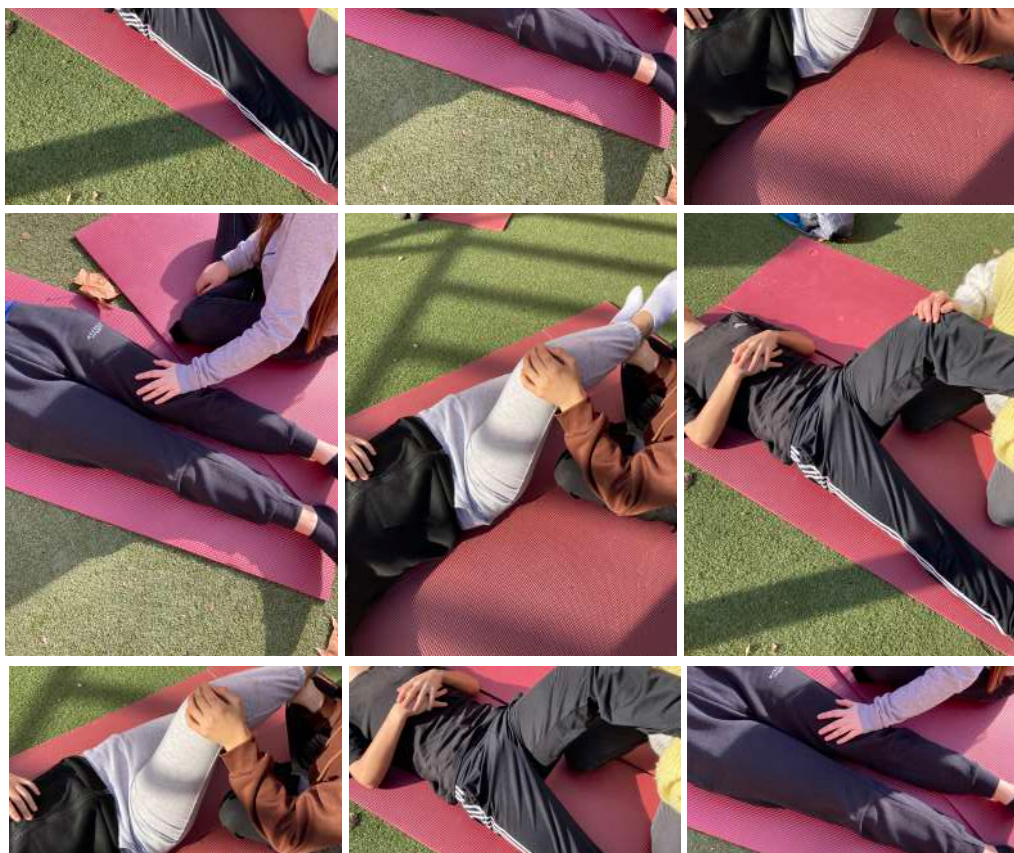


Tres passes, un salt, gir, genoll al terra. Jo en diria una dansa abstracta estructurada, jo en diria llavor rítmica. Llabor. Llabor. Mirem cap endins buscant sentir i posar paraules a les sensacions que acompanyen el cos en moviment. Intel·ligència col·lectiva, memòria col·lectiva. Pausa. Fotogrames, silencis. Un moviment imaginat. Trajectòries en l'espai. Una dansa es crea conjuntament. Potser el que fem és sentir el ballar. Trobar un moment de calma.

Memòria col·lectiva



“Ens fa molta il·lusió que tots i totes tingueu aquest recull d’imatges, textos i demés, com a petits fragments de la memòria col·lectiva que hem anat construint juntes durant l’any. Volem que sapigueu que hem gaudit i hem après moltíssim d’aquest procés, fins i tot dels moments més complicats que hem travessat junts i juntes.

Ens ha encantat conèixer-us a tots i totes, no és tan evident que els nostres camins s’hagin creuat. El que hem viscut juntes ens acompanyarà durant molt de temps. Us desitgem un molt bon fi de curs i molt d’èxit en els vostres camins i creuaments de camins. Gràcies, de tot cor.”

