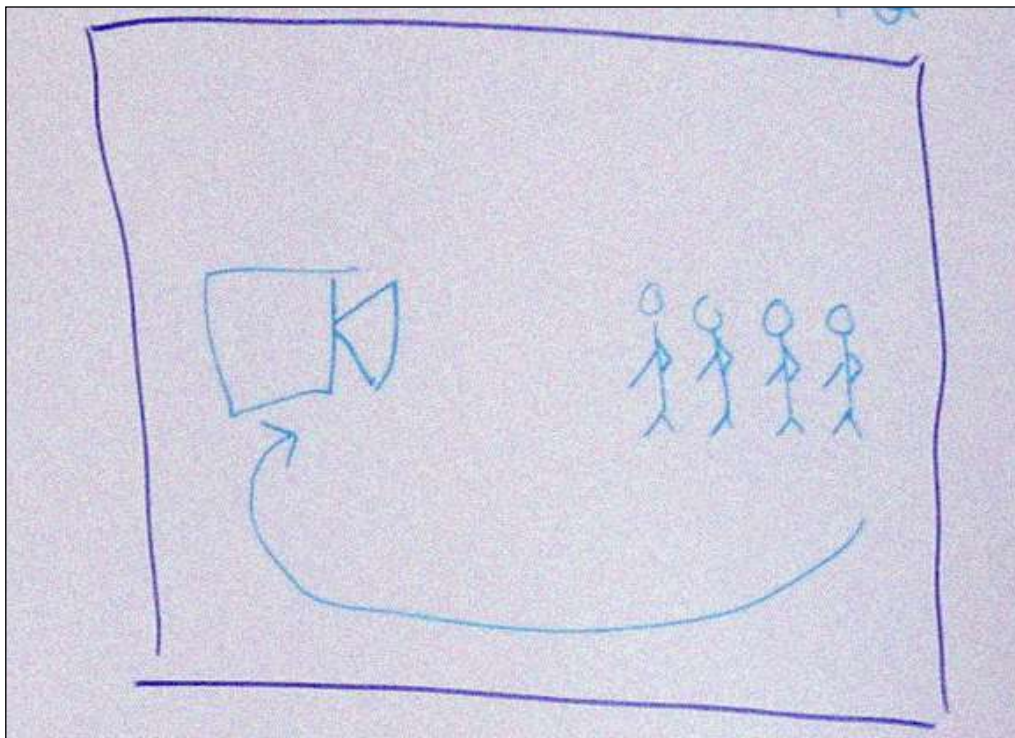


Darrere l'ull d'una càmera que navega entre un mar de mans, els cossos es mouen al ritme d'una coreografia nascuda de la col·laboració entre l'alumnat i les coreògrafes. Flow, caos, hores de treball, diversitat, estrès, nervis, llums... Totes aquestes paraules defineixen la nostra creació. Una peça viva, construïda des de l'energia compartida i la intensitat d'un procés col·lectiu, DOLPHIN Z és mou a cavall d'un espectacle de dansa i una peça en *streaming*, càmera i acció!

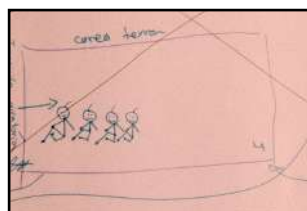
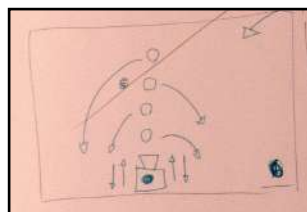
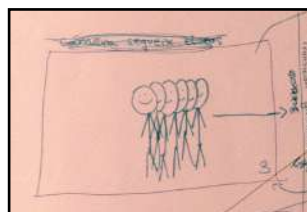
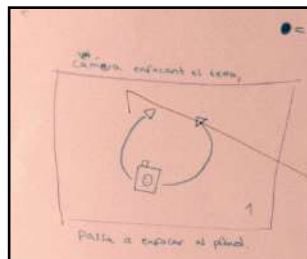
DOLPHIN Z · Storyboards



Aquest procés coreogràfic parteix de la introducció d'un element extern: la càmera. La seva presència transforma immediatament la manera de moure'ns, de mirar i de ser mirades. La càmera no només observa, sinó que provoca acció i condueix el moviment. Per inspirar-nos, hem visualitzat referents de videodansa filmats en pla seqüència, observant com la càmera esdevé un element actiu dins l'espai coreogràfic.

