figurinisme: Mariona Signes // Moviment: Joaquín Collado (Antes Collado) // So: Aurora Bauzà // Producció: Laura Viñals // Mirada externa: Víctor Molina, Roberto Fratini // Una coproducció de Conde Duque Madrid, Festival TNT, Beca Despertalab 2021 y Ça marche. Con el apoyo de Graner Centro de creación y artes vivas, Estruch Fábrica de creación, Festival Escena Poblenou, CCBarceloneta i CC Can Felipa-Felipa(lab) // Agraïments: Associació Generación Guineo Catalana Virgen de Bisila.

1 i 2 DE JULIOL



NYAMNYAM



Peça escènica *Darrere de la muntanya* de nyamnyam, en col·laboració amb Imma Solé, Dianelis Diéguez, Salva Sanchis, Pedro Pineda i Anna Rovira.



**DIJOUS 1 DE JULIOL
DIVENDRES 2 DE
JULIOL A LES 20H.**

Una peça que indaga sobre la noció de barri a través de l'objecte-banc, un dispositiu escènic i instal·latiu que crea un espai comú entre realitat i ficció.

“Quan vam començar a treballar al Graner en aquesta proposta vinculada al barri vam conèixer a l’Imma, mestra de l’INS Montjuïc. Amb ella i diverses famílies hem caminat el barri, l’hem escoltat, ens hem assegut als bancs que hi ha i hem imaginat a on n’hi podria haver d’altres, hem llegit a Candel ¡carne de barrio!, hem après a picar per buleries, hem descobert que la zona franca era un gran passeig arbrat que arribava a la platja on et podies banyar, hem pogut escoltar als que ja no hi són i visualitzar tot el que s’ha desplaçat, hem passat l’estona als peus de la muntanya i hem acabat construint vint-i-quatre bancs juntxs com a antesala de la peça escènica. I tot això acompanyats de la Dianelis que ens ajuda a no deixar de fer-nos preguntes, amb el Pedro amb qui hem dissenyat, realitzat i posat en circulació els bancs, amb el Salva que ens ha acompanyat a posar-hi el cos, i amb l’Anna Rovira que ens ha donat la llum.”

Amb la participació de: Mario Gonzalez, Tamara Gonzalez, José Lorenzo Giménez, Natalia Giménez, José Giménez, Noemi Cuestas, Àlex Gil, Jana Gil, Luisa Montero, Chele Santiago, Teresa Mancebo, Víctor Peña, Pablo Marinh, Lucia Gomez, Irene Anglada, Matt Robinson, Bea Zuazu, Jorge Centurion, Daniel Tahmaz, José Penido, Alejandro González i Òscar Agüera // Bateria: Quique Malla // Disseny de llums: Anna Rovira // Un projecte de nyamnyam (Ariadna Rodriguez i Iñaki Alvarez) creat en vinculació amb el Graner, fàbrica de creació i en col·laboració amb Dianelis Diéguez, Imma Solé, Pedro Pineda (TMDC) i Salva Sanchís. Aquesta peça ha rebut el suport de l’OSIC – Generalitat de Catalunya.

“Darrere de la muntanya” és la peça resultant del procés d’investigació-residència “A quatre potes” i es va presentar dins la programació de ‘CIUTAT OBERTA, biennal de pensament’ – octubre 2020, dins de les jornades “Territori(s), comunitat(s) i pràctiques artístiques”, coorganitzades per l’Ateneu Popular de 9 barris, La Central del circ i el Graner.

10 i 11 DE JULIOL



AURORA BAUZÀ, PERE JOU I LES AVENTURERES



Peça escènica *Aquí i no allà*
d'Aurora Bauzà i Pere Jou amb
Les Aventureres (cantants de la Coral
de Sant Cristòfol).



DISSABTE 10
DIUMENGE 11 A LES
20H AL GRANER

Aquí i no allà és un projecte que parla de la relació entre el cos, la veu i els mecanismes de construcció d'identitat individual i col·lectiva. Aquest projecte neix d'una investigació conjunta amb Les Aventureres, un grup de dones grans del barri de La Marina del Port Vell. Partint d'un mecanisme escènic a mig camí entre l'òpera i la dansa contemporànies, plantejem una recerca col·lectiva al voltant del cos, la veu, la identitat, la vulnerabilitat i l'empoderament.

Creació: Les Aventureres + Aurora Bauzà i Pere Jou // Direcció i composició música: Aurora Bauzà i Pere Jou // Il·luminació: Conchita Pons // Assessorament dramaturgic: Dianelis Dieguez // Les Aventureres són: Soledad Cabañes, Amàlia Bisbal, María Luisa Martín, Isabel Ventura Mañas, Enriqueta Queralt i Ángeles Egido. Amb la col·laboració de Maria Rosas.

24 DE JULIOL



ALBERTO CORTÉS I VEÏNS I VEÏNES DE LA MARINA



**Itinerari “El camino del ardor”
d’Alberto Cortes amb participació veïnal**



***DISSABTE 24 DE JULIOL
A LES 19H (ITINERARI
AMB SORTIDA DES DEL
GRANER)***

Una proposta que canta als espais del barri de La Marina amb un peregrinatge col·lectiu.

Els espais poden santificar amb foc. Proponem un recorregut grupal que pugui santificar, celebrar o despertar llocs que van ser, són o poden ser espais sagrats per al barri.

El camino del ardor celebra des del passeig i el cant: pensem juntes les paraules que desperten la lluita i les entonem en un encanteri col·lectiu.

A MÉS A MÉS



DIANELIS DIÉGUEZ

Al llarg del BOOMBETA s'activarà en diferents moments i amb diferents comunitats vinculades al cicle el dispositiu-joc "La conversa infinita de les imatges" de Dianelis Diéguez

Podria ser que aquest fos l'acte i efecte de parlar entre dues persones, però aquí el que es proposa és obrir una conversa al mateix temps que es practica. Aquest és un joc de composició d'imatges en què es re-creen partitures infinites d'un temps i espai concret del Graner. Tot depèn de la curiositat amb què transitem la memòria d'altres ulls, d'altres cossos. El joc tracta de descobrir espais de trobada, punts de contacte, moments on les coses, les persones i els llocs es toquen, es creuen. Perquè és en l'instant on aquest encreuament succeeix, que l'acte de parlar deixa de ser únic i comença a ser un acte comú.



BOOMBETA és un cicle d'arts vives a La Marina proposat pel Graner que compta amb el suport del Festival Grec de Barcelona i la col·laboració de la Unitat d'Entitats de La Marina. Amb Lamarina.cat com a mitjà oficial.



Totes les activitats són gratuïtes

Graner, centre de creació de dansa i arts vives
(c/Jane Addams 14-16)

Aforaments limitats, trobareu tota la informació completa del cicle i reserva d'entrades a www.granerbcn.cat

AMB EL SUPORT DE:

GRÈC Festival
de Barcelona

AMB LA COL·LABORACIÓ DE:

la marina
unió d'entitats

MITJÀ OFICIAL:

lamarina
PREMSA | 102.5 FM | .CAT