



## AFRICA MOMENT'21

### V Encuentro Internacional de Artes Vivas

Madrid [25-28 nov] · Barcelona [28 nov-19 dic] · On [1-31 dic]

---

- **Africa Moment'21, con cuatro ediciones previas, se celebra por primer vez en Madrid, además de Barcelona**
  - **El encuentro propone una variada programación contemporánea de artes vivas y música, con una fuerte apuesta por la formación, las residencias de creación y el apoyo a nuevas producciones**
  - **Creadores como Germaine Acogny, António Tavares, Carlos Martiel, Daara J Family, Yinka Esi Graves, Pak Ndjamena o Mû Mbana, son algunos de los protagonistas de esta edición**
- 

El Encuentro Internacional de Artes Vivas **Africa Moment'21 celebra este año su V aniversario**, una edición sin precedentes con **doble itinerario** que inéditamente se presenta en **Barcelona y por primera vez en Madrid**, con propuestas de gran innovación y calidad artística a cargo de figuras referentes de la escena contemporánea internacional.

En **Madrid**, Africa Moment'21 se celebrará del **25 al 28 de noviembre** con una programación centralizada en **Naves del Español** en Matadero; y en **Barcelona**, del **28 de noviembre al 19 de diciembre** en el Centro de Creación de Danza y Artes Vivas el **Graner, Hangar, Fílmoteca de Catalunya, F.O.C y Ateneu Popular 9barris**. Del **1 al 31 de diciembre**, el encuentro propone una sección digital **accesible desde todo el mundo**.

Esta edición **Africa Moment'21**, con fuerte presencia **lusófona**, pondrá el foco en los **procesos de investigación, intercambio y creación**, con una apuesta por los formatos híbridos que yuxtaponen **el universo sonoro, la performance y las artes visuales**. Además, el encuentro **producirá y estrenará nuevas obras** de artistas tanto nacionales como internacionales que distribuirá posteriormente en los circuitos de artes escénicas de todo el estado.

## AM21 | Madrid

Como novedad, esta quinta edición **Africa Moment'21 despegando en las Naves del Español en Matadero de Madrid**, con el espectáculo '*À un endroit du début*', un solo dirigido por Mikaël Serre e interpretado por la célebre **Germaine Acogny**, recientemente galardonada en la Bienal de Venecia con el León de Oro de Danza por el conjunto de su obra. Hace parte de la programación actual '*Kmèdeus*', obra maestra creada por en 2003 por el coreógrafo y dramaturgo caboverdiano **António Tavares**, revisitada en esta ocasión con el universo sonoro en directo de su hijo, **Ari Tavares**, quien además dinamizará un taller de beatbox dirigido a público joven. La programación de danza en Madrid se completa con la instalación de artes vivas *Uncles & Angels*, creada por **Nelisiwe Xaba**, artista de vanguardia en Sudáfrica, y el investigador visual **Mocke J van Veuren** quienes, a partir del *reed dance* o baile de caña sudafricano, cuestionan la evolución de esta tradición y de las relaciones de poder que se establecen.

La música es también protagonista en Africa Moment'21 con las propuestas de **Daara J Family**, dúo líder en la escena urbana de África, que celebra 25 años de carrera con un concierto especial; y el compositor, intérprete y poeta bisauguineano **Mû Mbanda**, que ofrecerá un concierto donde dar rienda suelta a su particular mezcla de música tradicional, electrónica y jazz.

## AM21 | Barcelona

En Barcelona, la quinta edición del Encuentro Internacional de Artes Vivas Africa Moment'21, con cuatro ediciones a sus espaldas, **arranca este año con un concierto épico de la mítica banda urbana Daara J Family**, como parte de la gira 25 aniversario del duo que Africa Moment organiza en España. En esta ocasión, que tendrá lugar en Ateneu Popular 9 Barris, el encuentro une fuerzas con el colectivo **Topmanta**, en motivo de su XI aniversario, en una jornada que además reunirá a diversos colectivos sociales y artísticos de la ciudad.

Esta edición, con un acento pronunciado sobre las artes musicales, propone junto con el **colectivo barcelonés Jokkoo** una jam session llamada '*Jakaarlo Moment*' (que significa 'cara a cara' en wolof), y reunirá en el **nuevo espacio creativo F.O.C** a artistas musicales invitados a la edición actual – como Mû Mbanda, Daara J Family, Mû Mbanda o Ari Tavares, y a otras figuras clave de la ciudad en un proceso de experimentación y creación sonora abierta al público.

Africa Moment'21 propone una incursión a la reflexión alrededor del cuerpo, la creación y el movimiento a través del cine, en la **Filmoteca de Catalunya**, con los **estrenos nacionales** de las películas '*Para la dos meus pasos*', un film de **Kamy Lara** que retrata los pasos hacia la diversidad funcional de la Compañía de Danza Contemporánea de Angola, y '*Deus nos acudi*', una reflexión sobre la libertad del cuerpo contemporáneo, con la presencia de su creador y protagonista **Bernardo Guiamba**, que nos visita desde Mozambique. Otra jornada dedicada al cine acontecerá en Hangar, con la proyección de diversos cortometrajes producidos en Sudáfrica y Tanzania.

Hangar y Graner son los escenarios base donde se presentan los **espectáculos de artes vivas que estrena esta edición del encuentro**, incluyendo la performance que Africa Moment ha producido para el artista visual y activista cubano **Carlos Martiel**, referente por su transgresora obra exhibida en museos y bienales de alrededor del mundo, así como el estreno absoluto de *'The Disappearing Act'*, co-producción internacional para la **compañía de Yinka Esi Graves**, bailaora afrodescendiente de referencia, con este espectáculo híbrido de flamenco contemporáneo. **Pak N'djamena**, creador multifacético mozambiqueño, presenta por primera vez en España la obra escénica *'Deus nous acudi'*, y la creadora afromexicana **Jéssica Esther Moreno** estrenará la performance *'No soy tu negra'*, una investigación sobre la afrodescendencia en diversos países latinoamericanos en clave de género. También hace parte de la programación escénica la creadora **Rosy Timas**, una de las mentoras de danza más notorias de Cabo Verde.

Todas estas propuestas se desarrollan en el marco del **consolidado programa de residencias artísticas** que Africa Moment celebra anualmente en el Graner para proporcionar **acompañamiento a la creación y producción a artistas venidos/as de todo el mundo**. Una iniciativa que este año cuenta con el apoyo del proyecto Procultura de la Unión Europea y de Iberescena.

Por segundo año consecutivo, esta cita anual con las artes vivas lanza el **programa expandido de formación 'Creación | Reflexión | Cuerpo' dirigido a profesionales** e impartido por los artistas invitados de esta edición. Este plan educativo, **respaldado por el Instituto Nacional de Artes Escénicas y Música**, Departamento de Cultura de la **Generalitat de Catalunya y Ajuntament de Barcelona**, tendrá lugar en 3 módulos entre el 1 y el 19 de diciembre en el centro de creación de danza y artes vivas **El Graner**. Aquellos profesionales del cuerpo y/o la palabra, podrán inscribirse al **taller de artes escénicas y escritura decolonial** con la investigadora **Lucía Piedra** y la periodista **Clàudia Brufau**. Un año más, la plataforma ofrece **4 beca de formación gratuita e integral** a estudiantes y artistas emergentes nacidos/as en África o en la diáspora, con acceso completo a todas las actividades de la programación del encuentro en Barcelona.

## **AM ON**

Para aquellos/as que no puedan asistir presencialmente al encuentro, la **sección digital AM21 ON**, con contenido audiovisual exclusivo creado en diversos puntos del planeta, estará disponible en sus **plataformas virtuales del 1 al 31 de diciembre**, y anima a disfrutar de lo mejor de las artes vivas contemporáneas desde allí donde estés. Entre otros, ofrecerá al espectador la posibilidad de ver en sus propias pantallas **los títulos cinematográficos que Africa Moment'21 estrena en España**, o participar en un **taller de escritura que conectará profesionales de la crítica en artes escénicas de Europa y América Latina**.

---

Con las artes vivas como hilo conductor, Africa Moment provoca espacios **de creación y reflexión a través del cuerpo** para transformar el sector de las artes escénicas hacia la **diversidad e inclusión cultural**. Pone en el centro el trabajo de creadores / as con prácticas artísticas pioneras y propone **imaginarios poco transitados en nuestro** contexto.

Africa Moment'21 cuenta con el apoyo del Ministerio de Cultura y Deporte del Gobierno de España, el Departamento de Cultura de la Generalitat de Catalunya, el Institut de Cultura del Ajuntament de Barcelona, Teatro Español - Naves del Español en Matadero, Casa África, Consulado General de Portugal en Barcelona, Embajada de Portugal en Madrid, Instituto Camões, Iberescena, proyecto Procultura de la Unión Europea; el patrocinio institucional de la Comisión Española de Cooperación con la Unesco; y la colaboración de Centro de Creación de Danza y Artes Vivas El Graner, Filmoteca de Catalunya, Hangar, F.O.C, Ateneu Popular 9barris, Jokkoo Collective, Daara J Family, Topmanta, Emprendo Danza, Servei Civil Internacional de Catalunya, Hotel Gran Legazpi, y Abarka Coop.

Esta cita está impulsada por la productora y distribuidora **Africa Moment**, fundada por **Angel Fulla**, camerunés dedicado a la bioconstrucción mediante su proyecto African Angara. **El Encuentro Internacional de Artes Vivas Africa Moment está dirigido por la coreógrafa y comisaria Aïda Colmenero Díaz**, recientemente galardonada por la Pina Bausch Foundation.

**Dirección artística: Aïda Colmenero Díaz**  
**Contacto prensa / contratación artistas: Gerard Casas | 616 99 45 09**  
[www.africamoment.org](http://www.africamoment.org) | [hola@africamoment.org](mailto:hola@africamoment.org)

---

## PROGRAMACIÓN

### **Espectáculo danza 'À un endroit du début', Germaine Acogny**

25 noviembre, 19h, Naves del Español [Sala Fernando Arrabal] – Madrid  
10 euros, entradas en web Teatro Español – Naves del Español

### **Performance 'Uncles & Angels', Nelisiwe Xaba**

26 noviembre, 18h, Naves del Español [Sala Hormigón] – Madrid  
8 euros, entradas en web Teatro Español – Naves del Español

### **Concierto Daara J Family**

26 noviembre, 19h, Naves del Español [Sala Fernando Arrabal] – Madrid  
20 euros, entradas en web Teatro Español – Naves del Español

### **Taller beatbox con Ari Tavares**

27 & 28 noviembre, 10-12h, Naves del Español [Sala Hormigón] – Madrid

### **Espectáculo danza 'Kmêdeus', António Tavares**

27 noviembre, 19h, Naves del Español [Sala Fernando Arrabal] – Madrid  
10 euros, entradas en web Teatro Español – Naves del Español

### **Concierto Mû Mbaná**

28 noviembre, 19h, Naves del Español [Sala Fernando Arrabal] – Madrid  
20 euros, entradas en web Teatro Español – Naves del Español

### **Concert Daara J Family**

28 noviembre, 19h [puertas abiertas: 18.30h], Ateneu Popular 9 Barris – Barcelona

Entradas 10 euros en tienda Topmanta

**Jakaarlo Moment, jam session musical con artistas AM21 & Colectivo Jokkoo**

4 diciembre, 19h [puertas abiertas: 18h], F.O.C – Barcelona

8 euros, entradas en [jokkooinfo@gmail.com](mailto:jokkooinfo@gmail.com)

**Proyección películas ‘Para lá dos meus passos’ Kamy Lara, ‘Deus nos acudi’**

**Pak Ndjamená + encuentro con público**

9 diciembre, 20h, Filmoteca de Catalunya

4 euros, entradas en Filmoteca

**Programa de formación profesional ‘Creación | Reflexión | Cuerpo’ [2ªed]**

Módulo 1: del 1 al 3 de diciembre, en Graner i F.O.C – Barcelona

Módulo 2: del 9 al 12 de diciembre, en Graner – Barcelona

Módulo 3: 17 & 19 diciembre, en Graner – Barcelona

**Performance danza ‘Deus nos acudi’ Pak Ndjamená+ proyección cortometrajes**

**‘Fear’, ‘Life’, ‘Woga meets Hofu’**

10 diciembre, 19h, Hangar – Barcelona

5 euros, entradas en [produccion@africamoment.org](mailto:produccion@africamoment.org)

**Performance de Rosy Timas + performance ‘No soy tu negra’ Jéssica Esther**

**Moreno**

18 diciembre, 19.30h, Graner – Barcelona

5 euros, entradas en [produccion@africamoment.org](mailto:produccion@africamoment.org)

**Performance Carlos Martiel + espectáculo danza ‘The Disappearing Act’ Yinka**

**Esi Graves**

19 diciembre, 18.30h, Graner – Barcelona

5 euros, entradas en [produccion@africamoment.org](mailto:produccion@africamoment.org)