

María Jurado

Modalidad Emergente
Proyecto- isolda



Un proyecto que parte de la autoficción a través del concepto de "femme fatal", y que trabajará con el suspense y el terror a partir de: el texto, el vídeo, la acción y el movimiento relacionados directamente en un dispositivo espacial.

Javi J.Hedrosa + Paula Romero

Modalidad Metodologías prácticas
Proyecto- Lo Memorable

Nos preguntamos sobre el papel del espectador en el hecho escénico contemporáneo, qué papel juega la memoria y que queda del hecho teatral una vez este ha acabado. ¿Por qué volvemos al teatro?

Modalidad	Proyecto	Modalidad	Proyecto
Emergente	isolda	Emergente	isolda
Metodologías prácticas	Lo Memorable	Metodologías prácticas	Lo Memorable
Investigación	Movimientos	Investigación	Movimientos
Creación	Chirimoyas Inflamables	Creación	Chirimoyas Inflamables
Emergente	Caribe Mix'23	Emergente	Caribe Mix'23
Metodologías prácticas	Acción Primitiva	Metodologías prácticas	Acción Primitiva
Investigación	Jauja	Investigación	Jauja
Creación	Mónica	Creación	Mónica
Emergente	Caribe Mix'23	Emergente	Caribe Mix'23
Metodologías prácticas	Acción Primitiva	Metodologías prácticas	Acción Primitiva
Investigación	Jauja	Investigación	Jauja
Creación	Mónica	Creación	Mónica

Norberto Llopis

Modalidad Investigación
Proyecto- Movimientos



Una investigación a caballo entre la práctica en danza, la performance y el pensamiento, que toma como materia de estudio las escrituras u operaciones con la escritura que se desencadenan en el trabajo de Gertrude Stein.

Luz Arcas / La Fármaco

Modalidad Investigación
Proyecto-NUMEROSOS SERÉIS DESIERTO (BEKRISTEN/ LA DOMESTICACIÓN)



Hay algo que me obsesiona desde hace años, y es la cada vez más breve vida útil de los objetos, frente a su longevidad como basura, en resumen, pensar que la mayoría de los desechos me sobrevivirán. Hay algo de esta lógica que se extiende a los cuerpos.

Mar García + Javier Soler

Modalidad Emergente
Proyecto- Caribe Mix'23



Nos pasamos directamente a buscar la cabida del concepto mainstream dentro de una pieza escénica, motivados por los temas musicales a la fuerza canónicos de este tipo de cultura y por nuestro sueño frustrado de representar una pop-star desde bien pequeñas.

Clémentine Télesfort + Lisard Travis



Modalidad Emergente
Proyecto-La Mecànica de l'Infortuni

Queremos llevar al escenario la expresividad que nace del lenguaje corporal y de los reflejos físicos que entran en juego a la hora de afrontar a circunstancias adversas.

Søren Evinson

Modalidad Asociado
Proyecto- Vanity Poverty Revenge



Vanity Poverty Revenge, a través de su angularidad y tangencialidad, exhibirá un movimiento constante que fluctuará entre ideas del vagar de un homeless y el desfilar en una pasarela.

Janet Novás

Modalidad Asociada
Proyecto- PROTO (SN1806)



Una pieza que toma como punto de partida el fenómeno de las supernovas. PROTO pretende ser un viaje desde lo terrenal a lo más astral. Un espacio que nos devuelva la integridad y la fuerza del calor colectivo.

2023

2023-24

2022-23



GRANER 2023 CONVOCATORIA PÚBLICA RESIDENCIAS

Los Informalls

Modalidad Creación
Proyecto- Chirimoyas Inflamables (Título en construcción)

Luis y Pere se buscan como conejillos de indias para la total intervención de un público en diferentes situaciones y escenas donde se cuestiona el hecho escénico, el acto de ir al teatro y el rol del espectador ¿Hasta dónde puedes tirar de la goma?



Pablo Lilienfeld + Federico Vladimir



Modalidad Creación
Proyecto- Mónica

En Mónica, los árboles genealógicos se entremezclan, formando una genealogía tentacular de maternidades no hegemónicas y telenove-las especulativas.

Carmen Muñoz

Modalidad Creación
Proyecto- Invocation

El eje de estudio de esta investigación se centra en tres direcciones: los cuerpos de los referentes de la danza posmoderna Steve Paxton, Yvonne Rainer y Trisha Brown, el cuerpo de Carmen Muñoz, desde su parte más intuitiva y espontánea y el concepto de invocación.



Valeria Primost

Modalidad Metodologías prácticas
Proyecto- Acción Primitiva



Una práctica que integra la investigación del movimiento, la Técnica Alexander y el Kungfu Interno Taoísta. Es un recurso pre-dancístico que a partir de la comprensión profunda de conexiones internas y reflejas nos ofrece una base orgánica que nos atraviesa mas allá de estéticas y conceptos.

Laura R.Iturralde + Carmen Triñanes

Modalidad Investigación en espacio escénico
Proyecto- Jauja

J A U J A.
1. f. Denota todo lo que quiere presentarse como tipo de prosperidad y abundancia.
1. expr. coloq. U. para reemprender una acción o un dicho importuno o indecoroso.



13 CREADORXS