A partir d'aquí, l'alumnat ha investigat com el moviment del cos pot dialogar amb la càmera en temps real: com entrar i sortir del seu camp de visió, com jugar amb la proximitat i la distància, o com habitar l'espai des de diferents perspectives. Aquesta exploració ha culminat amb la creació de storyboards propis, en què cada grup ha hagut d'imaginar enquadraments específics en relació al cos, a l'emplaçament dins l'espai, a l'angle de l'ull que mira i a la intenció de la mirada.

Les cartolines que recull aquest fanzine són el resultat d'aquest procés de traducció entre moviment, imatge i imaginació. Una manera de pensar la dansa no només des del cos, sinó també des de qui la mira i com s'enquadra.

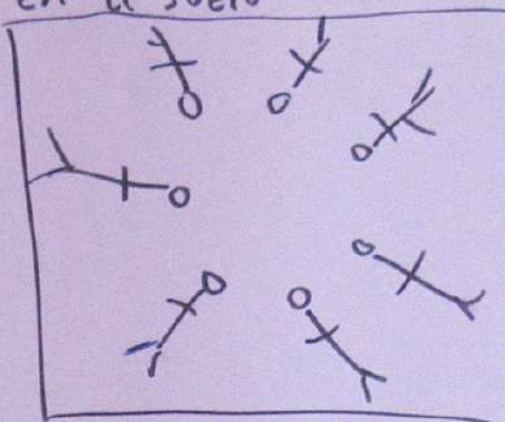


se cae el Balon



la cámara sigue a la pelota

Hacemos un círculo en el suelo



la cámara graba desde arriba los que estamos en el suelo.

a lista:

Pilota

amasa

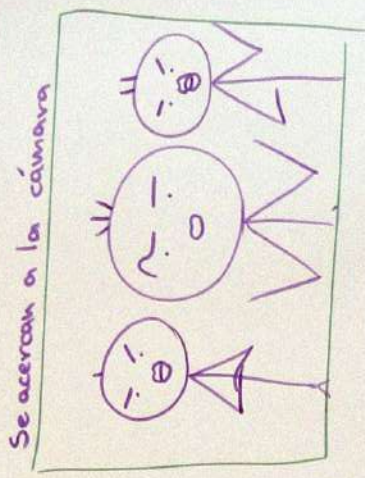
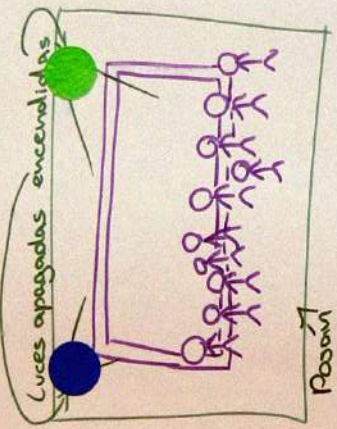
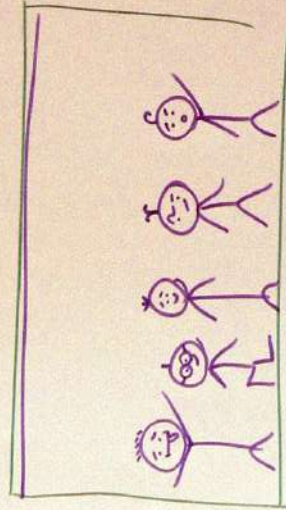
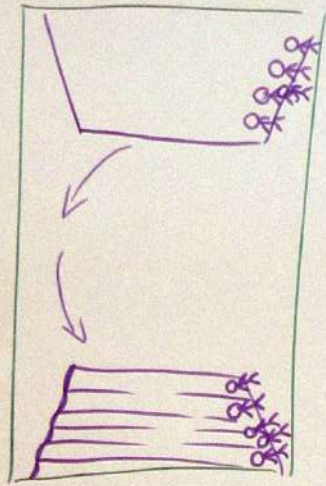
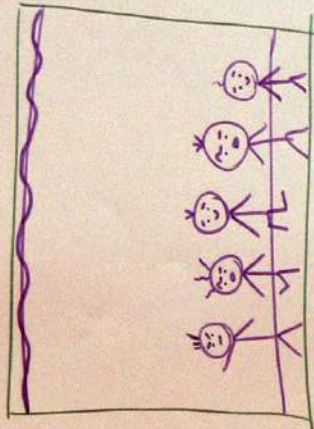
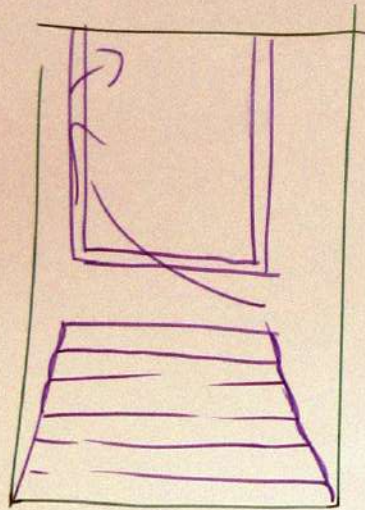
gent. 2 maxia. Minia

