

BOOMI

5A EDICIÓ
2022

CICLE DE DANSA I
ARTS VIVES
AL BARRI DE LA
MARINA

DE L'1 AL 22
JULIOL

WWW.GRANERBCN.CAT
ACTIVITATS GRATUÏTES



GRÈC



OCOS
Centre Cultural i de Recerca
de la Família Castellana

BETA

BOOMBETA 2022

5A EDICIÓ DEL CICLE D'ACCIONS ARTÍSTIQUES, TROBADES I TALLERS BOOMBETA AL BARRI DE LA MARINA

Arriba l'estiu i una vegada més el Graner proposa el BOOMBETA, un cicle de propostes artístiques i trobades, que en el marc del Festival Grec de Barcelona, posa el focus en les relacions de llarga durada que hem anat construint amb i entre el nostre entorn més proper: el nostre barri.

Enguany, i després d'habitar durant deu anys aquest barri específic de la ciutat, La Marina, volem activar punts de contacte amb veïnes i veïns a partir d'accions artístiques que amb un tarannà de pràctica generen creuaments i connexions en el context on es situen.

El programa de la 5a edició del BOOMBETA inclou projectes que han transitat el Graner aquest 2022 i que s'apropen de diferents maneres a comunitats articulades fora de l'àmbit de la pràctica artística però que s'hi vinculen a partir d'una necessitat i sensibilitat pel fet creatiu.

BOOMBETA serà un mapa de senyals, que de l'1 al 22 de juliol recorrerà petits gestos que indicaran que en aquell moment i en aquell lloc s'ha produït un instant únic i irrepetible, el de la trobada.

Totes les activitats són gratuïtes

Tota la info i reserves a www.granerbcn.cat

PROGRAMA

-  1 DE JULIOL – Espai Jove La Bàscula (exterior) – 18 h.
JAZZBETWEEN - Marina Pravkina
-  2 DE JULIOL – Graner – 19 h.
El Jardí (obertura de procés) - La Taimada
-  7 DE JULIOL – Graner – 10 h.
Cartografia del contacte (pràctica-taller) - Danelis Diéguez
-  8 DE JULIOL – Graner – 18 h.
Dance the Internet (taller) - Guillem Jiménez laSADCUM
-  15 DE JULIOL – Graner – 19 h.
**Amor a Plutó - Alejandro Curiel, Gemma Polo
i Les Aventureres**
-  22 DE JULIOL – Sala Pepita Casanellas (exterior) – 20 h.
**Alta conductivitat (cloenda de laboratori) -
Col·lectiu Big Bouncers**

Impulsat per:



Amb el suport de:



Amb la col·laboració de:



1 DE JULIOL – ESPAI JOVE LA BÀSCULA (exterior) –
18 h. - 20.30 h.

JAZZBETWEEN amb Marina Pravkina

Entrada lliure sense reserva



Dispositiu d'improvisació amb ballarins de diferents disciplines i DJs.

JazzBetween és una sessió de música i dansa per generar un espai contemporani de diàleg entre el Jazz i el No Jazz, on s'habita un espai des de la diversitat, la diversió i l'acceptació de les noves poètiques de la dansa i la música.

JazzBetween és un espai obert a l'experimentació i la improvisació entre el so i el moviment.

JazzBetween és una festa.

Jazzbetween és una performance.

JazzBetween és per compartir.

Inaugurem el BOOMBETA amb la proposta Jazzbetween, que organitza una sessió de DJs i músics en viu (hip-hop, jazz, funk, house i música contemporània) amb improvisació de ballarinxs de tots els estils. Un espai on explorar la contemporaneïtat del Jazz i on s'obren relacions inesperades entre música i dansa urbana, folklòrica i també contemporània. On comença i acaba el que entenem per Jazz i No Jazz? Us convidem a una sessió d'improvització i trobada artística en un diàleg entre el Graner, La Bàscula i les seves comunitats de dansa i música per descobrir-ho.