Emma Villavecchia i Maria Soberón



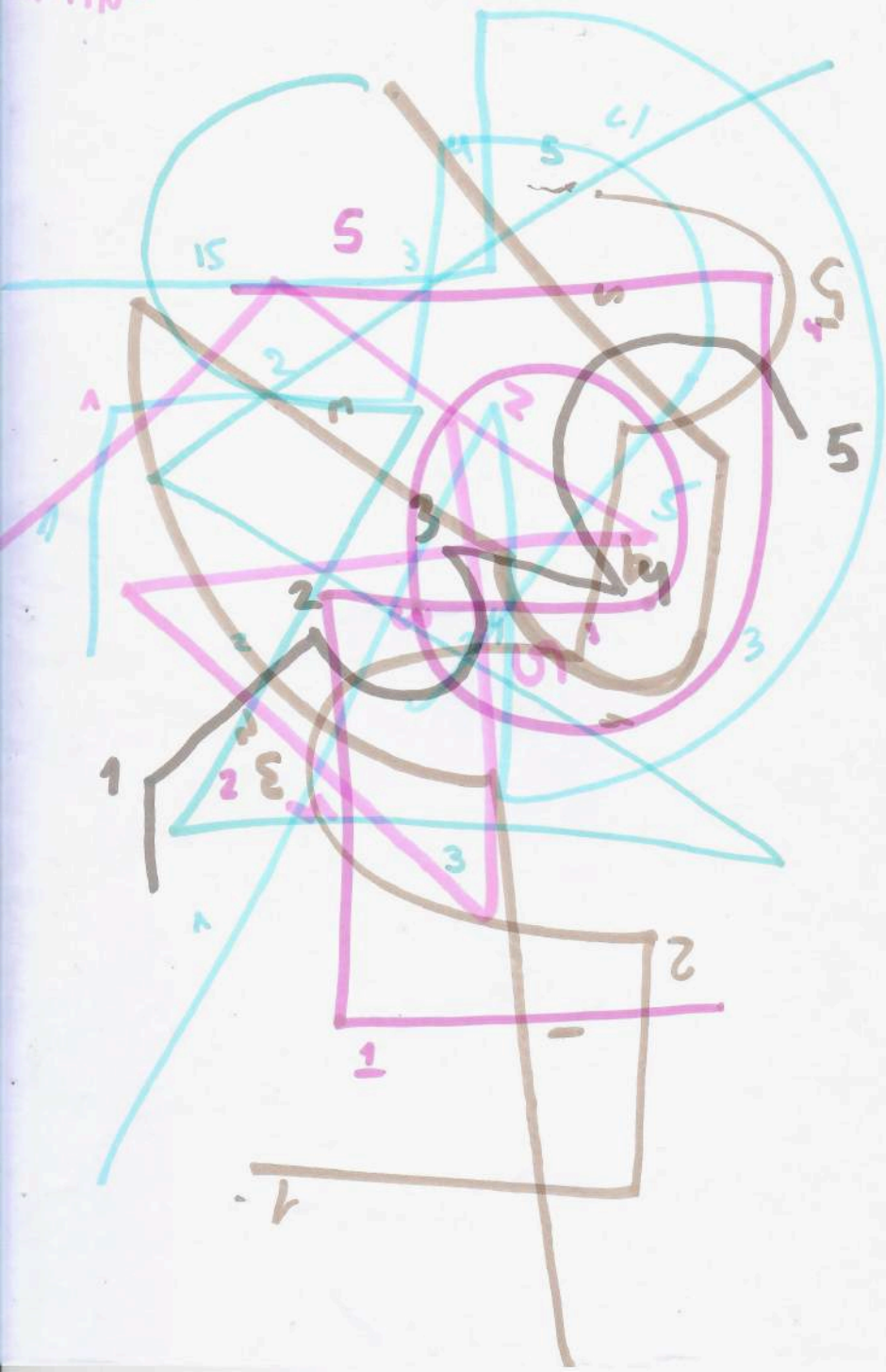
Alumnat de 4t d'ESO de l'institut Teresa Pàmies Lucas Alexander Pérez, Ona Brufau Spínola, Olivia Epiney Mumenthaler, Andrea Juve Marti, Mariona Peracaula Almirall, Daniel Popovchenko, Iker Ramírez Busquets, Semaab Saeed, Laia Sanmartín Truñó, Waleeha Waleeha, Marti Gil Fuste, Nahiara Guerrero Alarcon, Nacho Ogando Ledesma, Lisbeth Salinas Alvarado, Oscar Álvarez, Olivia Cuesta Andreu, Martí Illas Oyarbide, Elektra Meola, Omar Marzali, Martino Ferlito, Elvin López, Alvarado, Victor Romero Garcia, Paula Tarré Calafat i els docents Gemma González Martínez i Gerard Segura Magallón.