esta !! !!.

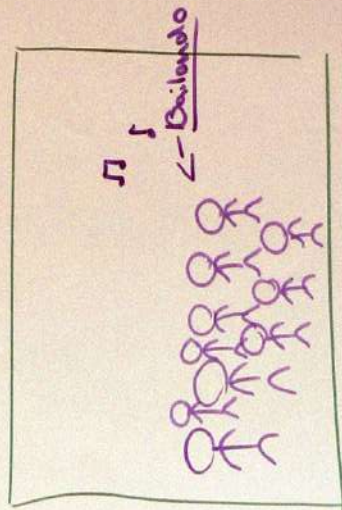
7 personas ~~en~~ es un círculo

ya esta x

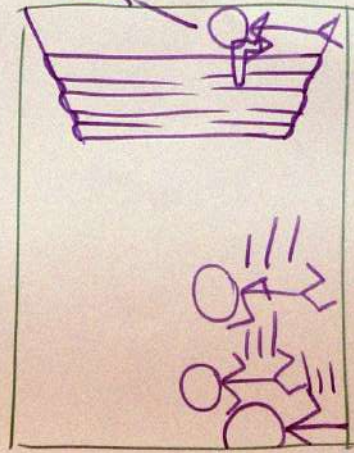
estuari: con volqueres



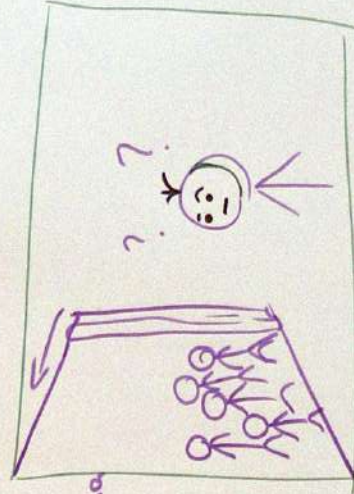