Fitxa artística en procés

Es pot accedir a la proposta una vegada començada

Marina Pravkina

Marina Pravkina és una de les artistes residents del Graner i és fundadora del projecte JazzBetween. Afincada a Barcelona, és artista, professora i coreògrafa. Va començar la seva carrera el 2006 amb el llenguatge del house dance, participant en diversos festivals internacionals. A partir d'aleshores s'ha interessat pels estils que estan vorejant la idea de footwork i clubbing (cultures de house i uk jazz fusion) fins arribar a la dansa contemporània i la performance. El 2016 comença a organitzar les primeres trobades JazzBetween, que acabarà exportant fins a Tokio i Bratislava, tot i tenir la seu principal a Barcelona. En paral·lel, va presentar el seu primer treball escènic JazzBetween.LIVE a La Mercè Festival el 2019 i també la seva primera col·laboració amb la coreògrafa Alesya Dobysh (Holanda) amb Re.titled, peça que va guanyar el XV certamen Coreogràfic de Sabadell el 2020. Actualment està desenvolupant la peça escènica Grooves.

<https://jazzbetween.com/>

IG: @jazzbetween @mariinjazz



2 DE JULIOL – GRANER – 19 h. (90 min.)

EL JARDÍ (obertura de procés) de La Taimada

Entrada lliure amb reserva prèvia a info@granerbcn.cat



Un quadre visual
sobre la sensua-
litat i la fragilitat
humana

El Jardí forma part d'una trilogia anomenada The Garden, inspirada lliurement en el tríptic El Jardí de les Delícies del Bosco. És una creació pensada per a cossos normatius i no normatius de voluntaris d'entre 18 i 99 anys amb la qual es vol explorar el cos humà sota una única capacitat no excloent, com és la del plaer. La diversitat humana queda així –sota aquesta mirada– totalment igualada dins d'un gran jardí de les delícies. Dins d'un paisatge en blanc, La Taimada volen presentar un jardí de cossos, un espai ocupat per la bellesa corporal d'uns éssers que es mouen per instints senzills, independentment de les seves formes, necessitats i capacitats físiques i motores.

En ple procés creatiu, La Taimada, artistes residents del Graner 2022, obren les portes de la sala d'assaig i compartiran aquest Jardí amb el públic. Posteriorment a la mostra obrirem una conversa col·lectiva al voltant del que haurem vist.

Fitxa artística en procés

La Taimada

La Taimada som com una mena de gos amb dos caps acarnissats sobre un cos compartit. El Jordi des de les arts de la imatge i l'Olga des del món del cos i de la dansa es troben en un diàleg en permanent discussió des del 2015. Ja fa temps que la paraula dansa incomoda a La Taimada i els cossos, l'espai i el temps han ocupat tota la seva atenció. La dansa per a la companyia és poesia visual, cossos escultòrics, imatges suggerents, missatges intuïtius, instintius, subliminals i metafòrics. Cada vegada s'interessen menys pel poder coreogràfic i estan més atrapats per la poètica del cos. Busquen fotre's d'hòsties contra la BELLESA. Els atrapa una necessitat confrontativa, una necessitat instintiva de moure les imatges per donar missatges no concludents. Busquen espectadors que consumeixin les seves imatges amb la mateixa innocència amb la qual les ofereixen, a la recerca d'una bellesa -sense tribut ètic, ni moral- oferta en sacrifici per tal que cada espectador en consumeixi la seva part, en el acte ritual que s'invoca dalt de l'escenari.

www.lataimada.com

IG: @lataimada



7 DE JULIOL – GRANER –
10 h. - 13 h.

CARTOGRAFIA DEL CONTACTE (Pràctica-taller amb la facilitació de Dianelis Diéguez)



*Jornada de treball amb
convidats/des del barri*

Mitjançant una pràctica relacional, obrim un espai per repassar el relat que s'ha creat entre el Barri de la Marina i el Graner al llarg de 10 anys. Revisitem aquests relats situats en el present i en la necessitat de comprendre les nostres habilitats i capacitats d'acció, per tal de construir llços o teixits permanents però dúctils i, alhora, transformables.