Docents de suport Òscar Sorribes, Àngels Soley Giribet i Andrea Roca Tutusaus.

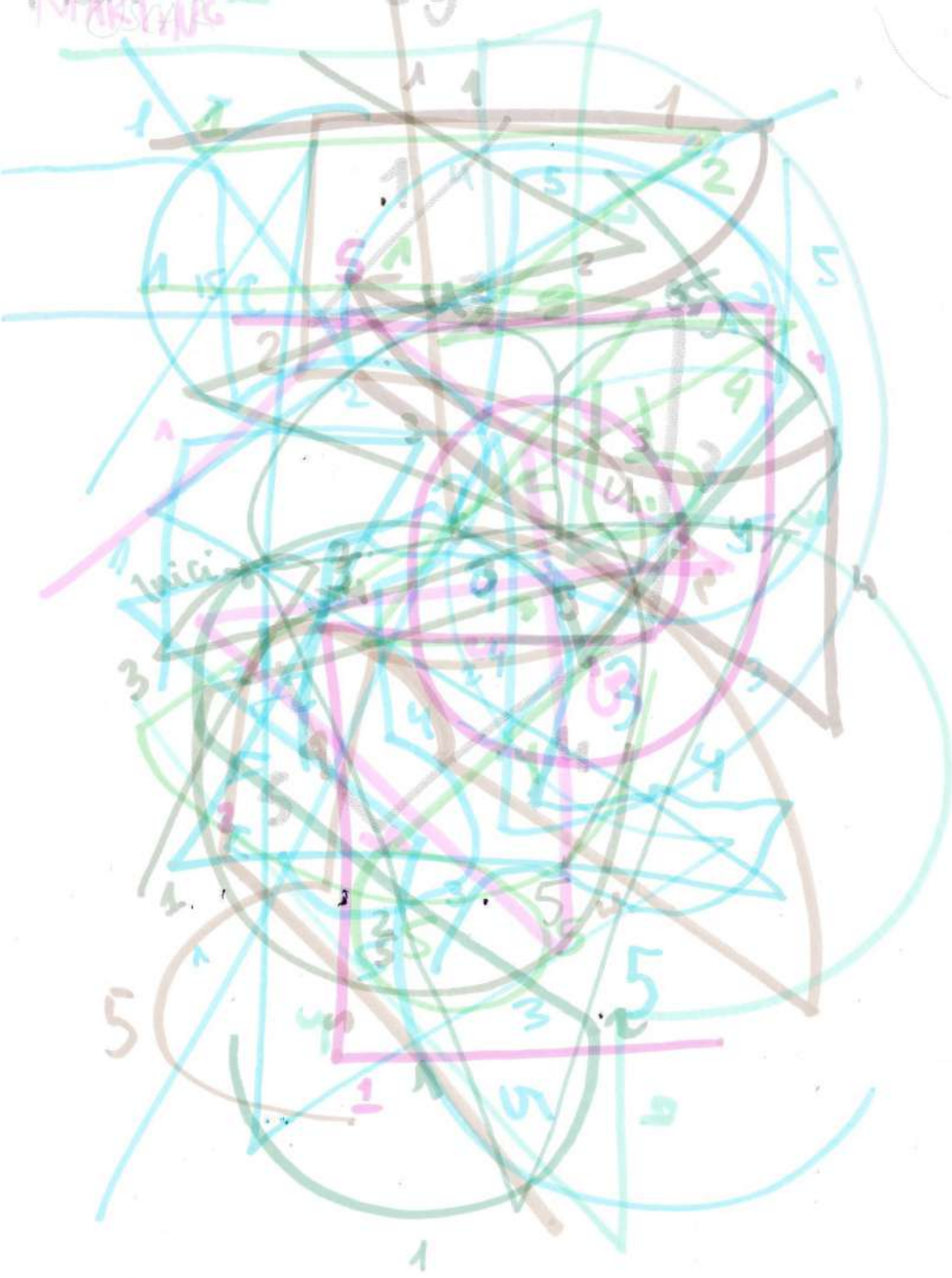
Agraïments i fonts d'inspiració: Trisha Brown, Big Bouncers, Edward Muybridge, Salva Sanchis, Lisa Nelson, Lipi Hernández, Susan Bauer, Arrangement Provisoire, Mark Lorimer. Loïc Touzé. Mathieu Bouvier.



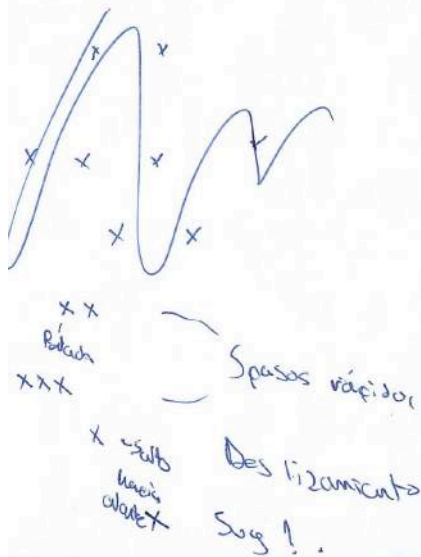
ARTING



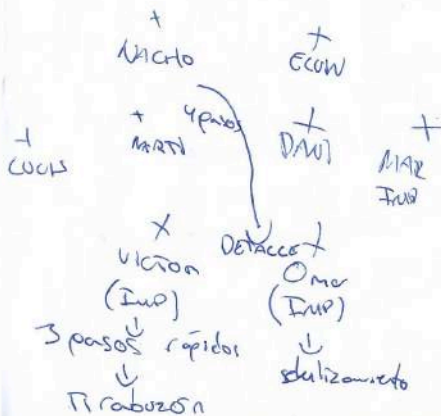
Mart: Mas Dyarvide



ESCENARIO 3:



Escenario 2: En campo
Preparador para el encuentro



Grupos de (3-4) personas

- 2 pasos distintos, cambio de nivel, giro, pausa.
- 1 salto, rodilla al suelo, detalle, cambio de sitio, pausa.
- 2 pasos distintos, cambio de nivel, giro, pausa.
- Giro, 2 saltos, cambio de nivel, detalle, pausa.

Coreografía instrucciones:

- Atrás → 90° → posición inicial → estirarse boca abajo → palmada
 → 2 rodillas → con los brazos para la izquierda → solo 1 rodilla en el suelo → rodillón a atrás

Tres pasos, un salto, giro, rodilla al suelo, detalle, pausa.
- Flexionar, espiral, un paso grande, dos pequeños, giro, pausa.
- Sentarse, estirarse, rodar, rebobinar, pausa.
- Dos pasos distintos, cambio de nivel, giro, pausa. (Rápido)
 → 2 derechas → sentadilla