Se acercan a la cámara

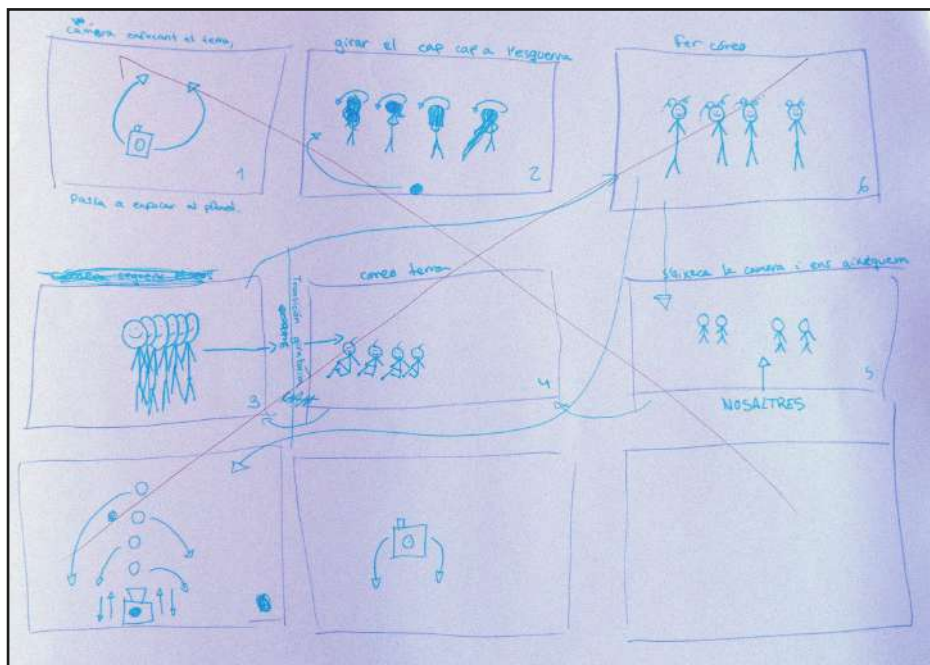
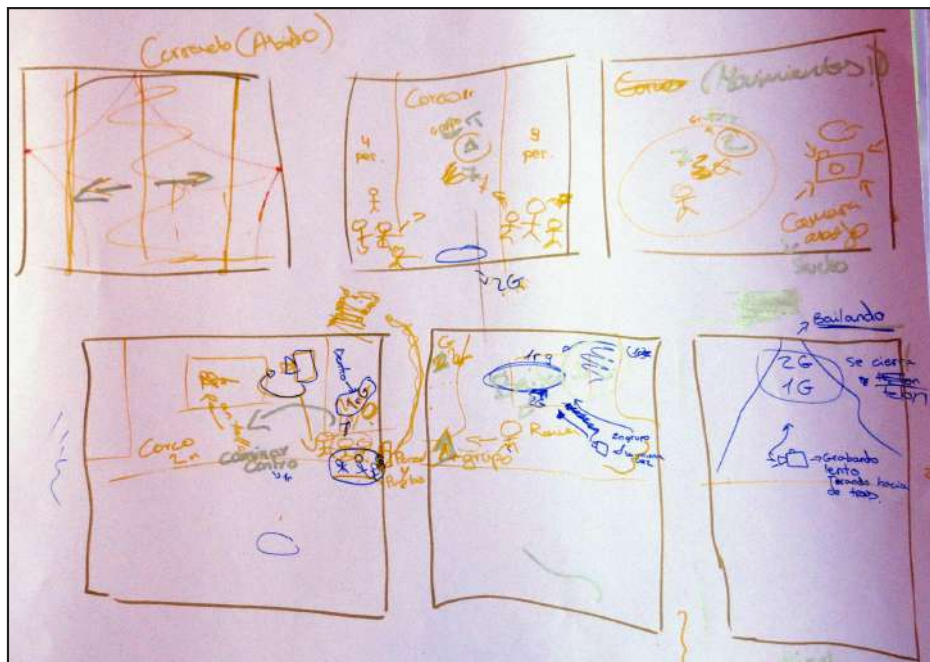


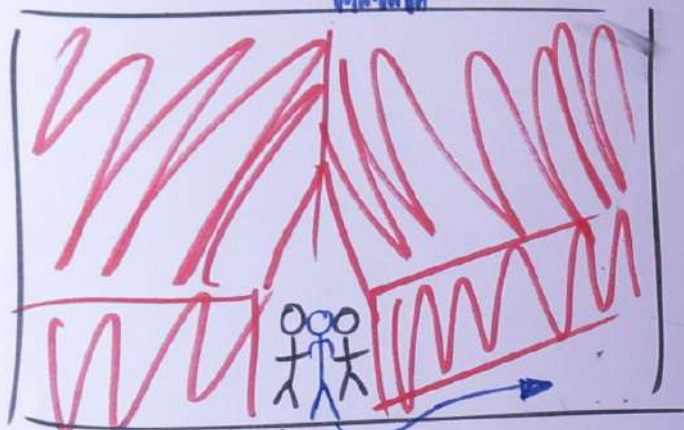
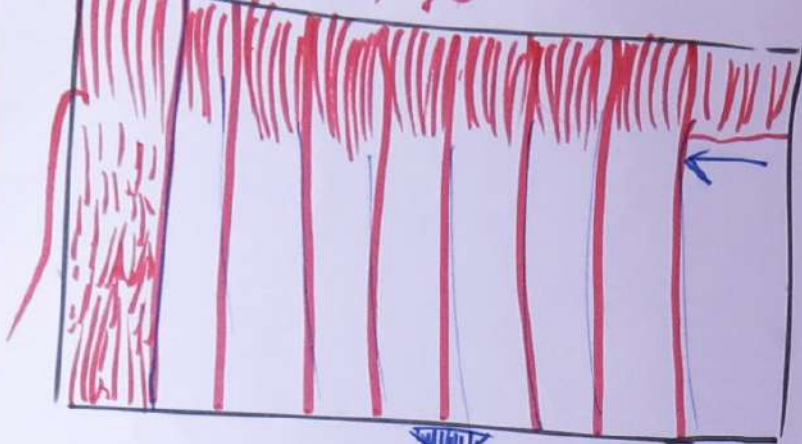
¡ Bailando



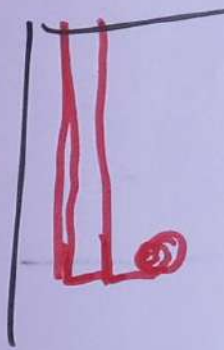
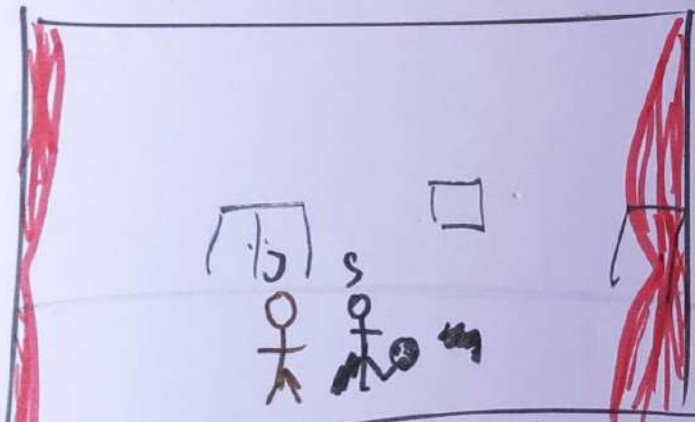
Policia







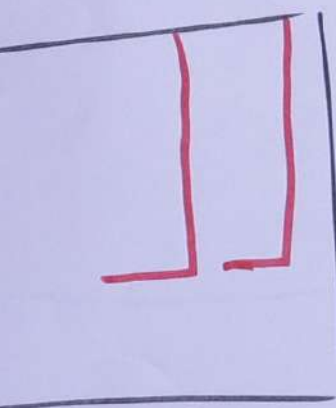
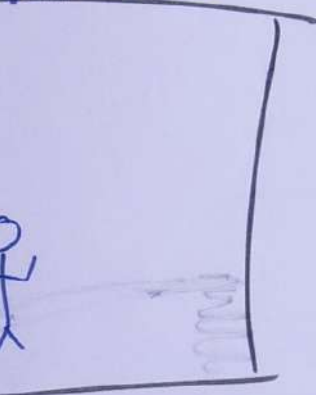
más alejado



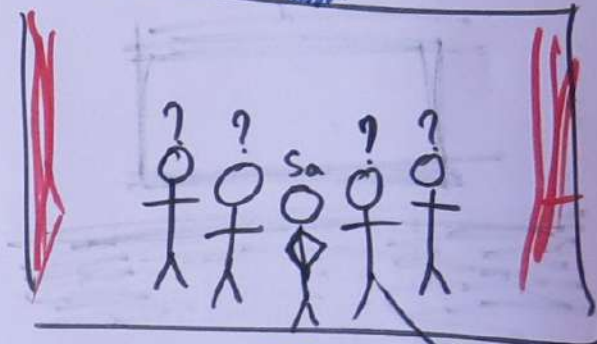
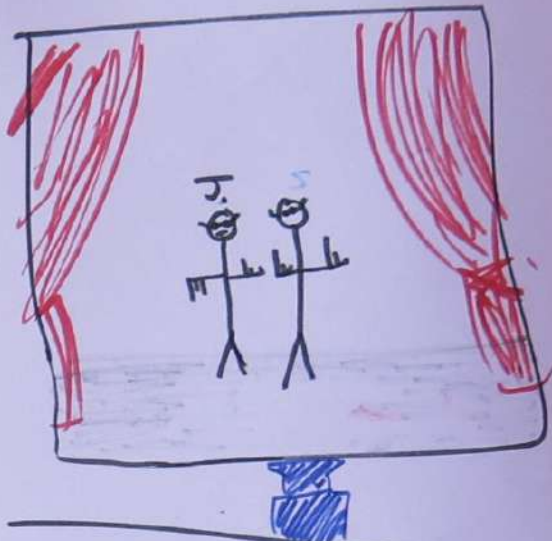
torres de Fútbol

Solo gr

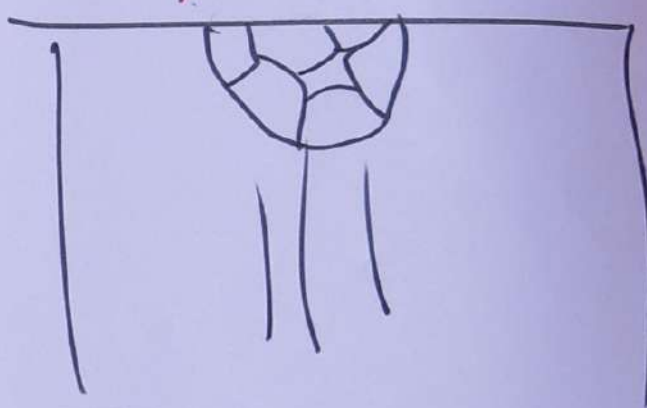
Cubana



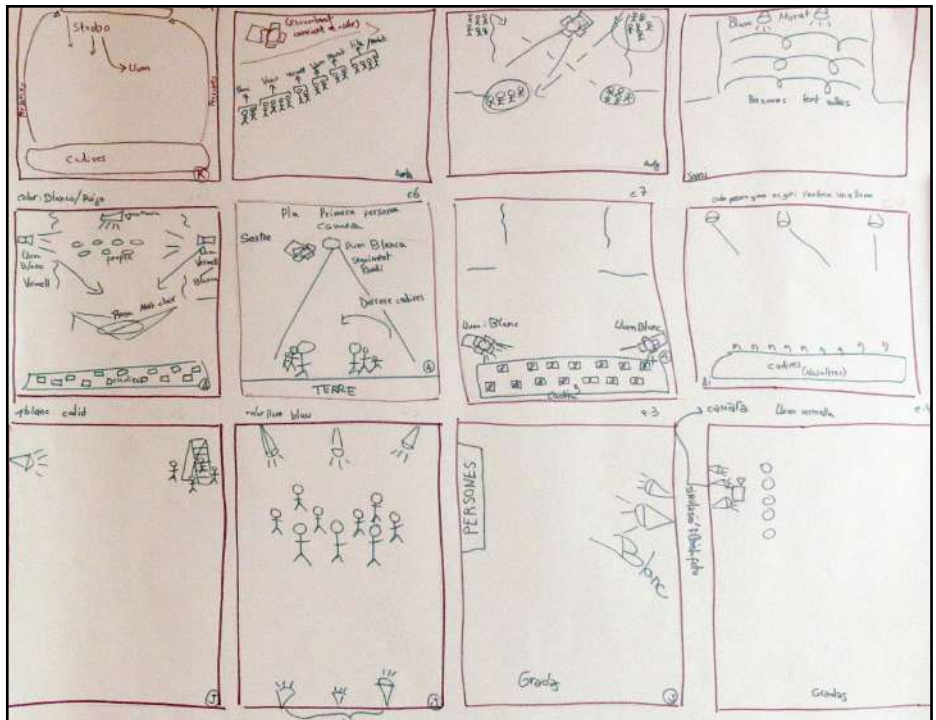
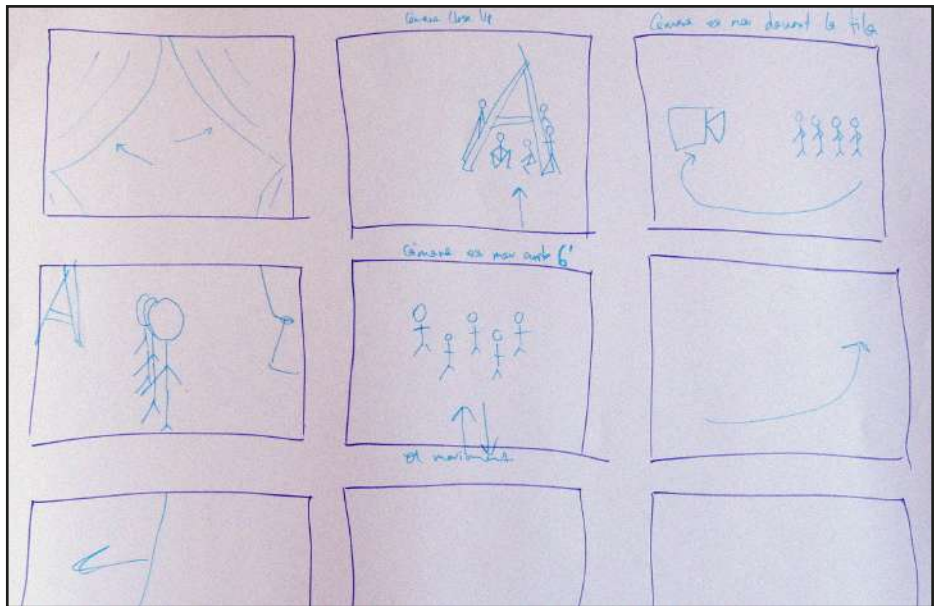
uban ptes