Llista de participants en procés

Dianelis Diéguez

Formada com a crítica i investigadora escènica a la Universidad de las Artes de la Habana, ha desenvolupat el seu treball fonamentalment en el camp de la gestió i l'activació de projectes indisciplinats i d'arts vives. Com a part del Laboratorio Escénico de Experimentación Social (LEES, 2012-19) i d'Osikán-viver escènic experimental (2016-19), va impulsar l'ocupació d'artistes cubans que centren el seu treball en pràctiques de creació alternatives. Té experiència de direcció en el sector públic de les arts, específicament en l'àrea de relacions internacionals. Actualment desenvolupa una investigació sobre la noció de comunitat en les sociabilitats que configuren els àmbits artístic-veïnals, forma part de l'Associació Vulnus i és coordinadora general del Festival Sâlmon d'arts vives de Barcelona.

IG: @dianelisdieguez

8 DE JULIOL – GRANER – 18 h. - 20 h.

DANCE THE INTERNET (taller) amb Guillem Jiménez – laSADCUM Gratuït amb inscripció prèvia a info@granerbcn.cat

*Taller per a joves (a partir
de 16 anys) sobre com
construir un cos des de la
virtualitat*



Dance the Internet és un taller que proposa laSADCUM al voltant de la peça ACLUCALLS on s'exploren diferents cossos en moviment, a partir dels efectes que viu la generació post-internet, de la qual formen part els components de la companyia. Tant a la peça com al taller es treballa a partir de conceptes com el workout, la pantalla i la programació informàtica. Una sessió de cos que aporta eines físiques a totes aquelles persones que vulguin moure's i per descobrir i provar com queda afectat el cos per la virtualitat de la xarxa (plena d'imatges en moviment de cossos, molts moviments de molts cossos diferents) a partir de pautes d'improvisació, del propi imaginari i també les limitacions físiques.

laSADCUM

Projecte de dansa nascut de la mà d'en Guillem Jiménez que vol repensar la manera de constituir una 'companyia' de dansa en l'actualitat, centrant-se principalment en fer xarxa generacional. El projecte es divideix en una branca de creació d'obra i una segona educativa, amb taller on aborden el paper de la dansa i el cos en el temps present. La seva darrera peça ACLUCALLS es va estrenar el març de 2022 en el marc del festival Dansa Metropolitana, al CCCB. El Guillem i la cia. són artistes residents del Graner 2022.

IG: @lasadcum

15 DE JULIOL – GRANER – 19 h.

AMOR A PLUTÓ (obertura de procés) amb Alejandro Curiel, Gemma Polo i Les Aventureres

Entrada lliure amb reserva prèvia a info@granerbcn.cat



Obenda del laboratori de creació amb les veïnes Les Aventureres (cantants de la coral de Sant Cristòfol) dins el projecte Comunitat(s), Territori(s) i Pràctiques artístiques.

Hi ha una part del nostre present que es pregunta si hi ha noves maneres d'afectar-nos, vincular-nos, celebrar-nos, voler-nos i donar-nos suport fora dels mites construïts al voltant de l'amor. Aquests discursos i pràctiques apunten a les grans estructures del nostre sistema occidental i blanc: el matrimoni, la parella i el conte capitalista de la felicitat i la procreació. No obstant, ens agrada sostenir que ocupant-nos de nosaltres mateixes serem capaços d'ocupar-nos dels altres. Aleshores, com m'ocupo de mi? Com m'ocupo dels altres?

La intenció del treball amb Las Aventureres ha estat aprofundir en les seves històries i treballar de manera sostenible amb el material vital que desprenen; donar brillantor a aquests petitíssims detalls que altrament passariem per alt; compartir temps i espai per "dibuixar" juntes quatre retrats impressionistes on allò individual de totes elles es barreja per donar com a resultat un tot comú sense límits clars. Ocupar-se d'una ocupant-nos de les altres persones.