Un salto, rodilla al suelo, detalle, cambio de sitio, pausa.
- Dos pasos distintos, cambio de nivel, detalle, pausa.
 → 2 izquierda → pisar adelante atrás → palmada

transformar
el
TEMPS

pauses ralentitzar
accelerar rebobinar
repetir/loopejar polirritme

canon reordenar la
Seqüència

afegir comptes/ritme
↳ musicalitat

ESCENA 2

fotogramas
+
memoria
colectiva

coreo-
grafias

guión

transformar
condensació l'ESPAI cos
kinesfera

proximitat/distància
Canvi de nivell expansió

localització orientació

constel·lació bnycaadsrad

geometria ↳ trajectòria

central/perifèric bpbwim

transformar
el
TEMPS

pauses ralentitzar
accelerar rebobinar
repetir/loopejar polirritme

canon reordenar la
Seqüència

afegir comptes/ritme
↳ musicalitat

c
a
p
e
s

Viernes 17 febrero



GRUP 1



GRUP 2

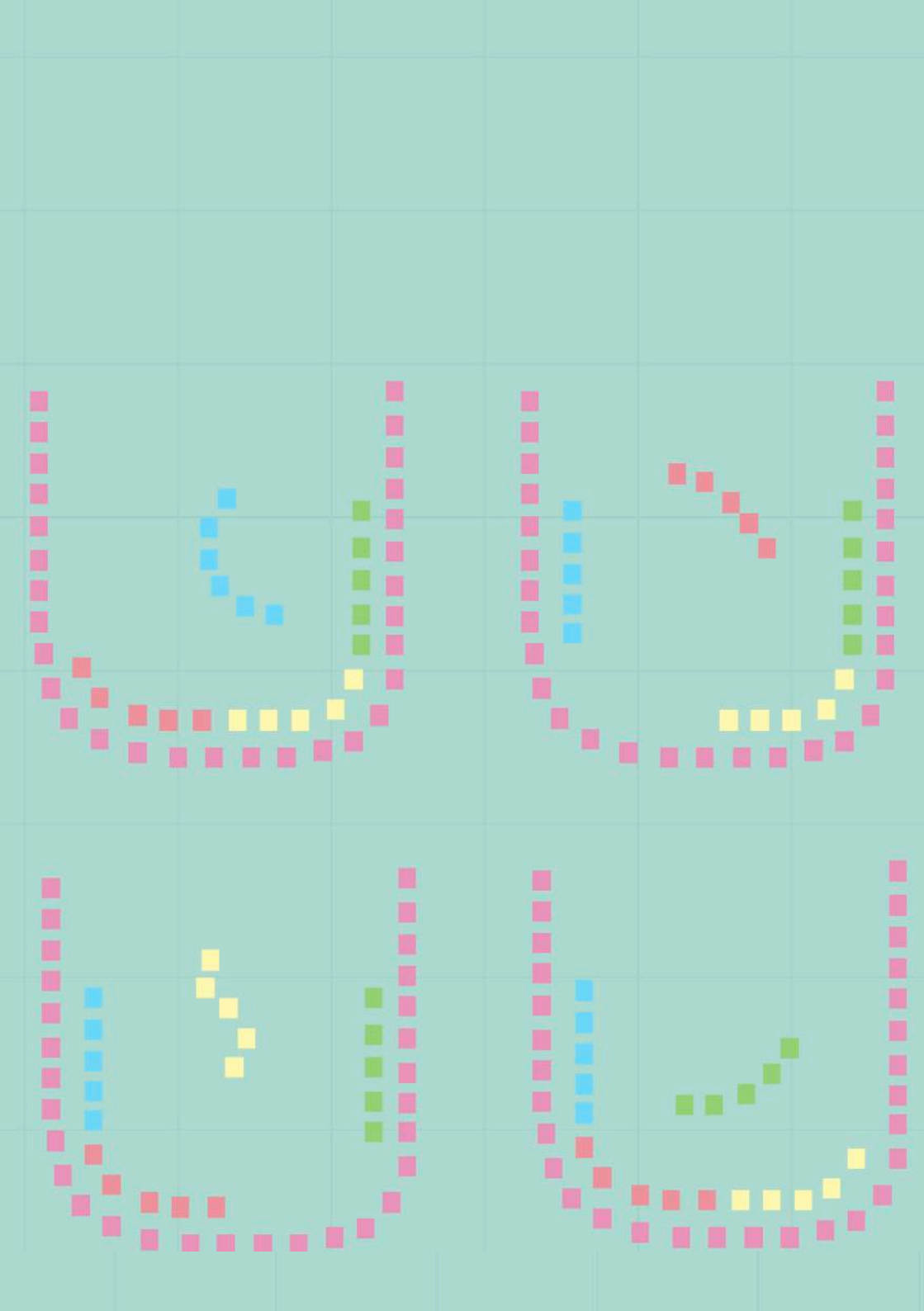


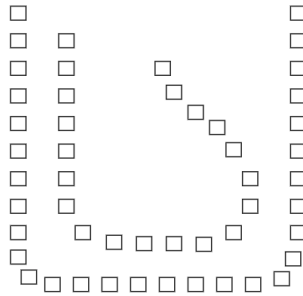
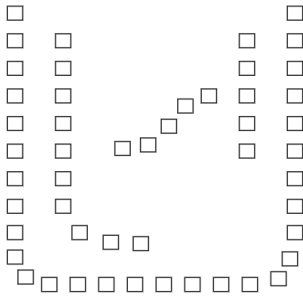
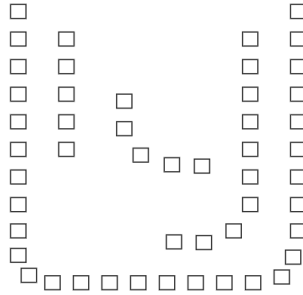
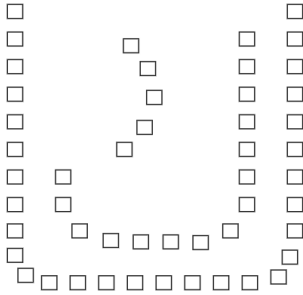
GRUP 3



GRUP 4







FOTOGRAMAS TEXTO
MEMORIAS

1

2

3

4

1

2

3

1

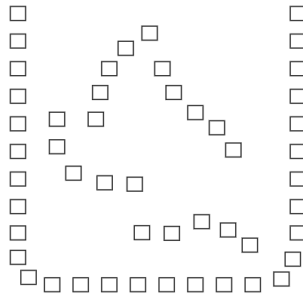
4

2

3

4

A
C
U
M
U
L
A
C
I
O
N

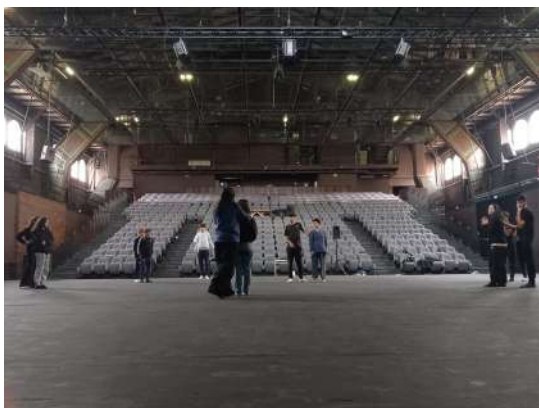




Sessions a l'aula



Sessió / visita al Graner, centre de creació de dansa i arts vives



Sessió / visita al Mercat de les Flors

PROCÉS DE CREACIÓ MEMÒRIA COL·LECTIVA

En el marc del programa ENRESIDÈNCIA, de l'Institut de Cultura de Barcelona i el Consorci d'Educació de Barcelona, ideat en cooperació amb l'Associació A Bao A Qu. Mediació del Graner - Mercat de les Flors / Roger Fernández.

Memòria col·lectiva