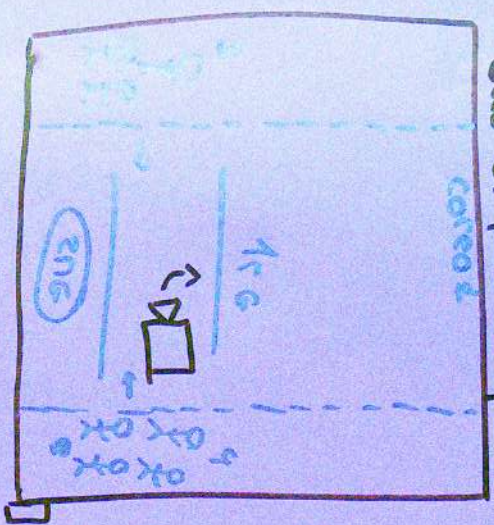
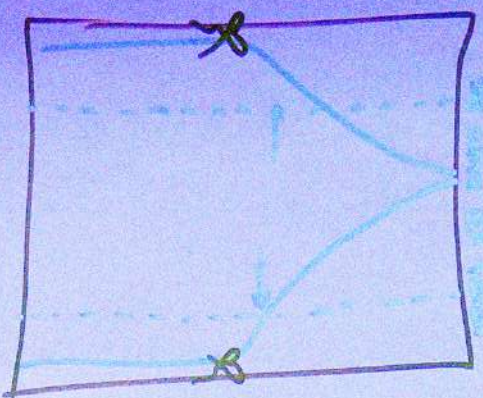
gir de ~~360~~ ³⁶⁰ Per donar H
al ~~Estiben~~ Estiben i al
a col·locar-se



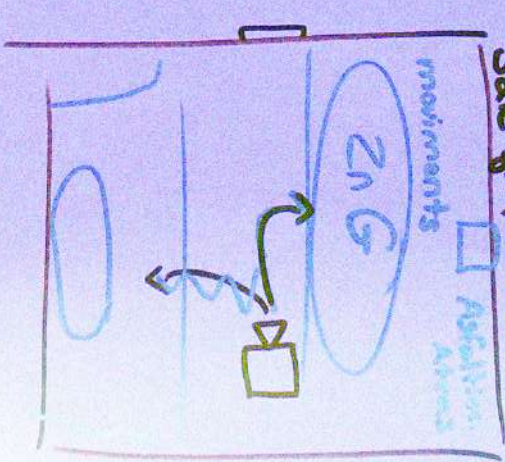
Tiramos la pelota para
arriba la camara sigue la pel



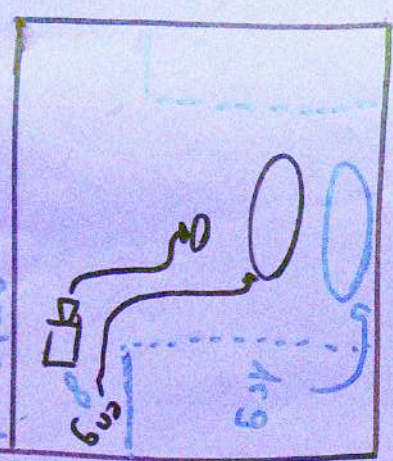
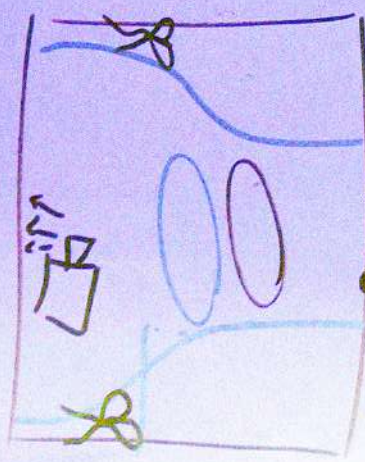
Sale el primer grupo



Sale grupo Dos



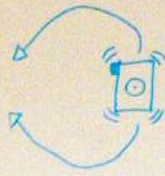
Final Coreografía



mientras el
en cambio de
lugar desde el lado el 1rG.

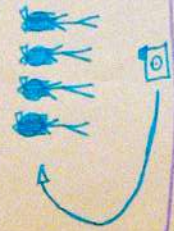
Coreo a n 1r
mismo 1rG.

camera enfocant al terra

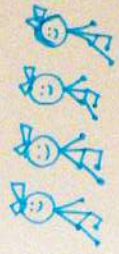


i passa a enfocar el plànol

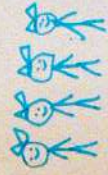
canar el enfocament cap a l'esquerra



coreo al terra

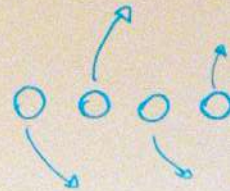


Saixeca la càmera i ens aixequem

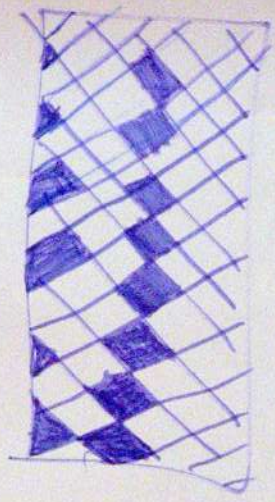
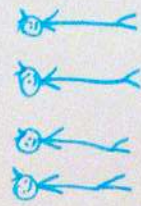


NOSALTRES

camera enfocant plànol passa



fer coreo



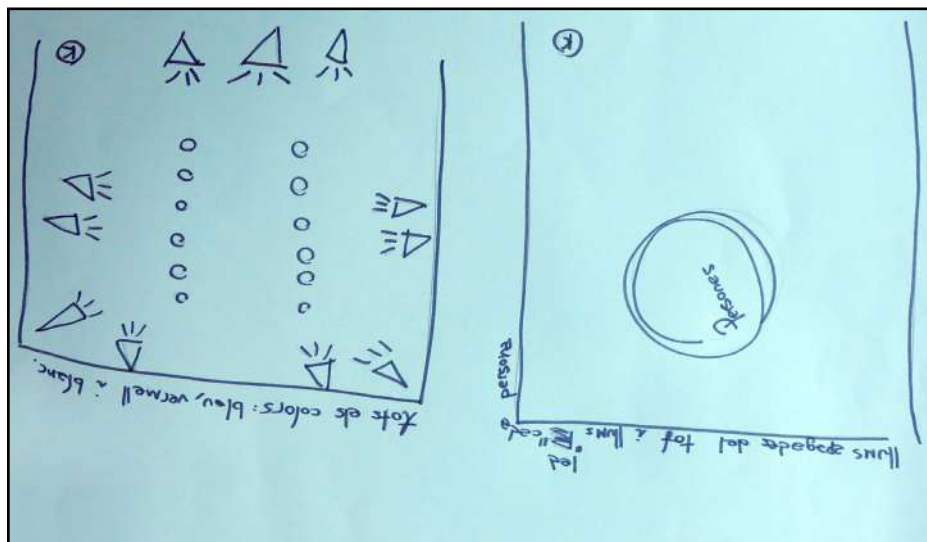
transició gortatona èrica



Direcció: Cia. Aina Lanas / Coreografia: Aina Lanas i Irene Baeza, en col·laboració amb l'alumnat / Disseny de llums: Valentina Azza-ti, en col·laboració amb l'alumnat / Disseny sonor: Milagros Garcia, en col·laboració amb l'alumnat / Vestuari: SLMFV, en col·laboració amb l'alumnat.

Amb els estudiants de 3r d'ESO de l'Institut Escola Antaviana Júlia Calafell Cabezas, Godstime Chike, Salma López Macià, Ayla Lucas Pérez, Saori Dayan Ortega Salazar, Khadija Rifi, Marian Nerea Salgado Sánchez, Judith Zafra Albújar, Steven Amilcar Bardales Durán, Annely Barrera Cerrato, Alba Barrientos Sáez, José Miguel Bu Pineda, Marta Cárdenas García, Núria Gómez Moreno, Nayara Oré Silva i Juan M^a Zafra Albújar.

El procés ha estat acompanyat pels docents Cristina Celma i Quim Cubarsí.



En el marc del programa ENRESIDÈNCIA, de l'Institut de Cultura de Barcelona i el Consorci d'Educació de Barcelona, ideat en cooperació amb l'Associació A Bao A Qu. Mediació del Graner - Mercat de les Flors / Roger Fernández.

DOLPHIN Z · Behind the scenes