Creació col·lectiva de Gemma Polo i Alejandro Curiel feat. Les Aventureres

Direcció i dramaturgia: Alejandro Curiel

Intèrprets: Amàlia Bisbal, Soledad Cabañes, María Luisa Martín, Enriqueta Queralt i Gemma Polo.

Acompanyament: Marta Galán i Helena Tornero

Assistència tècnica: Conchita Pons

Mediació: Dianelis Diéguez

Alejandro Curiel i Gemma Polo

Alejandro Curiel i Gemma Polo comparteixen una mirada comuna sobre la manera d'entendre l'escena. Totes dues s'han forjat un nom propi i singular en el panorama del teatre contemporani a Barcelona dels darrers anys. Els artistes es troben per primera vegada a l'Institut del Teatre el 2016, després d'una pràctica amb Andrés Corchero i després, el 2017, comencen una aventura col·lectiva amb José y sus Hermanas, una companyia activa de teatre i altres propostes escèniques que camina cap a la seva 4a creació. Paral·lelament, Curiel i Polo inicien una investigació més personal i experimental entrant en contacte amb nous agents a Homenatge o ara amb Amor a Plutó.

Les autodenominades Aventureres són veïnes habituals del Graner i formen part de la Coral Sant Cristòfol del barri. Van participar en la passada edició del Boombeta amb el Pere Jou i l'Aurora Bauzá i també, anteriorment, en la peça de l'artista resident Alberto Cortés. Així, formen part de la comunitat veïnal amb qui establim relacions de llarga durada, sostenibles i sostingudes en el temps.

IG: @gemma.polo @alejandrocuriel

Aforament limitat, reserves a info@granerbcn.cat

22 DE JULIOL – SALA PEPITA CASANELLAS (exterior) –
20h.

**ALTA CONDUCTIVITAT (cloenda de laboratori)
amb el col·lectiu Big Bouncers**



Una proposta de carrer
que ens parla del contagi
com un valor positiu i
transformador

Del 18 al 22 de juliol, el col·lectiu Big Bouncers ha dut a terme un laboratori de creació amb quinze persones al Graner, com a part de la recerca del seu nou projecte en l'espai públic titulat PLATA. Al laboratori han treballat el contagi com un valor positiu i transformador: una expansió, un contagi de moviment, riure, energia...que parteix de l'individu, del cos i de les accions quotidianes i es posa en relació amb el seu entorn immediat, connectant amb allò col·lectiu.

L'obertura dins BOOMBETA vol ser una reivindicació de l'espai públic com un espai de tots i de l'acte de transitar com un acte necessari, que ens posa en relació i per tant ens afecta i ens modifica.

Idea i direcció: Col·lectiu Big Bouncers

Intèrprets: Per definir

Col.laboració artística: Ursa Sekirnik, Diana Gadish, Ariadna Grau.

Col.laboració en so: Joan Solé

Producció: Rita Stivala

Suports: Premi Carlota Soldevila (Teatre Lliure), Suport a la creació de Fira Tàrrrega, El Graner, La Visiva.

Col·lectiu Big Bouncers

Big Bouncers és un col·lectiu de creadores vinculades a la dansa integrat per Anna Rubirola, Cecília Colacrai i Mireia de Querol. El seu interès rau en el cos i les seves possibilitats, així com en la resta d'elements que intervenen en l'escena: escenografia, so, objectes, paraula... Entre les peces que han estrenat destaquen Big Bounce (2013. Premi Sebastià Gasch, FAD 2015) , I see a spider on the wall (2014), OVNI (2017), Jungla (2018) i Si estiguéssim soles a l'univers, seria una gran pèrdua d'espai (2019).

www.bigbouncers.info

IG: @bigbouncers



BOOMBETA

BOOMBETA 2022

5A EDICIÓ DEL CICLE D'ACCIONS ARTÍSTIQUES,
TROBADES I TALLERS BOOMBETA AL BARRI DE
LA MARINA

TOTA LA INFO I RESERVA D'ENTRADES A PARTIR DEL 15 DE JUNY A
WWW.GRANERBCN.CAT

Impulsat per:



Amb el suport de:



Amb la col·laboració de:

