



## BOOMBETA 2024

Salimos del Graner y llenamos el parque de danza y artes vivas  
29 de junio de 12h a 22h en los Jardines de los Derechos Humanos de  
La Marina

## BOOMBETA 2024 – 7ª edición

El 29 de junio de 12h a 22h en los Jardines de los Derechos Humanos de La Marina.

Llega el verano y queremos inaugurarlo con una nueva edición del Boombeta. La 7ª edición del ciclo de artes vivas de La Marina concentra su programación en un solo día, el sábado 29 de junio. ¡Salimos del Graner y bajamos al parque! De 12h a 22h nos instalamos en los Jardines de los Derechos Humanos para pasar una jornada festiva que combina espectáculos, talleres, actividades participativas, música y mucho movimiento.

Un espacio abierto a todos para quedarse a disfrutar de toda la programación o venir un rato a dejarse sorprender.

## SÁBADO 29 DE JUNIO DE 2024

12h	Interlúdico	Mireia de Querol y Urša Sekirnik	Taller familiar	Graner
13.15h	Pollito inglés flamenco	La Chachi	Práctica colectiva	JARDINES DE LOS DERECHOS HUMANOS (DEBAJO DEL GRANER)
14:00h	Comida popular con las amigas de La Cañada - tiquet paella 6 €			
15.30h	Bingo musical con Precaria García			
17h	El carnaval no es alegre - Tiny Desk	Natalia Fernandes	Performance-danza-concierto	
18h	¿Y la copla? (apertura de proceso)	Pol Jiménez	Peformance-danza	
18:30h	Cadena de transmisión	Adriano Galante, Marina Pravkina, Adrián Vega, Inka Romaní, Esmeralda Colette y Dudu Alves.	Acción performático- musical	
19.45h	Lâs Alegrías (apertura de proceso)	La Chachi	Danza	
20:30h	Baile con la sesión de Alba Rihe dj			

Todas las actividades son gratuitas (pero hay que comprar tiquet-paella 6€ en la web del Graner)  
Todas las actividades están en los Jardines de los Derechos Humanos (menos el taller familiar)

Organizado por Graner, con el apoyo de Festival Grec de Barcelona y la colaboración de La Cañada.

Toda la info y reserva de la paella en [www.granerbcn.cat](http://www.granerbcn.cat)  
Y si quieres pásate por el Graner alguna mañana y te lo explicamos todo en detalle o escríbenos a [info@granerbcn.cat](mailto:info@granerbcn.cat)

## PROGRAMACIÓN

### **INTERLÚDIC con Mireia de Querol Duran y Urša Sekirnik**

Acción escénica participativa dirigida a personas de distintas edades, sobre todo a público familiar con niños a partir de 6 años.

---

12h en el Graner



Utilizando la idea de juego, *Interlúdic* explora las relaciones entre las personas a través del movimiento de forma interactiva, lúdica y creativa. No es una actuación y tampoco un taller. Es una acción escénica participativa en la que proponemos una hibridación del formato escénico y formato de taller - nos interesa crear un espacio en el que todas participamos y creamos. El formato propone un espacio donde los participantes son los protagonistas y serán guiados a través de diferentes dinámicas lúdicas que pongan en relación el movimiento, la propiocepción, el juego con el espacio y con las relaciones entre personas, creando una coreografía de inicio a fin a través del juego compartido.

Idea y creación: Mireia de Querol y Urša Sekirnik / Dinamización y voz en off: Mireia de Querol, Ariadna Grau y Urša Sekirnik / Apoyo: Graner - centro de creación de danza y artes vivas, Can Gassol Centro de artes escénicas, La Visiva espacio para el movimiento, La Lleialtat Santsenca, CC Can Felipa, Kulturno umernisko drustvo NUM / Agradecimientos: Veronica Gimeno Matos.

### **TALLER DE FLAMENCO con La Chachi**

Aprenderemos a hacer el pollito inglés flamenco con La Chachi.

---

13h en los Jardines de los Derechos Humanos



La Chachi nos hará bailar flamenco partiendo del juego popular infantil pollito inglés. Una práctica colectiva lúdica para la hora del vermut que nos hará mover mientras el arroz de la paella va haciendo chup-chup.

## **COMIDA POPULAR con La Cañada**

---

14h en los Jardines de los Derechos Humanos

Las amigas del bar La Cañada de Poble Sec nos prepararán un arroz para comer juntas en el parque. Comida con mesas y sillas y espacios de picnic y sombra para la ocasión. Paella, bebida y pan y música.

## **BINGO MUSICAL con Precaria García**

---

15.30h en los Jardines de los Derechos Humanos



Precaria García es una rebelde con causa, una maestra de ceremonias y monologuista que nos propone un bingo musical para la sobremesa mientras nos comparte parte de sus hilarantes textos y, desgraciadamente muy reales, sobre la precariedad artística.

## **EL CARNAVAL NO ES ALEGRE – TINY DESK de Natalia Fernandes**

---

17h en los Jardines de los Derechos Humanos



Un concierto sin talento musical, bailado por Natalia Fernandes. La creadora invita al público a vivir un carnaval en el que el hilo conductor es una lista de canciones que navega entre el contexto político-histórico de Brasil y un cuerpo migrante que busca resignificar la idea de hogar. ¡Un concierto para asumir contradicciones, bailar el trauma y mover el culo!

Creadora y performer: Natalia Fernandes / Coordinador técnico: Iván Mozetich/ Asistencia dramaturgica: Celso Giménez / Espacio sonoro: Vicky Leaks / Apoyo: Centro Coreográfico Canal, Conde Duque, La Caldera/Los Barros, Universidad Carlos III Madrid, Casa do Brasil, Residencias Paraiso, Fiot, Danza Valencia y Festival TNT.

## ¿Y LA COPLA? de Pol Jiménez (apertura de proceso)

---

18h en los Jardines de los Derechos Humanos



Un solo de danza con el objetivo de desnudar la copla, para dejar que emerjan otras figuras posibles que están escondidas en lo popular, que están desdibujadas, que cada uno lee e imagina desde su imaginario. Planteamos un cuerpo que no se pueda definir, que se construya y baile en tiempo presente, para volver a deshacerse y volver a cuestionarse desde el folclore y su identidad. En este caso, presentaremos la segunda parte de este proyecto en proceso.

Dirección y coreografía: Pol Jiménez / Acompañamiento a la dirección. Bruno Ramri / Distribución y management: Patty Maestre / Fotografías de difusión: Sito Ruiz

## CADENA DE TRANSMISIÓN (impro de danza y música) con Adriano Galante, Marina Pravkina, Adrián Vega, Inka Romaní, Esmeralda Colette y Dudu Alves.

---

18.30h en los Jardines de los Derechos Humanos



Acción performático-musical que evoluciona el juego del teléfono descompuesto o cadena de transmisión, a través del cual, los músicos, bailarines, performers, artistas sonoros y de la voz participantes se irán conectando e interpretando en directo de forma consecutiva.

Músicos: Adriano Galante (voz, efectos, sintetizadores), Esmeralda Colette (voz y efectos), Dudu Alves (percusión, voz y sintetizadores). Performers/danza: Marina Pravkina, Adrián Vega, Inka Romero.

## Lâs Alegrías de La Chachi (apertura de proceso)

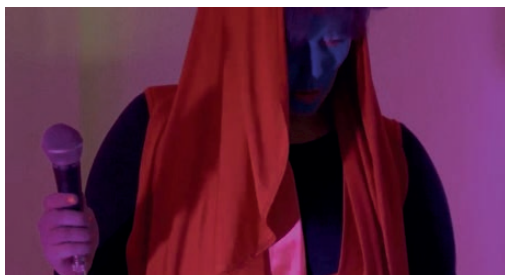
19.45h en los Jardines de los Derechos Humanos



Lâs Alegrías es un palo festivo y uno de los géneros más antiguos. Pertenece a la familia de las cantiñas, cantos tradicionales de la provincia de Cádiz. En Lâs Alegrías encarnamos este palo y su idiosincrasia. Alteraremos su estructura tradicional rítmica, coreográfica y la sonoridad del cante para tablao a partir de acciones aleatorias. Investigación minuciosa. Un paseo por la tradición y la interrupción donde sin buscar nada concreto aparece la gestualidad irreverente, el humor, lo azaroso.

## Alba Rihe dj

20.30 en los Jardines de los Derechos Humanos



Terminaremos la jornada bailando al ritmo de la artista Alba Rihe, ser escénico y comunicadora que investiga en torno a la voz, la expresión corporal y el humor.

# BOOMBETA

Organitzat per: 

Amb el suport de: 

Col·laboració de: 